

Z+ 357

14



St. Dam. P.

# Monatsblätter für katholische Poesi.

Herausgeber, Eigentümer und Redaktör  
**Johann Martin Schleyer,**  
 Pfarrer zu Sigmaringen bei Konstanz in Baden.

**IV. Jahrgang, 1879.**

(Nro. 31—42)



**Sigmaringen.**  
 In Kommission der Hofbuchhandlung von C. Tappert.  
 1879.

## Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

aller im Jahre 1879 in der S.-H. erschienenen Gedichte.

	S.	Nr.		S.	Nr.
Abendgedanke . . . . .	354,	704.	Korrespondenzverse: S.	310,	
Adam, erster und zweiter . . . . .	272,	459.	585/6; 318, 615/7; 326, 639; 334, 658;		
Agata, St. im Kerker . . . . .	280/81,	477.	342; 358, 722.		
Akerspinnchen . . . . .	349,	679.	Kreuzesaufschriften (3) . . . . .	342.	
Anagramm . . . . .	309,	573.	Kreuz (Verfanzel gr. B.) . . . . .	295,	536.
Aetna, lavasprühend . . . . .	330,	648.	<b>P</b> ateinische Reimprüche: S. 277		
A u f l ö s u n g von Rätseln: . . . . .	277,	465 ;	Nr. 466—473, 286, 503/9; 294, 529/35;		
309,	574.		301, 560/6; 309, 575/82; 317, 598/609;		
Ave der Blumen . . . . .	309,	572.	318; 325, 625/36; 334, 652/7; 341,		
Baukunst und Dichtkunst . . . . .	277,	463.	666/72; 350, 687/98; 357, 708/15; 363.		
Benediktus, St. . . . .	287,	510.	Leonem XIII. (In ss. P. n.) . . . . .	296,	537.
Beweis v. Gottes Dasein . . . . .	312,	589.	Liblingspruch g. H. . . . .	301,	553.
Bibelrätsel . . . . .	341,	664.	Lilie . . . . .	320,	619.
Bine und Hasser . . . . .	328,	643.	Lioba St. (1100 j. J.) . . . . .	343,	675.
Bittbrüchen an Maria . . . . .	349,	678.	Logogrif . . . . .	349,	686.
Blumen (Der — Morgen Gebet) . . . . .	304,	568.	Lösung (Silberrätsel) . . . . .	309,	574.
Bramarbas Winter . . . . .	285,	502.	Madonnaliedchen (ital.) . . . . .	334,	659.
Christus — Gott . . . . .	279,	474.	Maaronilatein . . . . .	293,	527.
Dialektdichtung . . . . .	333,	650.	Maria, der makellosen . . . . .	359,	723.
Dinstboten-Reimsentenzen . . . . .	317,	594/7.	Maria für Erde, Fegf. u. Himmel . . . . .	357,	705.
Ecce-homo-Bild (Auf ein —) . . . . .	314,	592.	Maria und Marta . . . . .	329,	644.
Edelweiß . . . . .	336,	661.	Mariens 7fache Mutterwürde . . . . .	272,	460.
Einer Kommunikantina. N. St. Kat. . . . .	357,	706.	Melonensteine des Karmel . . . . .	319,	618.
E l i a s (Drama): Nr. 142, S. 273/4;			Menschenleben . . . . .	272,	461.
289/90; 305/6; 321/2; 437/8; 345/6 (Schluß.)			Mittelalter . . . . .	362,	727.
Engelien . . . . .	341,	665.	Nähe Christi . . . . .	311,	587.
Entschiedenheit . . . . .	301,	556.	Neuortografi . . . . .	294,	302.
Erdenparadis (kleines) ! . . . . .	304,	570.	Ostereier (od. gr. u. fl. R.) . . . . .	301,	554.
E u t y c h i a (idyllisch-epische Vision):			<b>P</b> erigamm . . . . .	360,	724.
Nr. 206, S. 275/6; 283/4; 291/2;			Pii Noni (Die annivers. decess.) . . . . .	280,	475.
299/300; 307/8; 315/6; 323/4; 331/2;			Pius IX. geistvolle Aussprüche . . . . .	281,	478/501.
339/40; 347/8; 355/6.			Primiz- und Investitur-Kantate . . . . .	296,	539/49.
Fabel (Frosch und Storch) . . . . .	314,	593.	Programm (Unser —) . . . . .	325,	624.
Fauleprobe . . . . .	310,	583/4.	Rabe (Wie der — 3 Spr. spr.) . . . . .	301,	559.
Fragen zur Selbsterkenntnis . . . . .	304,	569.	Reimsentenzen für Dinstboten . . . . .	317,	594/7.
Frauenlob . . . . .	293,	515/26.	Requiem defunctis . . . . .	351,	700.
Frosch (blinder) und Storch . . . . .	314,	593.	Rotbrüsten und Gebet . . . . .	330,	649.
Glas (Das beneidete) . . . . .	303,	567.	Sankt Konrad . . . . .	352/4,	701.
Glaube in Sinngedichten . . . . .	349,	680/5.	Selbsterkenntnis (Fragen) . . . . .	304,	569.
G n o m e n: S. 301, Nr. 557/8; 320, 622;			Senfkörnlein und Sauerteig . . . . .	309,	571.
329, 646/7; 336, 662/3; 349, 680/5;			Sentis unter mir . . . . .	344,	677.
Gott, Adam und Wasserfall . . . . .	335,	660.	Silberrätsel (weltalfabetisch) . . . . .	293,	528.
Gotttheit u. Dichter . . . . .	328,	641.	Silvesterabendspruch . . . . .	362,	728.
Göttliches Wissen, S. u. R. . . . .	320,	621.	Sonnenuntergang . . . . .	325,	623.
Grasse Unwissenheit . . . . .	333,	650.	Sonne und Christus . . . . .	327,	640.
Güte . . . . .	329,	645.	Sprechen und sagen . . . . .	301,	555.
Harfe (An unsere —) . . . . .	277,	462.	Traube . . . . .	344,	676.
Himmelsmusik . . . . .	280,	476.	Tugenden (drei göttliche) . . . . .	277,	464.
Himmelische Telefoni . . . . .	313/4,	591.	Tugend (nur kann uns retten) . . . . .	288,	511.
Jahreswexel . . . . .	271,	458.	Um Mitternacht . . . . .	354,	702.
Jesus — und ich . . . . .	354,	703.	Unbegreiflichkeiten (3) . . . . .	333,	651.
Israels Trauerlieder a. d. Kl. 3. J. . . . .	297,	550/1.	Unwissenheit (grasse) . . . . .	333,	650.
Italienisches Madonnaliedchen . . . . .	334,	659.	Vaterlike im Kampfe mit d. B. . . . .	328,	642.
Jungfrauen (Für —) . . . . .	288,	513/4.	Waldfapelle . . . . .	312,	588.
Kanarienvogel (An meinen) . . . . .	298,	552.	Warm und kalt . . . . .	288,	512.
Kinder (große und kleine) . . . . .	301,	554.	Weltalfabetisches S. 293, 528; 302;		
Klein Kennchen und der Löwe . . . . .	320,	620.	310; 318; 326; 350, 699; 357; 364.		
Kommunion (seltene) . . . . .	312,	590.	Weltsprache-Verse S. 317, 610/14;		
Konrad, St. . . . .	352/4,	701.	326, 637/8; 341, 673/4; 350, 699; 357,		
			716/21; 363, 742/5.		



\* **Reime**: reichhaltige (Wortspielreim): S. 286, Nr. 505.  
 „ schwebende: z. B. S. 61, Nr. 60, Str. 7, V. 1 u. 2.  
 „ S. 97, Nr. 111, V. 2, 4, 5.  
 \* „ totale (worin alle Worte reimen): S. 263, Nr. 456; S. 286, 505.  
 „ verschränkte: S. 277, Nr. 464.  
 „ 4gleiche Reime: S. 336, Nr. 661.  
 „ weibliche: z. B. S. 296, Nr. 539.  
**Reimwiederholung**: S. 272, Nr. 459, V. 1 u. 3; S. 279, 474, 1 u. 4; S. 288, 511, 2 u. 4.  
**Satzwiederholung**: S. 336, Nr. 660, V. 7 u. 6 v. u. r.  
**Schauriges**: S. 328, Nr. 642.  
**Schlusserklärung**: S. 330, Nr. 648, 4 letzte Verse.  
 \* **Selbstgeformte Versmaße**: S. 319, Nr. 618; S. 325, Nr. 624; S. 333, Nr. 651; S. 344, Nr. 677.  
**Serzfüßige Verse**: z. B. S. 297, Nr. 546.  
**Serzeilige trochäische Strofen**: S. 328, Nr. 643.  
 „ 4-füßige jambische Strofen: S. 352/4, Nr. 701 (Reim: aa b, cc b.)  
**Siebenfüßige Verse**: S. 296, Nr. 539.  
**Siebenzeilige Strofe**: S. 222, Nr. 338.  
**Spannende Hinhaltung**: S. 339, V. 12—1 v. u. r.  
**Spondeischer Vers (versus spondiacus)** z. B.: S. 17, V. 7 u. 8 v. u. l.  
**Spondeus**: (— —), z. B.: S. 283, V. 19 v. u. r. [V. 1.  
 \* **Sprachen-Wortspiel**: S. 301, Nr. 559,  
**Stanze (= Oktave)**: freiere: S. 38, Nr. 41; S. 19, Nr. 20; S. 98/9, Nr. 114; S. 113, Nr. 148.  
**Starfbetontes**: S. 329, Nr. 644, V. 4.  
 \* **Steigerung mit Wiederholung**: S. 322, V. 14—16 v. ob., Spalte rechts.  
 \* **Strofenwort-Akrostichon**: (d. i. alle ersten Worte der Strofen bilden einen Satz): änl. S. 1, Nr. 1.  
**Taktschlag (ictus — —)**, z. B. S. 295, Nr. 536, V. 13 („Sterben.“)  
**Theologische Verse**: S. 279/80, Nr. 474.  
**Tesiss (Senkung — —)**: z. B.: S. 288, Nr. 513, V. 1 („zuerst.“)  
**Tetrameter (Virmesser, Octonarius, Achtfüßler) = 8-füßiger Vers**: S. 271, Nr. 458 (jamb.)  
**Transitiv gebrauchtes intransitives Zeitwort**: S. 330, Nr. 648, V. 9.  
**Trauerlieder**: S. 297 u. 298; Nr. 550 u. 551.

Die mit einem \* bezeichneten Dichtungsformen sind des Redaktors der S.-H. eigene Erfindung.

## Mitarbeiter

der **Sionsharfe**, von welchen im Jahre **1879** Gedichte in derselben erschienen sind.

**Bartmann** Max Josef, Kommodant zu Mariadorfen in Oberbayern. Von ihm in der S.-H. 1879. S. 296, Nr. 537 (In ss. P. n.

**Tribrachys (— — —)**: z. B. S. 192, V. 9.  
**Trochäen**: dreifüßige S. 335, Nr. 660.  
 \* **Variante**: Form 6: z. 3, 4, 2, 4, 3; Reim: aba, beeb, dd, effe, gfg: S. 343, Nr. 675.  
**Verzagen (im Beschreiben)**: z. B. S. 299, V. 20—24 v. o. r.  
**Vierfacher Reim**: z. B. S. 336, Nr. 661.  
**Vierfüßiger Daktylus**: z. B. S. 315, Nr. 206; 40. Gesg. Mit Aufschlag: S. 316, V. 5 u. 4 v. u. r.  
**Vierfüßiger Jambus**: z. B. S. 312, Nr. 589.  
 „ Trochäus: z. B. S. 315, Nr. 206, V. 1... v. o. l.  
 „ Verse: z. B. S. 272, Nr. 460.  
**Vierzehilige, 3füßige daktylische Strofen**: S. 354, Nr. 702.  
 „ 5füßige jambische Strofen: S. 357 Nr. 706. [Nr. 644.  
 „ rein jambische Strofen: S. 329, „ Strofen: z. B. S. 304, Nr. 568.  
**Vierzehilige Strofe**: S. 221, Nr. 337.  
**Weibliche Hauptzäsur**, z. B. S. 295, Nr. 536, V. 1 („Herzen.“)  
**Weisagung**: z. B. S. 289, V. 35—44 v. o. l.  
 \* **Weltspracheverse (= Allsprache)**: S. 317, Nr. 610—614; S. 326, Nr. 637; S. 341, Nr. 673; S. 363, Nr. 742/5.  
**Wortwiederholung a. Am Ende u. Anfang zweier Strofen**: S. 287, Nr. 510, Str. 4 u. 5; S. 353, Nr. 701, Str. 9 u. 10. — b. Am Ende u. Anfang zweier Verse: S. 336, Nr. 660, V. 9 u. 10 v. o. r. — c. In 3 Versen: S. 336, Nr. 660, V. 2—5 v. o. r. — d. An Versanfängen: S. 386, Nr. 660, V. 3 u. 2 v. u. r.  
**Walzerlegung**: S. 330, Nr. 649, V. 1.  
**Zäsur (Verseinschnitt)**: z. B. S. 295, Nr. 536, V. 2 („dir.“)  
**Zenfüßiger Vers**: S. 283, Nr. 206, V. 1—3 v. u. r. [S. 145, Nr. 184.  
**Zenzeilige Strofe**: S. 76, Nr. 83, Str. 1;  
**Zusammenfassung**: S. 272, Nr. 459, Strofe 7; S. 333, Nr. 651, Str. 4.  
**Zweifacher Reim**: z. B. S. 293, Nr. 515/26.  
**Zweifüßiger Jambus**: z. B. S. 317, Nr. 612. [v. o. l.  
**Zweifüßige Verse**: S. 292, V. 1—15  
**Zweizeilige Strofe**: z. B. S. 33, Nr. 30.  
**Zwiefang (Liederdialog)**: S. 298, Nr. 550 u. 551.  
**Zwölfzeilige Strofe**: S. 180, Nr. 226.

Leonem 13.) Cf. S.-H. 1877, S. 160. — **Bauer** Eduard, Telegrafenasistent in Würzburg (Bayern.) S.-H. S. 298, Nr. 552.

(An meinen Kanarienvogel.) — **Wesolawek-Morgan** Kamillo in Wien, Schriftsteller. S. 328, Nr. 641 (Gottheit u. Dichter.) Cf. S.-H. 1878, S. 267. — **Cappilleri** Wilhelm, Redaktör der „Adelszeitung“ in Wien. S.-H. S. 354, Nr. 704 (Abendgedanke.) — **Danzl** Josef Dr., geb. zu Untermosen in Oberbayern 9. Oktbr. 1828, Priester 29. Juni 1854, Verfasser eines Andachtsbuches in Akrostichen u. eines anderen versifizierten m. d. Titel „Dreifaltigkeits-Hymnus.“ S.-H. S. 361, Nr. 726. (Grüß dich Gott!) Cf. S.-H. 1877, S. 160 u. 1878, S. 268. — **Desaga** Maria Pia, Verfrau in Konstanz. S. 313, Nr. 591. (Himmliche Telefoni.) Cf. S.-H. 1878, S. 268. — **Eßing** Alois Heinrich, Bibliothekar im Kassianeeum zu Donauwörth (Bayern.) S. 272, Nr. 461 (Menschenleben.) Cf. S.-H. 1877 S. 160 u. 1878, S. 268. — **Mock** Ludwig, Kaufmann in Harburg bei Hamburg: S. 333, Nr. 650 (Grasse Unwissenheit.) Cf. S.-H. 1877. S. 161 u. 1878 S. 268. — **N. N. ordinis Sti. Benedicti** bei Volders u. Hall in Tirol (Benediktinerin?) S.-H. S. 354, Nr. 703 (Jesus — u. ich.) — **Nothnagel** G., Pianofortefabrikant u. Assistenzarzt in Wesel (Rheinlande.) S. 354, Nr. 702 (Um Mitternacht.) — **Othmar** P. ord. Sti. Benedicti zu Maredsous bei Namur in Belgien. S. 287/8, Nr. 510. (St. Bened.) — **Reischmann** Valentin, Pfv. zu Breßlingen. S. 325, Nr. 623. (Sonnenuntergang.) Cf. S.-H. 1877, S. 161 u. 1878, S. 268. — **Ruef** Josef, Pfarrer zu Immenried bei Wangen (Württbg.) S. 362, Nr. 727. (Mittelalter.) — **Sailer** Wilhelmine, geb. Adam, Gattin des Bergschuldirektors und Salzbeamten R. Sailer in Miesbach (Bayern.) S.-H. S. 329, Nr. 644 (Maria u. Marta.) **Schleyer** Georg, Redaktör (publisher) des „Volksboten“ zu Chilton in Wisconsin (Nordamerika.) S.-H. S. 363, Nr. 729 (Verlassenes Mutterherz.) — **Schleyer** J. M. Ju-

lius, Hauptlehrer an der Präparandenschule zu Meersburg, vorher zu Engen, Meersburg und Bühl; geb. zu Oberlauda bei Lauda im Taubertale, Kesse des Redakt. der S.-H.: S. 304, Nr. 568. (Der Blumen Morgengebet.) — **Schmitz** Moriz zu Rheinberg am Niederrhein: S. 341, Nr. 665. (Engelien.) — **Schönmann** Ludwig, Pfarrer zu Bernshausen u. Germershausen bei Sieboldshausen in Hannover, geb. 18. März 1824 in Hildesheim, Pfrst. 4. März 1849; v. Juni bis Okt. 1849 Pfarro. in Oberfeld, v. Oktbr. 1849 bis 1. Septbr. 1854 Kapl. in Duderstadt; 1854 bis 1. April 1862 Missionspfr. in hannov. Münden; 1862 bis 16. Mai 1872 Pfr. z. Liebenburg; seitdem Pfr. in Bernshausen. S.-H. S. 314, Nr. 592 (Eccehomobild) u. S. 349, Nr. 678. (Bittbriechen an Maria.) — **Stehrer** J., Pfarrer u. Schulinspektor zu Warthausen bei Viberach (Württbg.) S.-H. S. 309, Nr. 572. (We der Blumen.) — **Thuma** Karl, Pfr. z. Dörsenhausen bei Viberach (Württ.) S. 285, Nr. 502 (Bramarbas Winter) u. S. 351, Nr. 700 (Requiem deff.) Cf. S.-H. 1877, S. 161 u. 1878, S. 269. — **Bäth** Anna, geb. zu Königheim bei Tauberbischofsheim, Erziehlerin zu Maté-Szalka (Ungarn), Bäschen des Redakt. der S.-H.: S. 312, Nr. 588. (Waldkapelle.) Cf. S.-H. 1878, S. 161. — **Wirshing** Angelika, Guvernante bei Jrl. v. Eichthal zu Hall bei Innsbruck (Tirol); früher zu Kreuzlingen bei Konstanz; vorzüglich poet. Rätsellöserin unsers Bl.: S.-H. S. 277, Nr. 465. (Königrätsellösung); S. 309, Nr. 574 (Silbermätsellös.); S. 357, Nr. 706 (Einer Kommunikantin); S. 362, Nr. 728 (Silvesterabendspruch.)

NB. Alle übrigen Gedichte der S.-H. Jgg. IV. 1879 haben wiederum den Redaktör, Herausgeber und Eigentümer dieses Blattes zum Autor.

## Verzeihniß

der im Jare 1879 erstmals prämiirten und honorirten Gedichte:

1. Bramarbas Winter von Karl Thuma (prämiirt), S. 285, Nr. 502.
2. St. Benediktus v. P. Othmar O. S. B. (prämiirt), S. 287 u. 288, Nr. 510.
3. Der Blumen Morgengebet v. J. M. Julius Schleyer (prämiirt), S. 304, Nr. 568.
4. Himmliche Telefoni v. Schw. Maria Pia Desaga (prämiirt) S. 313 u. 314, Nr. 591.
5. Sonnenuntergang v. Valentin Reischmann (prämiirt u. erstmals mit dem Harfengenius bezeichnet) S. 325, Nr. 623.
6. Maria und Marta v. Wilhelmine Sailer, geb. Adam (prämiirt und honorirt), S. 329, Nr. 644.
7. Um Mitternacht v. G. Nothnagel (prämiirt), S. 354, Nr. 702.
8. Das Mittelalter v. Jos. Ruef S. 362, Nr. 727.

## Rätsellösungen.

1. Bibe lrätzel in Nr. 39, S. 341 der S.-H.: David, Ezechias und Josias [DEI.]

2. Logogrif in Nr. 40, S. 349: Iaben, Ieben, Iiben, Ioben.

NB. Bezüglich des II. Novbr. unsern herzl. Dank wie S.-H. 1878, S. 263 nach Nr. 456.

Eigentum und Uebersetzungsrecht vorbehalten. Nachdruck nur römischkatholischen Blättern gestattet, und diesen bloß unter der Bedingung der Hinzufügung des Verizes: Aus der „Sionsharfe,“ und bis auf Widerrufung dieser Vergünstigung. Dramen den Bühnen gegenüber Manuskript, mit Ausnahme jener der Gesellenvereine. Lieder in Musik setzen nicht frei.

Verantwortl. Redaktör u. Eigentümer der S.-H.: Pfr. J. M. Schleyer in Lippelstetten b. Konstanz.

Druck von C. Tappen. In Kommission der Hofbuchhandlung v. C. Tappen in Sigmaringen.



# Monatsblätter für katholische Poesie.

Nr. 31.

Januar.

IV. J. 1879.

Abonnementspreis halbjährlich 1 Mark. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten. Man abonniert bei N. W. Schleyer zu Eibelfstetten b. Constanz od. b. d. nächsten Poststelle.

458.

## Zum Jahreswexel.

**I**m Zeitenstrom austauchend Jar! wie soll ich, neues, dich besingen?  
Was wirst, geheimnißvolles du! uns zagen Erdenkindern bringen? —  
Des guten mer? — des schlimmen neues? — Ach, des alten ist genug!  
Weh, bringest du des bessern wenig: weg mit dir im Stundenflug!

O sih': Entzweiung, Hader, Frevel, Trübsal, Trauer... da und dorten!  
O wer beschreibt den Weltenjammer, ihn, den gellen aller Orten? —  
Ach, aller Orten nichts als Fede, Glaubenskälte, Unmut, Bank!...  
Mein arm Jarhundert, oh, wie bist du über alle Masen krank! —

Und doch — ein Trost, er bleibt inmitten uns im trüben Weltgewirre;  
Und er, der süße, läßt uns nimmer schweifen in entwegter Irre:  
Hochdroben über allen Sternen, über jedem Nebelflek,  
Dort wacht ein Vateraug', das kennet jedes Weltatomes Zweck.

Auf! Ihm vertrau'n wir unbeirrbar auch in trübsten Wetterstunden;  
Ihm droben klagen kindlich wir die tifgeschlag'nen klassen Wunden.  
Und seht, was heut noch tausend Herzen bang umdüstert, engt und drückt,  
Uns morgen leicht als Dämmerrot des schönsten neuen Tags entzückt.

### Der erste und zweite Adam.

In einem Garten  
Ward reif des Fluches Frucht, o weh!  
des harten;  
Und Heilthau fing zu riseln an im  
Garten!

Ein schlimmer Geist  
Als falschen Lichtverheiser sich erweist;  
Als waren—Gabriel, der Himmelsgeist.

Ein Weib, ein Weib  
Griff nach der Giftestrucht zum Zeit-  
vertreib;  
Und Er, die Lebensfrucht, kam durch  
ein Weib.

Durch einen Baum  
Gewann der Tod im Erdenleben Raum;  
Und Leben bracht' im Sünnetod ein  
Baum.

Durch eine Speise  
Begann der Sturz. Und seht! die  
schwere Reise  
Gelingt zum Himmel — nur durch  
eine Speise.

Des Leibs Gewand  
Erhilt der sünd'ge Mensch aus Gottes  
Hand;  
Den ausgesönten zirt ein Prachtgewand.

D Segensland  
Du, Garten! Baum, Weib, Engel,  
Heilsgewand! . . .  
D bannet unser Herz zum Sternenland!

### Mariens siebenfache Mutterwürde.

Allmutter bist, Maria! Du:  
Des Gotteskinds reinste Mutter,  
Der Christusbraut erhab'ne Mutter,  
Der Sünder Heil- und Trostes-Mutter,  
Der Gnadenfülle Spendemutter,  
Der Sel'gen heil'ge Himmelsmutter,  
Der Engel Lust und Bonnemutter,  
Der Glorie sternumkrönte Mutter.  
Die siebenfache Segensmutter . . .  
Allmutter, ja, bist, Jungfrau! Du.

### Menschenleben.

Es gleicht der Mensch dem Jahre:  
Hat Lenz und Sommerzeit,  
Hat seinen Herbst im Leben  
Und auch sein Winterkleid.

Es gleicht der Mensch dem Tage,  
Der schön im Ost' erwacht:  
Hat Morgen, Mittag, Abend  
Und eine lange Nacht.

Es gleicht der Mensch dem Baume:  
Treibt Knospen, Blüten, Frucht,  
Und endlich, ach! verdorrt er  
Nach kurzer Jahre Flucht. —

**Elias.**

Biblisches Drama.

(Fortsetzung.)

Düse söllen ühm ain falschös Ge-  
zaichnüß gäben, und beschwüren:  
„Där Rabottle Schlömmül do hat würk-  
lich den Könüg und Gott ge-  
lästeret!“ — Härentnach dann fihret  
den Nachböttle Schlimmül zum Schünder-  
anger 'naus, unde stainüget ühn,  
büs sain vörruechter Gaischt ün dü  
Hellö fährt! — Also göschechen ün  
unförer Sömmervülla Jöz Rachel:  
Büdüt Achab, und Lamöch, Sökrötär.  
— Jözaböl, Könügin des Jüden-  
raiches Uesraöl.“ — (Auf- und umher-  
schauend.) Was dünkt euch, edle Herrn  
des Rates? —

Räte (woldinerisch, aber mit wichtiger  
Amtsmiene.)  
Gesteinigt muß er werden! Königs-  
wille  
Ist heilig uns! — Doch wahr die  
Formen Rechtens!  
Abbir (befehlsweise.)  
So müssen Zeugen her! Bestellt zwei  
pfiß'ge  
Und zuverläss'ge, die aus tausend Eiden  
Sich so vil machen, wie aus Erd- und  
Brombeer'n! — (verschmizt)  
Denn wozu hat man auch die falschen  
Eidcher,  
Als daß man sie zum g'meinen Nutzen  
schwört?! —

Sexter Auftritt.

**Personen:** Die vorigen und zwei Gerichtsdiner.  
(Gegenstände: Polizeiuniformen.)  
Abbir (zum ersten Gerichtsdiner.)  
Geh, eile durch die Stadt, und ruf  
ein strenges,  
Ein heil'ges Fasten aus, und hol  
mir Raboth,  
Daß hir er sitze auf dem Platz der ersten  
Des Volks! Denn wicht'ge Dinge gibt  
es heute  
Hir zu verhandeln! — (Erster Diner ab.)  
(Zum zweiten Diner.)  
Du jedoch, zitire  
Uns augenblicklich Hajor, ihn, den  
schlaunen

Birsider und den pfiß'gen Möliud, ihn,  
Den groben Müller! sag, es gäb'  
heut hir

(schmunzelnd und auf die Hosentasche klopfend)  
Ein schön Profitchen leichtweg ein-  
zusteken! —

(Zweiter Diner ab.)

Räte (lachend.)

Nu, ja, das sind zwei ware Teufelskerle!  
Die kann man brauchen, Wanzen zu  
vertreiben,  
Und Menschen jede Stunde kalt zu  
machen. —

Sibenter Auftritt.

**Personen:** Die vorigen, Raboth und Zeugen  
Hajor und Möliud.  
(Gegenstände: 1 blauer und 1 brauner Kittel.)

Abbir (verschlagen.)

Ei, Raboth! sag, was hast Du gen  
den Herrn  
Und König Israels, gen Achab — Gott  
Erhalt' ihn lange uns, den edlen  
Herrscher! —

Jüngst ausgesagt? — Sei offen! 's  
hilft kein Leugnen! —

Raboth (treuherzig.)

Seht, mein Gewissen spricht mich  
los! Ich sagte

Nur, was uns Moses hehr Gesez gebent. —

Abbir (zu den Zeugen.)

Ihr, wak're, warheitstreue Zeugen  
hir!

Du, Möliud und Hajor! sagt, was hat  
Denn Raboth wider Achab sich erkünet  
Zu sprechen? Redet hir vor Gott die  
Warheit! —

Zeugen Hajor und Möliud  
(froh.)

Gott und den König hat Raboth ge-  
lästert!! —

Abbir (jüffsant, den Bart sich streichend.)  
Der Läst'ung überfürt ist Raboth! —

Sagt,  
Ihr Rät' und Richter! nun: was  
spricht hir das

Gesez des Herrn gen solche Läst'erer  
Für eine Strafe aus? —

Räte (laut, auffarend.)

Gesteinigt muß  
Er werden, heute noch gesteinigt! Führet  
Ihn fort! Hinaus mit ihm zur Todes-  
stätte! —

(Gerichtsdiner mit Raboth ab.)

Abbir (lachend.)  
Das war 'mal kurze Kriminaljustiz! —  
Ich denk', von Naboths schönem Hab'  
und Gut  
Soll uns ein reiches Stück als Sportel wol  
Zum Anteil werden, weil so prompt  
wir hir  
Des Königs Majestät bedinten heute;  
Denn Richter, so loyale, wie dahir  
In Jezrahel, gibt's nicht in allen  
Länden! —

Achter Auftritt.

Personen: Abbir und Gerichtsdiner.

Abbir.  
Ihr kommet rasch zurück? — Ist Na-  
both schon  
Gesteinigt? —

Diner.

Ja, den letzten Atemzug  
Hat er, der Lasterer, bereits verhaucht. —  
So geh' es jedem, der die Hoheit lästert!

Abbir (geschäftig.)  
Nun eilt zur Königin, und meldet  
schleunigst!:  
„Gesteinigt ist Naboth und ver-  
schiden!“ — (Ab.)

Neunter Auftritt.

Im Königsgarten.

Personen: Diner; Jezabel, Achab; Geisterkor.

Jezabel.  
Was bringen Jezrahels getreue  
Scherger  
Mir angenehmes neues hir zu Dren?

Diner.

Daß unser hochgeörter Stadtvogt meldet:  
„Gesteinigt ist Naboth und ver-  
schiden!“ —

Jezabel (grell lachend.)  
Hei, das ist schön von euch und ihm!  
Das nenne  
Ich einmal flux prompt richten und —  
„gerecht!“

Dem Stadtvogt meldet eures Königs  
Huld! —

(Diner ab.)

Jezabel (zu Achab, welcher erwacht und  
sich die Augen ausreibt.)  
Hast du's gehört? — Gelt, Alterle!  
ich habe

Für dich gesorgt! Jetzt ist des  
Narren Weinberg  
Dein eigen! — Nun denn, auf, und  
nimm sogleich  
Den fetten in Besitz, ihn konfiszirend!  
So kostet er dich keinen Pfennig ja,  
Und's Weinbergsgeld langt mir schön  
hübsche Kleider.  
Weißt du denn nicht, was konfisz-  
ziren heist?  
Steht dis Wort nicht in deinen Ju-  
denbüchern? —

Achab (gänend.)

Der Handel dünkt mir doch nicht  
ganz gerecht! —

Jezabel (spöttisch ihn nachäffend.)  
Schweig, Tölpel! was gerecht, gerächt,  
gerächt! —

Warum hat er nicht seinem Herrn  
willfart! —

Recht ist geschehen ihm! Hätt' er das  
Geld

Genommen, lebt' er heute noch,  
der alte,

Der eigensinnig grobe Tropf und Eitel! —  
Nur keine Skrupelleien jetzt, du,  
Herrscher

Von Israels grausmächtig weitem  
Reiche! —

Auf, Naboth lebt nicht mehr, und tot  
ist tot. —

Und was ihm war, gehört nun dem,  
den er,

Nach allen Rechtspargrafen hat gelästert.  
Und das bist du, verstehst du denn  
nicht jüdisch? —

Achab (aufgeräumt.)

Ein blitzgescheides Weibchen hab'  
ich eben,

Das immer Recht hat, wär' die Sach'  
auch noch so

Verzwickelt für gesezeskund'geköpfe. —  
Je nun, so nemen wir das herrenlose,  
Das prächt'ge Gut denn in Besitz!

Es paßt

So nett zu unserm schönen Billagarten.  
(Beide ab.)

\*

Geisterkor (kraftvoll.)  
Profet von Thesbi! o mache  
Dich auf!  
(Fortsetzung folgt.)



## Eutyhia,

der

## Stern des unentweiheten Paradises.

(Fortsetzung.)

Was darf ich und werd' ich beginnen  
nun hier?" ...

Und blinke so frisch in die frischeste Welt,  
So selig hinein in die seligen Auen,  
So wonnig umher in Eutyhia's Eden,  
Wie die Engel geschauet am herrlichen  
Morgen,

Da Gottes Wort sie dem Nichtsein  
entrufen. —

Von den Dingen nun wendend die  
staunenden Blicke,

Sih, dachte sofort höchst originell  
Der neuerschaffene Olbios: „Ei,  
Ich selber lih mir das Dasein doch nicht;  
Denn gestern war ich ja noch gar nicht!  
Und was nicht ist, kann auch nicht er-  
schaffen.

Die Dinge hiram auch erschufen mich  
nicht;

Denn alle, gar alle sind wen'ger als ich;  
Und ein minderes kann nicht ein  
größeres schaffen,

Als selber es ist, das mindere Ding;  
Denn woher wol sollt' es den Ueber-  
schuß,

Den zum Schaffen es braucht, sich  
nemen denn auch? —

Aus sich hernemen? es hat ihn ja  
nicht! ...

Drum muß ein Wesen, vil höher  
als ich

(Doch ähnlich, wie ich; nur größer  
als ich)

Geschaffen mich haben, mich Wunder-  
ding! ...

O komm doch, o zeige dich, großer  
Erstschaffer!" ...

Und kaum war die Bitte dem  
flehenden Munde

Des ersten Betreters des glücklichsten  
Weltballs

Enteilet: so stand auch vor seinen Augen,  
Den tiffstens verblüfften, den lichte-  
umgoff'nen

Schon Gottes Son und his ihn  
willkommen,

Willkommen fer in Eutyhia's Eden,

Und legte ihm segnend die Rechte  
auf's Haupt.

Und one zu wissen, wie da ihm geschah,  
Sank Olbios hin auf die bebenden  
Knie,

(Die bebeten, ach, von unsäglicher Wonne)  
Und sang mit süßer Nachtigallstimme  
Den Morgenhymnus seines Er-  
stehens:

„Dir, o Herrlichster, Preis!

Dir, o Gütigster, Ruhm!

Dir sei ewiger Dank,

O Du liblichster Geist!

Der des Olbios Geist

Und des Olbios Leib

Heut dem Nichtsein enthob!

O so künde mir doch,

Wie ich jubeln Dir soll,

Der ich lallen nur kann,

Ach, ein schüchternes Kind!

Oh, nicht wahr, Du, o Quell

Der unsäglichsten Lib'!

Oh, nicht wahr, sih, Du schickst

Mich nun ewiglich nicht

In das Nichts mer zurück? —

Denn, o heisa! wie süß

Ist es weilen bei Dir!

Ist es jubeln zu Dir,

Dir, unendliche Zir! —

## 31. Gesang.

## Die Offenbarungen.

Dis war des seligen Olbios erstes,  
Entzücktes Gebet zu Gott, dem Er-  
schaffer. —

Bejahend sein Flehen, gar väterlich  
nikend,

Drückt' ihm nun die Gottheit sofort den  
Ruß

Der übernatürlichen Himmelsgnade  
Auf seine libegeröteten Lippen,

Daß hoch sein Herz vor Entzückungen  
schlag,

In Ekstasen entschlummerte, himmlischen  
Schlaf

In süßen Engelumarmungen schlif,

Und herrliche Offenbarungen  
schaute,

Die himmlische Geister ihm kundgetan.  
Nur wenige lis mich der Genius

vernemen.

Sie seien himit der Lyra vertraut!:

\*

„Durch ein bloßes Nichts wird ewig  
nichts. —  
Irgend ein Etwas muß immer  
sein. —  
Was entsteht, das wird aus einem  
andern;  
Dieses and're war vor dem entstand'nen.  
Alles sinnliche, es ist entstanden.  
Vor dem sinnlichen war ein nicht-  
sinnlich Etwas.  
Nichts kann sein zugleich und gleich-  
falls nicht sein. —  
Das nichtsinnlich Etwas war allzeit.  
Ewig war und ist ein geistig Etwas.  
Höher als Naturkraft steht des Geistes  
Kraft.  
Nid'res kann nicht höheres erschaffen.  
Nid'res kann dem höheren entstammen.  
Sinnlich nideres entstammt dem gei-  
stig höhern. —  
Nie bewegt ein träger Stoff sich  
durch sich selber.  
Tausend Stoffe aber sind bewegt.  
Ersten Antrib zur Bewegung ist der  
Geist. —  
Leben steht unendlich höher, als das  
tote.  
Leben stammet vom lebend'gen nur.  
Nid'res (Tod) kann nicht das höh're  
(Leben) zeugen.  
Geist, der anderes belebt, ist selber  
Leben. —  
Kein Atom wird jemals ganz ver-  
nichtet;  
Nur verwandelt kann wol jedes werden.  
Geist ist mer, als jegliches Atom.  
Bleibt das nid're, wird das höhere  
auch bleiben.  
So wie kein Atom, wird auch kein  
Geist vernichtet. —  
Wo sich Wirkung zeigt, ist eine Urjach'.  
Wo gedachtes und Gedanke, ist ein  
Denker.  
Bil, vil gibt das Weltall zu durch-  
denken;  
Wunderbar durchdacht ist's ganze  
Weltall.  
Also war in ihm ein großer Denker  
tätig. —  
Geist, Person ist mer, als jede Sache.  
Nideres erzeugt aus sich nicht höheres.  
Geist, Person stammet nicht von totem  
Stoffe.

Stoffe, Sachen schufen die Person nicht.  
Geist, Personen stammen nur vom  
Geiste.  
Olbios ist Geist, sein Bildner ist nur  
Geist. —  
Mangeln darf dem höchsten Geiste  
nichts.  
Mangelhafter Geist ist nicht voll-  
kommen.  
Doch vollkommen ist der höchste  
Geist.  
Also hat Er, was die Geister haben:  
Also weis Er, fült und libt Er, will  
Er. —  
Olbios' Leib wird sich allzeit ver-  
ändern.  
Aber gleich bleibt wesentlich sein Geist  
sich.  
So denn ist sein Leib nicht, was sein  
Geist.  
Jener könnte sterben; diser ewig  
nimmer.  
Jener weis von Teilen; diser ist nur  
einfach. —  
Wissen, Lib' und Wollen haftet an  
Personen.  
Was Person nicht ist, kann nimmer  
wiss' und wollen.  
Was denkt, will, spricht . . ., muß doch  
warlich sein.  
Olbios' Sele denkt, will, spricht; drum  
ist sie.  
Wird rein nichts vernichtet: ist die Sel'  
unsterblich.  
Stoffliches hat keinen freien Willen.  
Olbios' Sele freut sich freien Willens;  
Also ist sie stofflich nicht; nein, geistig. —  
Wo gedacht wird, ist ein Geist und  
ist Person.  
Bil vorhergedachtes ist im Weltall;  
Denn vernünftig Schaffen will zu-  
vor gedacht sein.  
Bil vernünftig Werk besteht im ganzen  
Alle;  
So denn herrscht im All ein Geist,  
der selbst Person ist.  
Dinge, die sich widersprechen, sind  
nicht alle war.  
Sein und Nichtsein eines höchsten Gei-  
stes ist zugleich nicht möglich.  
Doch ein geistig Etwas muß allzeit  
gewesen sein.  
(Fortsetzung folgt.)

### An unsere Harfe.

Würdest du den Tagesgötzen frönen,  
Mit dem schnöden, blöden Weltgeist  
dich versöhnen;

Würdest schmeicheln du dem Sinnenfazel,  
Heil'gem spotten mit des Trugs Gewizel;  
Würdest Kränze du dem Mammon winden,  
Dich an eitler Ere Forderungen binden...:  
Ei, wie solltest mir von Golde prangen,  
Harfe du, der Selenlust Verlangen! —  
Aber — könnt' ich dann noch frei dich  
nennen?

Müßt' ich nicht als Sklavin dich bekennen?  
Nicht als feile, tiefentweihete Dirne,  
Belials Vulerin blödfrecher Stirne? —  
Traun, so laß denn arm uns bleiben,  
einfach, schlicht!

Achten nicht, was Torheit von uns  
spricht;

Frei uns wahren von des Erdsinns  
Trug,

Und belont erachten uns genug  
Mit dem süßen Zeugniß im Gewissen:  
„Gottes Preis zu meren waren wir  
beflissen

Und sein Reich zu fördern, seine Glider  
Laut zu rümen mit der Wucht der  
Lieder.

Und dis einz'ge ist hiniden schon  
Ueberreicher, übersüßer Sängerton,  
Vorgeschnat von jenem, der dort oben  
Allen wird, die Gott aus Herzens-  
grunde loben.“ —

### Baukunst und Dichtkunst.

(Anapäste.)

Für die Ewigkeit schin 'was gebauet zu sein;  
An dem folgenden Tag sil es bebend schon ein. —  
Doch ein langevergeß'ner gehaltvoller Spruch,  
Nach Tartaufenden stand er noch immer im Buch.

### Die göttlichen Tugenden.

(Verschränkte Reime.)

Glaub' ist die Vernunft der Tugend;  
Doch der Tugend Kraft ist Hoffnung;  
Lib' ist aller Tugend Herz. —

Droben stralt in ew'ger Jugend,  
Wer in Glaube, Lib' und Hoffnung  
Stündlich zilte himmelwärts.

Auflösung des Akzenträjels S. 256, Nr. 432.

(Mit Assonanz.)

Wenn ihr, Menschen! freud'gen Sinnes  
Und um Jesu Christi willen  
**Gebet** euren armen Brüdern  
Und zum Preis der ew'gen Liebe:  
Wird gar schnell zum Himmel dringen  
Und des Vaters Herz bezwingen  
Euer tätigfromm **Gebet**.

Kreuzlingen bei Konstanz.

Angelika Wirsching.

### Lateinische Reimsprüche.

466. Correctio sit amice data, et humiliter  
accepta!

467. (C r u x) Christi crux—nostra lux, supera  
dux.

468. Crucem qui non bajulat, Christum non  
amat.

469. Non est Christi, cui crux horroni.

470. Quae anima Dei filia, manet in cruce  
suscepta.

471. Coeli gloriam quaerite in crucis hu-  
militate!

472. (Culpa) In nobis culpa, in Christo  
poena.

473. Qua tu peccas, ne in fratrem rejicias!

## An unsere zahlreichen Freunde zum Beginne des **IV. Jarganges** der „Sionsharfe.“

Was echt katholisch, patriotisch, kunst- und zeitgemäß ist, das findet in der ganzen Welt Anklang und Wiederhall. Und so können wir denn zum Beginne des vierten Jarganges unserer lieben „Sionsharfe“ allen unsern verehrten Freunden und Gönnern, deren Zahl sich allmonatlich mehrt, die freudige Nachricht zugehen lassen, daß unser poetisches Monatsblatt Abonnenten bereits in Amerika gefunden hat. Unser Blatt ist indeß auch bis heute seinem anfänglich ausgesprochenen Grundsatz, der waren Religion und Kunst zu dienen, streng treu geblieben. Nichts destoweniger zählt es Mitarbeiter und Abonnenten selbst unter Andersgläubigen, was zum Beweise dienen dürfte, daß wir, bei allem Festhalten an gewichtigen, bewährten Grundsätzen, nicht kleinlich und engherzig sind.

Ein bedeutsames Wort aber müssen wir diesmal noch an die Spitze des **IV. Jarganges** der „S.-H.“ stellen. Es lautet folgendermaßen:

Viele „Koryphäen“ der Dichtkunst huldigen der Ansicht, die Poesie habe ihren letzten Zweck, ihr höchstes Ziel in sich selber. — Dieser Ansicht gegenüber stellen wir den Grundsatz auf: Nichts geschöpfliches, irdisches, menschliches hat sein Ziel in sich selber, sondern alles seinen höchsten und letzten Endzweck nur in **G. D. T. T.** Darum ist das höchste Ziel der waren, echten Poesie, wie aller Kunst überhaupt, **Verherrlichung Gottes.**

Beweis hierfür sind die edelsten und herrlichsten Sängere der Menschenwelt aller Zeiten: von Moses und David an bis auf Zacharias und Maria (cf. das Magnifikat, den vortrefflichsten aller Hymnen und Psalmen) und bis an's Ende der Welt. Wer die Poesie so auffasst, dem ist sie nicht bloß ein überflüssiges, künstlerisches Getändel..., sondern das höchste, schönste, geistvollste und heiligste, was es geben kann: ein Wettstreiten mit den jubelnden Himmelsgeistern im Preise des Vaters aller Geister. (Siehe S.-H. S. 133, Nr. 166.)

Wer mit diesem unserem obersten poetischen Grundsatz als ein wahrer Christ übereinstimmt, der lege für immer alle Gleichgültigkeit gegen unser Blatt, alles kleinliche Meiden und Bemäkeln desselben ab, und stimme mit uns ein, wetteifere mit uns in der Verherrlichung Gottes, seiner Heiligen und seiner Kirche durch Ode, Lied, Legende, Lere, Spruch und dgl. !\*)

Alle Freunde unseres Blattes aber bitten wir angelegentlichst, auch im neuen Jahre unser Unternehmen weiter zu fördern, uns, wie es echte Freunde zu halten pflegen, in der Oeffentlichkeit zu unterstützen, unter vier Augen aber alles tadelnswerte zu rügen, alles anerkennenswerte jedoch auch anzuerkennen, und beides: Tadel und Anerkennung, jederzeit offen in Briefen oder mündlich auszusprechen, damit das gute weiter vervollkommnet, das unvollkommene aber unnachsichtlich ausgeschieden werde: Deo gloriae, hominibus laetitiae!

\*) Dieses schließt jedoch keineswegs aus, daß der katholische Sänger seine Gefühle und Gedanken auch dem rein menschlichen und natürlichen zuwende, indeß immer in Uebereinstimmung mit jenem obersten Grundsatz. Daß die „Sionsharfner“ z. B. nicht (wie man schon vermuten wollte) Frauenhasser, Weinverächter und Feinde harmloser, unschuldiger Heiterkeit und Freude sind, werden schon die nächstfolgenden Nummern ihrer „Harfe“ beweisen, und haben zum Theile die Gedichtnummern 41, 50, 60, 70, 95, 149, 151, 160, 177, 179, 195, 201, 212, 213, 274, 290, 319, 322, 363, 386, 416 und a. dgl. bereits bewiesen.

Eigentum und Uebersetzungsrecht vorbehalten. Nachdruck verboten! Dramen den Bühnen gegenüber Manuscript, mit Ausnahme jener der Gesellenvereine. Lieder in Musik setzen steht frei. Verantwortl. Redaktör u. Eigentümer der S.-H.: Pfr. J. M. Schleyer in Litzelstetten b. Constanz. Druck von C. Tappen. In Kommission der Hofbuchhandlung v. C. Tappen in Sigmaringen.

zt  
357,14  
5 Mh.  
32



# Monatsblätter für katholische Poesi.

Nr. 32.

Februar.

IV. J. 1879.

Abonnementspreis halbjährlich 1 Mark. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten. Man abonniert nur bei J. M. Schleyer zu Liskelstetten b. Constanz in Baden (Deutschland).

474.

## Christus — Gott.



Die Liebe nur ist Gott.  
Wie Jesus liebte Kinder, Sünder,  
Feinde...  
Konnt' es kein Herz, das je  
zu lieben meinte.  
Drum ist mein Jesus Gott.

Die Heiligkeit ist Gott.  
Nie durfte noch ein Staubgebor'ner  
fragen:  
„Wer kann von euch mich einer  
Schuld anklagen?!“  
Drum ist mein Jesus Gott.

Die Wahrheit nur ist Gott.  
Der, welcher nie erfunden ward als  
Trügner:

Ein Gott ist Er, weil „alle Menschen  
Lügner.“\*)  
Drum ist mein Jesus Gott.

Ein Meer des Lichts ist Gott.  
„So hat noch nie ein Erdenmensch ge-  
sprochen!“  
Klang Lob, in das Ihm Hörer aus-  
gebrochen.  
Drum ist mein Jesus Gott.

Gerechtigkeit ist Gott.  
Die Lieb' auch griff deshalb mit ern-  
stem Blicke  
Im Haus des Vaters dort zum Rä-  
cherstrike.  
Drum ist mein Jesus Gott!

\*) Cf. Ps. 115,2.

Allwissenheit ist Gott.  
 Wer kann durchschauen jemals die Ge-  
 danken? —  
 Mein Heiland sah in's Herz der Haf-  
 jeskranken.  
 Drum ist mein Jesus Gott.

Die Allmachthand ist Gott.  
 Wer kann gebiten jedem Sturm und Meere,  
 Dem Tode selbst?! — Allein der  
 göttliche here!  
 Drum ist mein Jesus Gott.

Barmherzigkeit ist Gott.  
 Wer hat je Böserherzen aufgenommen,  
 Wie Er, in Dem Gott selbst zu uns  
 gekommen?! —  
 Drum ist mein Jesus Gott.

Welch' Trost in diesem Gott!  
 Mag auch um uns in nichts die Welt  
 zerstoben:  
 In Christus kann uns ewig Gott nur  
 liben.  
 Drob preis' ich Jesum G D T T.

475.

### Die anniversario decessus PII NONI.

(VII. Febr.)

*Virtutibus eras septenis  
 Ornatus, o vir vere grandis!  
 En, septimo mensis die  
 Intrasti regnum gloriae! —*

*Die quinto in angore est Jesus,  
 Quem Tu sequens es multa passus.  
 En, hebdomadis quinto die  
 Intrasti regnum gloriae. —*

*Pius pie matrem Mariam  
 Illustravisti immaculatam.  
 Sonante, en! vespertino Ave  
 Intrasti regnum gloriae. —*

476.

### Himmelsmusik.

Im Himmel hallt ein groß Konzert,  
 Das Engel nur zu hören wert.  
 Gott selber ist der Dirigent;  
 Die Geister alle spielen mit,  
 Die Heil'gen alle singen mit,  
 Die Welten alle tönen mit.

Das Notenblatt heißt Firmament,  
 Die Noten sind das Sternenheer... —  
 O daß ich dort Mitsänger wär'!  
 Die — Pause ist am Weltenend';  
 Dann musizirt's dort one End.' — —

477.

### St. Agatha im Kerker.

Ein himmlischer Greis.  
 (St. Petrus im Glorienlichte.)  
 Du leidest, edle Christusbraut! ich  
 weiß es,  
 Bil Pein, nicht wahr? unsäglich große Pein  
 An Deiner weggeriss'nen Herzenshülle?  
 Zu heilen Dich komm' ich: so laß  
 Dich heilen!

Agatha (verschämt.)

Ich danke bestens! Nimals hab' ich noch  
 Zeitlebens für die Todesbeute, Leib  
 Genannt, Arzneien angewant. Mir  
 winkt

Ein großer Arzt vom Himmel her, mein  
 Herr  
 Und Heiland Jesus. Dieser kann mich  
 plötzlich,  
 Wenn Er nur will, von allem Leid  
 befreien.

Greis.

Aus zarter Scheu verschmähst Du meine  
 Hilfe. —  
 O laß dis! seh', ich bin ein Christ, ein  
 Greis ja!  
 Du darfst wol Himmelshänden Dich  
 vertrauen.

Agatha.

Oh, meine Wunden, draus jungfräulich  
Blut  
Für Christo fleußt, sie haben nichts an  
sich,  
Was je der Keuschheit zarten Engelsinn  
Verlezen könnte. — Aber, seh', mein  
Jesus,  
Er kann, Er wird mich heilen, wenn  
sein Wille  
Mir Lind'ring zubestimmte. Hat Er einst  
Das Weltall aus dem Nichts gerufen:  
nun,  
So kann Er neu auch meine Brust  
mir formen,  
Er, Dem ja nichts unmöglich hier und  
dort.

Greis (lächelnd.)

O zarte Himmelsblume, Bräutchen  
Christi!  
O seh', ich bin ja Jesu Diner, bin  
sein Schlüsselträger! — Kind voll  
Glaub' und Unschuld,  
Jungfräulich holdes Wesen, nah' dem  
Himmel!  
Befül die Delle Deines Herzens, die  
Soeben noch von Opferquellchen troff:  
Sie ist, o merkst Du es nicht? sie ist  
Ja schon durch Christi Kraft neu her-  
gestellt!

O danke Ihm, dem süßen Bräutigam!  
(Der Greis verschwindet.)

Agatha.

(Allein; die Brustbedekung leise berührend.)  
O ja, wahrhaft! ich fül's: die wunde  
Hülle  
Des Herzens mein, sie ist hinweg, —  
geheilt!  
Und wirklich! nicht geheilt bloß; ach, ein  
neues,  
Ganz unversertes Herze hat mein  
herer,  
Allmächt'ger, göttlichholder Bräutigam  
Mir hergestellt! —

(Sie sinkt anbetend in die Knie.)

Dank Dir, mein süßer Heiland!  
Noch tausendmal soll — ist's Dein  
Wille — das hier,  
Was Du mir schufest, Dir zu Liebe  
bluten! —  
Ha, wie sie leuchtet, meines Herzens  
Hülle! —  
Ha, wie sie schimmert schon von iris-  
farb'ner,  
Von sonniggold'ner Himmelsglorie!  
Nimm denn,  
O nimm, mein Jesus! mich zu Dir  
hinan!

478.

### Geistvolle Aussprüche Pius des Neunten.

Der Kirche Sig.

Neunzen Kampfesjahhunderte schaute  
schon Christi Braut;  
Doch auch Triumphesjahhunderte hat  
sie neunzen geschaut.

479. Ehe.

Zu Kana erfreute der Herr sich ein  
Weilchen,  
Nur um der Ehe Geheimniß zu heil'gen.

480. Gebet.

Ach, wirkungslos ist alles Gebet,  
Das ohne Werke zum Himmel fleht.

481. Gebetsmacht.

Als himmlisch erhab'nen Triumph sich  
erweist  
Der heiligen Kirche Gebetesgeist.

482. Geisteswaffen.

Seht, dreien Waffen kein Feind widersteht!

Sie heißen: Standhaftigkeit, Einheit,  
Gebet.

483. Gottlosigkeit.

O Menschheit! abgewendet von Gottes  
Wegen,  
Eilst unrettbar du deinem Verderben  
entgegen.

484. Kirche.

Zimmer noch ward die Kirche bekrigt,  
Weil sie nimmer ein Feind besigt.

485. Kirchenmusik.

Heil'ge Musik vermag dem Geiste Kraft  
zu bereiten,  
Vorgeschnack zu biten uns selbst von  
den himmlischen Freuden.

486. Laster.

Der Züchtigungen größte, ein wares  
Höllensfest  
Ist, wo Gott eine Seele den Lastern  
überläßt.

281

487. L ä s t e r u n g.

Mit aller Lästerey grimmigen Werken  
Läst Gott die Kirche nur läutern und stärken.

488. L i b e u n d D e m u t.

Wisset, daß one Demut keine gerechte Partei,  
Und daß one die Liebe niemand katholisch sei.

489. L i s t.

Schlimmer als offene Feindschaft ist:  
Eifer und „Liebe“ voll — Hinterlist.

490. M e n s c h e n o n m a c h t.

Gegen Gottes starken Finger  
Gibt es nicht si greiche Ringer.

491. S c h w e i g e n.

Wo man kein Gehör dir leiht,  
Spar das Wort auf bess're Zeit!

492. S e l b s t e r k e n n t n i s s.

Wer sein eigenes Herz studirt,  
Wird mit dem höchsten Wissen gezirt.

493. S e l b s t ü b e r w i n d u n g.

Lichtwunder voll herrlicher Gotteskraft  
Sind: Sige über die Leidenschaft.

494. S e l e n g i f t.

Gift des Leibes scheuet man aller Orten;  
Nicht die Gifte, welche die Selen morden.

495. T u g e n d.

Die Tugend hob einst Rom zum Gipfel der Größe;  
Gesunken ist's durch der schmällichsten Laster Blöße.

496. U m s t u r z.

Es tobten die Völker als rasende Toren,  
So oft sie noch Glauben und Liebe verloren. —

497. U n g l a u b e.

Nie wird die Macht des Herrn der Unglaub' mindern.  
Und seine Strafgewalt der blöde hindern.

498. W a r h e i t.

Wer die Wahrheit verächt, sie, die goldene, reine,  
D den treffen noch heute Sankt Stetani Steine.

499. D i e W e l t.

Wie fer sie sich auch schmük' und brüste;  
Die Welt, ach, ist nur eine Wüste. —

500.

Die Welt ist in ein Labyrinth versenkt,  
Woraus nur Gottes Hand sie noch lenkt.

501. W a l t f r i d.

Nur die mit der Welt zum Abgrund waren,  
Sie können Friden mit ihr bewahren. —



**Eutyhia,**

der

**Stern des unentweisten Paradises.**

(Fortsetzung.)

Also kann der höchste Geist unmöglich  
nicht sein.

Nicht zugleich kann's All erschaffen sein  
und nicht erschaffen.

Aber es ist sinnlich, stofflich und entstand,  
war einmal nicht;

Demnach ist das Weltenall erschaffen,  
nicht von Ewigkeit. —

Geist hat Willen, ist zurechnungs-  
fähig, ist belon', bestrafbar.

Obios ist Geist: kann also Straf' und  
Lohn verdienen.

Obios ist Geist, hat freien Willen;  
soll drum frei das gute wollen.

Will er es, vollzigt er es, so wird ihm  
Lohn zuteil.

Will er böses: wird ihm böses werden.  
Fleht um gutes er, wird gutes ihm  
zum Lohn. —

Welchem etwas mangelt, das ist nicht  
vollkommen.

Was wo aufhört, diesem fehlt Be-  
ständigkeit.

Endliches hört einmal auf, ist nicht  
vollkommen. —

Der vollkomm'ne Geist, Er ist unendlich.

Der vollkomm'ne Geist kann lieben,  
hassen, wollen...

Ist in Ihm die Lieb' vollkommen: liebt  
Er ewig.

Will Er hassen: kann Er ewig hassen.  
Ewig liebt und lonet Er im Himmel.

Ewig haßt und züchtigt Er im Abg. und. —

Endlich und unendlich kann zu-  
gleich kein Wesen sein.

Endlich kann der höchste Geist nicht sein;  
Denn der höchste Geist, Er ist vollkommen,

Und vollkommenstes ist niemals endlich. —

Endlich ist ein jeder Stoff: kann waren  
und auch schwinden.

Stofflich ist das Weltall, voll von  
Stoffen.

So denn ist das Weltall nicht unendlich;  
So denn ist das All nicht das voll-  
komm'ne Wesen.

Stofflich ist nicht das vollkomm'ne  
Wesen, sondern Geist. —

All und Urgeist sind sonach ver-  
schid'nes. —

Allergröste Wesen gibt's nicht zwei.  
Eines schlist das and're unerbittlich  
aus.

Demnach gibt es nur ein allergröstes  
Wesen.

Dieses ist allein unendlich, allvollkommen.

Dieses hat die Kraft, vil kleineres zu  
schaffen.

Dieses schuf das All, Eutyhien und  
Obion.

Und dis gröste Wesen kann nicht irgend  
nicht sein.

Größer ist's, als jeder Raum; sonst  
wäre Raum wol größer.

Also füllt Es jeden Raum, ist allent-  
halten. —

Weil's vollkommen ist, so birgt Es alles  
herrliche in sich.

Weil Es großes schuf, muß selbst Es  
groß sein.

Weil Es wunderbares schuf, ist wun-  
derbar Es selber;

Denn was man nicht hat, kann man  
nicht geben. —

Ordnung macht niemals sich ganz  
von selber.

Da, wo Ordnung wal tet, ist ein  
Ordn er.

Ordnung herrscht im weiten, weiten  
Weltall.

Darum ist im All ein großer Ordnergeist.

Will Er: darf Ihm niemand diese  
Ordnung stören.

Stört ein Wesen sie gen seinen Willen:  
kann Er dieses hindern,

Kann's unendlich strafen, da Er  
selbst unendlich.

Wahrt ein Wesen seine Ordnung: kann  
Er's ihm belonen.

Hüte, Obios! dich, zu stören seine  
Ordnung!

Oder, sih, Eutyhia wird zur Jammer-  
wüste,

Wie's die arme Erde dort bereits ge-  
worden! —

Alle großen, klugen Geister haben  
Gott geglaubt, geliebt, vereert,

verherrlicht.

Bleibet Obios klug: wird er stets Gott  
 gehorchen. —  
 Nicht ein Allding muß sein; Gott  
 nur muß sein.  
 Will Gott: kann Er Obion vernichten.  
 Aber er bewart ihm Leib und Sel',  
 wenn Obios gehorcht;  
 Denn Gott libt den Obios aus tiefstem  
 Geistesgrund.  
 Aber schon vor Obios hat Gott in  
 der Tat gelibt.  
 Ja, schon vor den Engeln hat Er heis  
 gelibt: gelibt den Son und Geist.  
 Liebe kann ja nimmer one Gegenstand  
 der Liebe sein.  
 Aber vor dem All und vor den Engeln  
 war einst nichts,  
 Warlich, außer Gott nichts; aber in  
 dem Vater Son und Geist.  
 Und die drei, sie sind in ew'ger Flam-  
 menliebe eins:  
 Eins im Wesen; drei in Geistpersonen.  
 Denn vollkomm'ne Liebe kann nie in sich  
 selber sich verschlifen;  
 Muß um sich nach Lieb'objekten zilen,  
 Und ist frei von aller sünd'gen Selbst-  
 sucht. —  
 Wird die ew'ge Lieb' verletzt, so kann  
 sie schwer sich rächen;  
 Doch Erbarmen auch für Strafe  
 walten lassen.  
 Aber Sünde, harte Sünde muß dennoch  
 verletzter Liebe werden.  
 Hüte denn sich Obios, jemals die ew'ge  
 Lieb' zu Sün' und Rach' zu  
 zwingen!  
 Denn verletzte Gotteslieb' kann Gottes-  
 lieb' nur sünden;  
 Nie ein Engel, selbst kein Seraf; ach!  
 geschweige Obios. —  
 Dem erhabensten der Geister, sich,  
 gebürt erhabenste Verehrung.  
 Dese heißt Anbetung. Obios! so  
 bete stets  
 Mit uns GOTT, den ew'gen Lieb'geist,  
 freudig, feurig an!  
 Tadelnie, o nie — nur Lob und Ruhm  
 und Preis gebüret Ihm.  
 Preise denn Ihn stets! Sein Lob ist  
 uns're Seligkeit.  
 Und sein Lob sei, Obios! auch deine  
 Seligkeit

Jetzt hir auf Eutyhia; doch einst in  
 unsern Jubelhöhen,  
 Wo selbst Wonnen deiner warten, die  
 du nun kaum anen dürftest;  
 Denn gar viles herrliche gewäret dir  
 Eutyhia;  
 Doch befrid'gen ganz und völlig  
 kann dich nur der Himmel  
 Lust." —

32. Gesang.

Geisterdialoge.

So ward die erste Grunderkenntniß  
 Der ewigreinen Gotteswarheit  
 Dem sinn'gen Obios mitgeteilt,  
 Ihm mitgeteilt von Engellippen  
 Und durch die inn're Gotteinsprechung  
 Und weise Geisterdialoge. —  
 Natürliches erklärt Besprechung,  
 Das himmlische der Engel Worte;  
 Doch göttliches die Gottheit selber.  
 Denn höheres zu schau'n, be-  
 darf es  
 Auch höhere Erkenntnißmittel:  
 Vernunft und Freiheit, Offenbarung,  
 Und freud'gen Glaubens Aner-  
 kennung,  
 Gleichwie nur ein bewaffnet Auge  
 Des großen Jovis kleine Monde,  
 Das winz'ge Doppelpar, erschau'n kann.  
 Mit tiefster Geisteslust vernam  
 Der übersel'ge Obios  
 Die Geisterleren tiefster Warheit,  
 Und pris darob der Weisheit Urquell.  
 Denn wie der Sonnenblume Scheibe  
 Der Königin des holden Tages  
 Sich zugewant hält: also war ganz  
 Sein kindlichreines Geistesauge  
 Der Warheit und der sittlicheden,  
 Der lautern, graden Herzensgüte  
 Von Anbeginne zugewendet.  
 Und all sein hehr Filosofiren,  
 Es zilte nur auf Gott und Liebe,  
 Auf Warheit, Glück und Tugend hin.  
 Und stig sein Geist hoch, wie ein Cherub:  
 Blib doch sein Herz das eines Kindes,  
 Ein Kind im besten Sinn des Wortes.  
 Und tauchte nur ein leiser Zweifel  
 Im Innern seiner Seele auf,  
 So rif er rasch den trauten Genius  
 Um Licht und Lösung an; und jener  
 Erhab'ne Geist erschien sofort,  
 (Fortsetzung folgt.)

## Brambas Winter.

(Prämiirtes Gedicht.)

Herr Winter ist ein stolzer Mann!  
Er stürmt daher im Grimme;  
Zög' alles gern in seinen Bann,  
Und schnaubt mit rauher Stimme:  
„Lenz! — Sommer! — Herbst! heraus!

es gilt,  
Wer Herr ist von uns viren!  
Ihr müßt — ich schwör's bei meinem  
Schild —

Das Reich an mich verliren!“

Da treten die drei Lebegut  
In einen Rat zusammen.  
Jung Lenz erbraust voll Jugendmut,  
Alt Sommer sprühet Flammen;  
Sogar der kühle Herbst wird heiß —  
Und jeder weiß zu nennen  
Die beste Art, dem Bärenbeiß  
Eins auf den Pelz zu brennen.

Jung Lenz tritt vor ins Schneegefild,  
Und zaubert Primeln... zarte.  
„He! mach Er's nach, Herr Brummer  
wild!“ —

Der spricht: „Mer kann ich, wartel:  
Ich brauche Wissen nicht und Rain;  
Doch will ich Blumen machen,  
Die müssen wie von Silber sein,  
Und Ihm vom Fenster lachen.“

Nun streut der weißen Blüten vil  
Jung Lenz von tausend Zweigen.  
Der Winter frecht: „Das ist mir Spil!  
Ich will es baß Ihm zeigen.  
Er braucht zwei Wunde fast dazu,  
Die Blut' herauszupumpen!  
Ich aber streu' Ihm grad im Nu  
Von Klofen ganze Klumpen.“

Da spricht der Sommer: „Wie? mein  
Schatz! —

Laß mich den Wolf bestreiten!“  
Der Winter lacht; „Nun machet Platz!  
Er maag zum Kampfe schreiten.  
Ich weiß, daß er auf's Donnern hält;  
Doch seht, er muß sich trollen:  
Hört er in meiner Alpenwelt  
Laminendonner rollen.“

D-n.

Der Sommer streut in Gras und Thau  
Die lichten Demantspuren;  
Mit Rosen schmückt er rings die Au,  
Mit Aterengold die Fluren.  
Da schnaubt Herr Eis: „Mein  
Graupenbeer  
Hönt seinen Thau, den losen;  
Mein Hagelkorn sein Aerenmeer,  
Mein Nordlicht seine Rosen.“

Der Sommer glüht, — es troknet ein  
Der Brunn' und jede Quelle.  
Der Winter lacht: „Was soll das sein?  
Da ist Er nur Geselle.  
Dis alles tu' ich doppelt schnell:  
Laff' einen Wind ich streichen,  
So flist kein Tröpfchen mer im Quell,  
In Seen und in Teichen.

Nun kommt der Herbst — mit  
Aepfeln rot,  
Mit Pflaumen auch, hübschblauen...  
Der Winter spast: „Du liebe Rot!  
Da muß Er — mich beschauen!  
Ich färbe rot manch Angesicht,  
Das grün sonst wie ein Gräschen,  
Und auch an Bläue felt mir's nicht  
Für kleine Kindernäschen. —

Nun sinkt den dreien aller Mut.  
Sie schauen blaß und blässer;  
Denn, was man spricht und was man tut,  
Herr Eis kann alles besser.  
Basallen nennt er sie, und Knecht!  
Und alles weint, zu hören,  
Daß sie ihr gutes, altes Recht  
An Sjegrim verlören. —

Doch Gott vom Himmel sah den Streit,  
Und legte sich in's Mittel:  
Er wis dem Winter seine Zeit,  
Und gab ihm böse Titel.  
Er sprach: „Du Schelm! nun hoff'  
ich dich  
Vom Gröfenwan geheilet.  
Mein Will ist, daß ihr brüderlich  
In's Erdenjar euch teilet!“

Karl Thuma.

## Lateinische Reimsprüche.

- |   |   |
|---|---|
| 503. (Cultus) Quam agis rem palam, optime perfice optimam!<br>504. (Cupiditates) Infelix, si teneris cupiditatum catenis!<br>505. Aut cupiditates mortificaveris, aut cupiditatibus mortificaberis. — | 506. Quo cupiditati eris indulgentior, eo fiet in dies dirior.<br>507. (Cura) Dei causam defende; tuam Deo committe!<br>508. Minimorum cura — generat maxima.<br>509. Curantium minima — virtus perfecta. |
|---|---|

### \* Poetischer Wortschatz.

#### 15. Religion. Substantiva.

Himmelstochter, Gottesgabe, Lebensquell, Geisterlicht, Heilesborn, Herzenslabe, Serafglut, Menschheitsfegen, Weltbesiegerin, Todesverächterin, Völkerband, Zil des Dämonenhasses, Engel Freude, Tugendquelle, Gnadeborn, Selenfride, Geisterlust, Herzenswonne, Heroenschmuck, Edensprossin, Himmelsgeschenk, Segensfülle, Trostespenderin, Heilstrom, Wallerlust, Pilgerfreude. . .

**Epitheta ornantia:** Herzenbestrahlend Engellicht, himmelentsante Eusebia, lauterstes Libeopfer, göttliche Vermeisterin, allerquicker Himmelsstau, herzenadelnde Aeterkönigin, allsünende Heilespenderin, reiner Gottesodem, fridbekündend Orakel, gnadewirkende Gottesbotin, überirdische Kraftspenderin, herzenheilender Paradiesbalsam, here Neubeleberin aller Völker. . .

(Schluß folgt.)

#### Sionsteleson.

Sendungen erhalten von: Pf. u. Kamm. G. i. H. b. G. (2); H. Kaufm. L. K—r i. W. (3); Pf. Sch—r z. M., P. S. B. (2 ss.); L. A. G. i. G. b. L. (4); H. Gl. J. G. z. S. (3,30); H. Mus.dir. H. D. i. J. (2); H. G. L. St., R. St.—G. i. H. (Elsaß, 2 M.); H. G. B.—M. i. W.; Pf. P. H. i. M. (2); Pf. J. H. i. R. (3); Pf. R. i. R.—R. (2). Fr. G. B. i. St. (3,90); B. L. L. z. St. (2,5; es reicht bis 1. Juli 79); Jrl. L. G. i. St. (5,50); Herr Dr. Ad. M., D. u. B. G. B. i. B. (5 ss. recht); Pfv. v. B. z. H. (4); Pf. D. z. G. (4); M. J. B. i. R. (latina ret.); Pf. L. K. i. B. b. W. (3); Pf. St. Gr. z. Rh. b. R. (1); H. B. u. Pfv. S. z. M. u. G. st. (6); Pfr. B. B. i. B. (1 s. r.); H. Fr. v. B. z. J. b. S. (2); Pf. J. J. A. z. P. b. L. (1); Pf. Th. i. B. (2); Jrl. A. W. i. R. b. G.; H. Def. S. z. G. R. b. L. B. (2); Pf. J. B. R. M. b. G. i. B., durch H. Pf. expos. J. R. i. A. (2); Pf. G. B. z. R. b. St. (2,10); H. Prb. A. H. i. M. (Baiern, 4); H. Df. H. R. i. M. (2); Dr. W. Sch. z. B. (4); Fr. W. u. Jrl. A. W. in Kr. b. R. (4); H. Stpf. A. P. i. Dj. (2; frdl. Dank für die angenehme Notiz de Orat. „H o f e r“! Werde zur Aufführung kommen, wenn nicht unüberwindl. Hindernisse. . .; Pf. M. z. B. b. R. am Lech (4); H. G. B.—M. i. W. (2,9); H. S.—Dir. J. M. z. W. (Görz: 1 sacr. recht); D. M. R. z. G. (5,80); Kl. D. (5); H. Df. Gr. i. B. (5); H. g. L. H. i. B. (3 ss. r.); H. D. W. B. i. B. (Böhmen: 2 ss. r.) — Jrl. R. B. i. B. (10);

Druckfehlerberichtigung: Seite 277. No. 473. Z. 1 v. u. rechts sollte stehen: Quae, statt Qua.

Wer v. uns. vererl. Abonnenten noch **Ergänzungs-Bögen** zur „Sionsh.“ Jargg. II u. III wünscht, wolle dieselben sofort bei der Redaktion in Eißelstetten verlangen, da beide Jargänge in kurzer Zeit vergriffen sein dürften. —

**Ausgezeichnete, nach Inhalt und Form vollendete, noch ungedruckte, von Abonnenten der „Sionsharfe“ verfasste Gedichte, welche in derselben Aufnahme finden, werden vom Neujare 1879 an prämiirt oder honorirt: prämiirt durch poetische Werke, honorirt mit Geld. Prämiirung und Honorirung werden zugleich in der „Sionsharfe“ bekannt und namhaft gemacht. Geistliche und weltliche Gedichte fantasi- und gemütreichen, originellen Inhaltes sind uns willkommen. Nur dürfen sie nicht wider katholische Glaubens- und Sittengrundsätze verstossen, und müssen alle Einsender solcher Gedichte vorerst Abonnenten unseres Blattes sein. Man bittet, diese Notiz allen nahestehenden katholischen Dichtern und Freunden der Poesie mitzuteilen.**

Eigentum und Uebersetzungsrecht vorbehalten. Nachdruck verboten! Dramen den Bühnen gegenüber Manuscript, mit Ausnahme jener der Gesellenvereine. Lieder in Musik setzen steht frei. Verantwortl. Redaktör u. Eigentümer der S.—H.: Pfr. J. M. Schleyer in Eißelstetten b. Konstanz. Druck von C. Tappen. In Kommission der Hofbuchhandlung v. C. Tappen in Sigmaringen.



# Monatsblätter für katholische Poesi.

Nr. 33.

März.

IV. J. 1879.

Abonnementspreis halbjährlich 1 Mark. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten. Man abonniert nur bei J. M. Schleyer zu Eigelstetten b. Constanz in Baden (Deutschland).

510.

## St. Benediktus.

(Prämiirtes Gedicht.)



in Vater vieler Kinder, wie  
erglühest Du  
Aus dunkler Vorzeit herr-  
lich uns entgegen!  
Noch immer, Heil'ger! wogen  
Dir die Völker zu,  
An deine Brust ihr müdes  
Haupt zu legen.

Noch rauscht in deinen Quellen frisch  
und klar die Flut,  
Die unverfugt Jahrhunderte geflossen,  
In tausend Bächen unter deiner Söhne  
Hut  
Der Erde Weiten segnend übergossen.

Im Herzen tragend deiner Regel weises  
Wort,

Sind königlicher Könige geworden.  
In wilder Zeit warst Du der Kunst,  
des Wissens Hort,  
Und lenktest Gott sie zu in deinem  
Orden.

Die Einöb' sproste auf, wo dein Fuß  
sie betrat;  
Dein gastlich Haus stand offen allen  
müden.  
Der Glanz der Gottheit selbst erkor den  
stillen Pfad  
Aus Lärm und Streit zu Dir und  
deinem Frieden.

Ja Frieden ist es, Geistesfreiheit, Ein-  
fachheit,

Was Du den deinen reichst als holde  
Gabe.  
Nicht schwinden sie dahin; sie waren  
mit der Zeit,  
Wie Du an Gnade wurest bis zum  
Grabe.

Gib grose Herzen, Vater! gib ein Herz  
so weit,  
Wie dein's, das höher wogt' als  
dise Erde,  
Daß unser Geist, voll Lust sich steter  
Arbeit weiht,  
Und betend ihm des Fridens Fülle  
werde!

Maredsous in Belgien.

Du bist uns Abraham; denn Dir  
hat Gott beschert  
Ein heilig Volk durch aller Zeiten  
Ferne,  
Belonend deine Treu', die Kinder Dir  
gemert,  
Wie reicher nicht im Aeter steh'n die  
Sterne.

Dein Stab, o Benediktus, leit uns  
himmelan,  
Empor zu Dir, wo sich die Brüder  
reihen!  
Wir seh'n dich kommen, Ordensabram!  
seh, wir nah'n:  
O segne uns, die wir Dich benedeien!  
P. Othmar O. S. B.  
(Nach P. Faber.)

511.

### Nur die Tugend kann uns retten.

O stolzes Jarhundert! tinnerlich krank,  
Hinsichend und modernd auf Lasterbetten  
Der Liblosigkeit und der scheuslichen Gir!  
Die Tugend, die Tugend nur kann  
dich noch retten.

Nicht irdische Kraft und nicht Wissen,  
nicht Gold...  
Mag dich, die gefesselt in stygischen  
Ketten,  
Befreien noch aus der entsezlichen Not. —  
Die Tugend, die Tugend nur kann  
dich noch retten.

Die Tugend ist liblich; du flihest  
vor ihr. —

.. Doch, wie in den Haren die häß-  
lichen Kletten,  
So hängst du am Laster, am scheus-  
lichen, fest;  
Und dennoch kann Tugend, nur Tu-  
gend dich retten.

Schwerkrankes Jarhundert! verschmähest  
du stolz  
Die Segensarznei, o so will ich dir  
wetten:  
Wenn dich nicht hiniden bald Tugend  
mer heilt:  
Rasch wirst du dich — tif im Ab-  
grund betten.

512.

### Warm und kalt.

Ich sas in küler Klause,  
Und las ein süs Gedicht.  
Mir ward so warm um's Herze;  
Es fror mich warlich nicht. —

Ich sas mit falschen Freunden  
Bei warmen Tassen Tee.  
Mir ward so — kalt um's Herze,  
Wie nie im tifsten Schnee. J.

### Für Jungfrauen.

513. Zuerst in der Kirche und ferne  
vom Tanz —:  
Zwei Himmelsblumen im Jungfrau'n-  
franz.

514. In Sachen der Reinigkeit  
Gibt's keine Kleinigkeit. —

**Elias.**

Biblisches Drama.

(Fortsetzung.)

Und eile zum König von Israel hin,  
Zu Achab nach Samaria dahin!  
D siehe, er stehet, mit Blut beslekt,  
In Naboths grünendem Reben-  
geländ,

Das gottlos geraubt er dem  
schuldlosen Mann. —

Fort, rede zu ihm, und sprich  
ihm in's Herz,

In das lasterverhärtete, schänd-  
liche Herz!:

„So hallet des Herrn sünd-  
rächendes Wort:

„„Gemordet hast du und  
schändlich geraubt,

Du, welcher das böse verhüten  
du sollst!“ —

So wisse denn: also verkündet  
der Herr!:

„„An dem Orte, wo Hunde  
des schuldlosen Blut  
Ausflecken, da sollen auch Achab's  
Blut

Sie einstens lecken am rächenden  
Tag! — —

Doch Jezabel sollen aufzereu  
die Hunde,

Weil sie geschlagen die Todes-  
wunde

Dem gerechten Manne in schau-  
riger Stunde!“ — — —

So wird einst sterben den Sünnetod  
Der Messias, Gottes ewiger Son,

Durch gottlose Richter und lügende  
Zeugen,

Einst, wenn die Schatten dem  
Urlicht weichen,

Und Israels Tage zu Ende sich  
neigen;

Denn ewig kann nicht die  
Rache schweigen. —

Zenter Auftritt.

In der Villa Jezabel.

**Personen:** Elias; Achab, Jezabel.

Achab (den Elias sich nähern sehend, und erschrocken aufschreiend.)

O oh, o oh! — Wer soll das sein!

Elias?! —

Gerechter Gott! ist's möglich? Wehe!  
weh! —Elias ist von toten auferstanden,  
Mich in den Höllengrund hinabzustosen.O wehe, wehe, dreimal wehe mir! —  
(Er fällt in Ohnmacht.)

Elias (ihn aufrichtend.)

Dein böß Gewissen quälet dich, o  
Tor! —Steh auf und höre Gottes Wort  
an dich!Achab (zitternd und ihn starr anblickend,  
dann auf die Knie sinkend.)Wo kommst Du her? — Bist Du denn  
nicht gestorben? —

Elias (ernst.)

Von Gott bin ich gesant, dich ernst zu  
rügen!

Achab (schlotternd.)

Hast Du als deinen Feind denn  
mich befunden? —

Elias (streng.)

Daß du an Jezabel und deine  
schlimmenBegirden schnöd verkauft bist,  
böses nur.Zu üben vor dem Herrn: seh, so, ja, so  
Hab' ich dich längst befunden, ärmster  
König!

Achab (bebend.)

Und also kommst Du, wirklich mich zu  
töden? —

Elias.

So spricht der Herr zu dir: „Sih,  
Unheil will ichAuf dich hersenden, deine Sprossen  
abmäh'n;Ja, töden will Ich alles männliche  
Von Achab, weil er tif unmännlich,  
weibisch;Will töden von ihm nideres und hohes.  
Sein Haus soll gleichen dem Jeroboam's,Des Sprossen Nabat's, und demjenigen  
Des Baesa, des schlimmen Sons Ahia's;Denn tif zum Zorn hat Mich gereizt  
dein Tun,Diweil zur Sünd' gereizt du Israel.  
Des Königs Beispiel ist des Volkes  
Spigel. —Und auch von Jezabel spricht Gott  
der Herr:

„Es sollen Hunde fressen Jezabel  
Dort an dem blut'gen Wall von Jezabel,  
Diweil sie hündisch niedrig sich geberdet,  
Wie Hunde Jakobs Kinder hat behandelt!

Ahab (ächzend.)  
O wehe, weh! halt ein mit deinem  
Fluche! —

Elias.  
Nichts darf verschweigen ein Profet  
des Lichtes.  
Dich selbst auch trifft das Unheil.  
Denn so spricht  
Der Herr: „Am Orte, wo die Hunde  
jüngst  
Das Blut des Naboth lekten, sollen sie  
Einst Ahab's Blut auch leken! —  
Und stirbt einst  
Von ihm ein Sprößling in der  
Stadt, so sollen  
Die Hund' auch ihn aufzieren! Stirbt  
jedoch  
Er auf dem Felde, sei er Geiernarung!  
Ahab (steht auf und will ihm den Mund  
schlifen.)  
Genug, genug der grauenvollen Rede!

Elias (entriistet.)  
So sprach zu mir der Herr, die ew'ge  
Wahrheit;  
Und darum dis, weil nie ein König  
noch,  
Wie Ahab war, der schönöd verkauft  
ist, böses  
Zu üben vor dem Herrn — durch  
Jezabel,  
Den Abschaum aller Weiber, tist ent-  
würdigt. —  
Zum Greuel ward so Ahab Gott  
dem Herrn,  
Da er dem Gözenspuk der Amorritter  
Verblendet nachlief, jen es Volkes Göttern,  
Das doch der Herr vor allen Söhnen  
Jakobs  
In seinem Rächergrimme aufgeriben. —

Ahab (widerum nidersinkend.)  
Weh, weh! was soll ich ärmster nun-  
mer tun? —

Elias (sanfter.)  
Neb' strenge Buse; denn dein Maß  
ist voll! —

Jezabel (verstört hereinkommend und  
Elias sehend.)

Hu! — träum' ich, oder wach' ich?!  
Ist das nicht

Elias, der Thesbite? — Ist er nicht  
Längst tot?! — Ja, tot — wie Lamech  
mir geschworen? —

(Kalt überlegend, indeß zitternd.)

Elias (mit Donnerstimme.)

Ich bin's, Elias selber! Fort zur  
Hölle

Mit dir, o Frevelweib! Dein  
Maß läuft über!! —

Jezabel (die Flucht ergreifend, heulend.)  
So gibt es dennoch Geister, was  
ich stets  
Bezweifelt, ich — ich unglücklich  
Weib!

Elfter Auftritt.

Personen: Elias; Ahab.

(Gegenstände: Busejak und Szepter.)

Ahab (reueig.)

O laß die arge Törrin laufen! Sage,  
Profet! wie soll ich Buse tun dem  
Herrn?

Denn alles, was Du mich vollbringen  
heifest,

Will ich von ganzem Herzen büßend  
üben. —

Elias (ruhiger, ihm den Busejak reichend.)  
Zerreiß im Selen Schmerze Kleid und  
Herze! —

Reuch an den här'nen Saß, und faste,  
bete

Und schlafe selbst im dunklen Trau'r-  
gewande!

Vermeide deines Höllenweibes Umgang,  
Und geh allein, gebeugten Haupt's  
einher! —

Ahab (zerknirscht, das Szepter sinken lassend.)  
Dis alles und noch mer will ich getreu  
Vollzieh'n. O flehe für mich, Bote  
Gottes! —

(Beide nach verschiedenen Richtungen ab.)

Zwölfter Auftritt.

Im Haine. Nacht, Mondschein.

Personen: Elias, Gottengel Elchanan;  
Heroldedor.

(Gegenstände: Schimmernder Mond und  
Sterne.)

Elias (allein, betend. Der Mond geht auf.)  
Gott Israels! Der Du den Mond (auf  
den Mond hindeutend), die Sterne  
(Fortsetzung folgt.)



## Eutychia,

der

## Stern des unentweiheten Paradises.

(Fortsetzung.)

Und schloß in trauten Zwigesprächen  
Ihm neue Tisen klaren Wissens  
Von Gott und Geist, Natur und Sele,  
Von Sternen, Raum und Zeiten... auf.—  
Oft sprachen so in stillen Stunden  
Sie von den Gründen alles Daseins,  
Von Wesen und Erscheinung, Zweck  
Und Mitteln, Ursach', Wirkungen,  
Bestimmung, ew'gen Ziles Stufen,  
Von Engelprobe, Weltentwicklung,  
Vom Zweck des Nooses und der Sonnen...  
Denn hohen Geistern ist nichts kleines  
Zu klein, und nichts erschaff'nes großes  
Zu groß. — Von Licht und Farben auch,  
Von Ton und Lied, von Blitzstoff, Gasen,  
Von Dampfkraft und Stoffverbindung,  
Von Stoffesaustausch und Entwicklung...  
Auch sprachen sie so wunderjames,  
Daß alles Erdenwissen kindisch  
Und arm und dürstig nur erscheint, —  
Daß Albios beständig staunte  
Und freudig mit den Händen klatschte.

## 33. Gesang.

Gottbenedignung und Dankeserweis.

Lifer noch fürte Gott selber den  
weisen  
Albios ein in die herrliche Welt und  
Geisterordnung, zu schauen die hehre,  
Prächtige; sich daran zu erbauen,  
Hoch zu entzücken, sie nächstens sogar im  
Eden Eutychia's nachzuamen; —  
Sprach zu ihm auch vom schmällichen  
Störer  
All' der entzückenden Weltenordnung,  
Und von des Tores unsäglichem Unglück:  
Wie daß Luzifer — Lichtesträger  
Vordem — Fürst nun der Finsterniß sei,  
Und in den Abgrund auch andere lockte,  
Immer noch locke tausendfach; — —  
Libe zu Gott und Freiheit des Willens  
Schütze jedoch vor dem scheuslichen Falle.  
Albios hört's voll Entrüstung und  
Schrecken.  
Aber die ewige Libe übet  
Albion oft in Betätigung seiner

Geistesfreiheit, zeigt ihm, die Gottheit  
Innersten, eigensten Antribs zu liben,  
Gutes zu wirken und schlimmes zu hassen;  
Senkt ihm ein heiliges Sittengesetz  
Tis in den Busen, schreibt ein Gebot  
Weisesten Inhalts tis in das Herz ihm;  
Heiset ihn prüfen, nicht blind nur  
gehörchen;

Prüfen all' gutes und böses mit klarer,  
Unbefangener Geistesstärke,  
Und für das beste in freiester Wahl sich  
Fest nach wichtigen Gründen entscheiden;  
Leret ihm auch die Mittel des Siges:  
Wachen und Beten und kluges Bedenken...  
Zeiget ihm klärllich des Feindes Truglist,  
Seine uralten, krummen Schliche,  
Seine verruchte Tüke und Bosheit; —  
Warnt vor des Trügers heuchelndem  
Scheine,

Warnet vor seiner schillernden Glätte,  
Warnet vor sünd'gen Genusses Lokung,  
Vor den täuschenden Sodomsäpfeln,  
Und vor Starrsinn, nidriger Selbstsucht,  
Stolzem Selbstvertrauen und Rügen... —

Albios sah, wie unendlich gut es  
Mit ihm die libende Gottheit meine,  
Dankte für alle die herrlichen Leren,  
Warnungen, Winke, Gesez' und Gebote;  
Dankte vorab für sämtliche reiche  
Gaben der Gottheit an Geist und Hülle,  
Für die Geschenke natürlicher Ord-  
nung:

Geistesunsterblichkeit, Freiheit, Vernunft,  
Sprache, Gefül, Fantasi und Gedächtniß;  
Dankte noch mer für die Gaben der  
höhern,

Uebernatürlichen Gottesordnung:  
Rünte das hehre Geschenk der Gnade,  
Seine Heil'gung und sel'ge Bestimmung,  
Gotteskindschaft und Gotteserkenntniß...  
Seines Libens schuldblose Lust,  
Freiheit von Schmerz, von Mühsal  
und Tod,

Freiheit von jeglicher sündigen Neigung;  
Dankte gar innig, daß alsogleich  
Gott in einem mit beiderlei Gaben  
Nid'rer und höherer Ordnung ihn  
reichlich,

Uebergütig und libend beglückte.  
Also erlang sein Dankespaan  
Einfach und kurz, doch kindlichherzig:

„Juble, mein Geist,  
Gott, deinem Herrn!

Flamme, mein Herz,  
 Liebe zu Ihm!  
 Unsterblichkeit lieb dir  
 Sein liebender Geist.  
 Freiheit und Licht...  
 Dankest du Ihm.  
 Empfinden und sprechen  
 Lerte Er dich.  
 Gnaden und Glorie,  
 Heiligung, Himmel,  
 Wonnen der Liebe...  
 Stammen von Ihm.  
 Auf, Ihm zu weihen  
 Ewigen Dank!  
 Auf, Ihm zu jubeln  
 Ständigen Preis! Amen."

Also sang Olbios den Dankeshymnus  
 Seiner entzückenden Gottesbegnadung,  
 Und die Engel all' stimmten mit ein,  
 Und die Gestirne all' rauschten Gott  
 Ruhm. —

34. Gesang.  
 Beata.

In süßen Schlummer sank der sel'ge  
 Säng'er  
 Nach diesem herzensfrommen Dankesliede.  
 Als er erwachte drauf am frühen Morgen,  
 Fand er sich, seltsam wie noch nie,  
 vereinsamt;  
 Denn alle Tiere zogen fort, zu weiden;  
 Sein Genius war entschwebt zum hohen  
 Himmel,  
 Dort neue Weisungen von Gott zu  
 holen.  
 Gott selber zog, ihn prüfend, Sich aus  
 seinem  
 Schuldblosen Herzen ganz zurück. —  
 Da weinet  
 Zum erstenmale Olbios sein innig,  
 Sein niemals unterlass'nes Frühgebet.  
 Dann seufzet er: „Ach, ach, wie fül'  
 ich mich doch  
 So ganz verlassen! — Welch' ein  
 bang Gefül!“ —  
 (Und Satan schlich pechschwarz an ihm  
 vorüber.)  
 „Ach, wie ist doch Verlassenheit so  
 düster! —  
 O wäre hir ein Wesen, ach, ein z w e i t e s

Lieb'wesen, ebenbürtig ganz mir, änlich  
 An Leib und Seele mir, doch immer  
 um mich!“ —

(Der gute setzte sich nach einer „Männin“;  
 Und dieses Senen flöste hir die Gottheit  
 Ihm eben ein.) „Eutychia! o birgst du  
 In all' den weiten Segensauen nicht denn  
 Ein solch' beglückend Wesen? —

Himmel ihr!  
 Habt ihr es dort im seligen Verschlusse?  
 Denn, ach, ich an' es nur zu deutlich,  
 und —

Noch nie hat mich mein Auen schön  
 getäuscht.

O komm, beglückend Wesen, z w e i t e s Ich!  
 Bloß ein Ich, oh, es ist so unerträglich! —  
 So herz-verzerend und -verzerend!“ —

Also  
 Laut auf den Kni'n und zärtlich flehend,  
 sinkt

Auf's neue Olbios in ekstatisch Sinnen,  
 Sinkt hin auf sammt'nes Moos, ligt  
 hir drei süße,

Drei kurze Stunden, und erwacht ur-  
 plötzlich,

Berührt von seines Genius zartem Fittich,  
 Erweckt durch seines Schöpfers süßen  
 Ruß. —

Da sieht er, langhin vor sich starrend,  
 liblich

Beaten ihm sich nah'n, geführt von  
 Der Hand des Gottesones. — Ach,  
 o Genius!

Wenn du mir jemals hold warst, leihe doch  
 Nur jetzt die rechten Worte mir! —  
 Beata!

O welch' ein Jubegriff von Himmels-  
 schönheit! —

Ach, Eva — welch' ein Schattenbild-  
 gen sie! —

Maria nur läßt sich mit ihr vergleichen. —  
 Da stand sie, Olbios zweites, echtes Ich!

Da kniete sie vor Olbios — welche  
 Gattin!! —

Ihn wänend einen Gott in Leibes'hülle,  
 Und sprach, verschämt, verlegen, nicht  
 ein Wort,

Und ließ nur leuchten ihrer hohen  
 Schönheit

Entzückungszauber in des Gatten Antliz.  
 (Fortsetzung folgt.)

## F r a u e n l o b.

Das Gold hat wol ein schwerer Gewicht;  
Doch mer ein brav Weib fromm und  
schlicht.

516.

Aus dem tiefsten Meeresgrund  
Holt der Mutter betender Mund.

517.

D sieben Kinder nart leichter ein armes  
Weib,  
Als sieben Kinder der armen alternden  
Leib.

518.

Was die Frau wahr, daß es nicht  
verdirbt,  
Gilt so vil, als was der Mann er-  
wirbt.

519.

Wer immer sein Weib schlägt, zorn-  
entbrannt,  
Schlägt mit der rechten die linke Hand.

520.

Wo die Frau hat Augen, wie Falken,  
Da wärt der Speß am Balken.

521.

Ein bescheiden Weib, das den Mund  
nie verlor,

Es hat selbst Augen noch an dem Dr. —

522.

Da, wo keine Frau,  
Rufen Kranke: „au!“

523.

Was der Mutter an's Herz, — mit  
Müh'

Geht es dem Vater nur bis an's Kni.

524.

Was ist des „Mutter“-Wortes tiefster  
Sinn?

Ach — Martyrin nur, nichts als  
Martyrin!

525.

Stirbt deine Mutter, armes Kind!  
Ist gleich dein Vater blind, stoßblind.

526.

Ob auch die Wittwe verlassen weint;  
Im Himmel wohnt ihr ein großer Freund.

527.

## Zeitgemäses Makkaronilatein de olim et nunc.

„Panem et circenses!“ schriébant alte Romani  
Anno tubako — temporibus saubri Neronis...  
Namque volebant sich non füllere einzig di mägos;  
Sed implere et di augos mit spilibus atque teatris,  
Sed et ergözere sich mentes idealibus dingis. —  
At homines zeitae nostrae miserabel verhunztae  
Nil wissunt, volunt, könnunt quam semper heulare:  
„Panem! o panem!“ und semper nur leidig armseligum „panem!“  
Weil futsch est omnis sinnus idealium rerum,  
Und super ores hinaus stekunt gar omnes in sumpfo  
Materialismi nec non fluchii lasterorum. —  
Quare, o Christenheit, in schlammo versunkena, schlimma!  
Te pudeat, pudeat tif vor temporibus schlechtis,  
Da Nero geislam schwangxit super heere sklavorum! —

S.

528.

## Silbenrätsel.

(Weltalfabetisch.)

Mein érstes ist des géldes glänzendste éigenjaft;  
Mein zveites ferléi'et den jmáhtenden frijerkvikende kraft;  
Indes mein gánzes dem ántliz zirlihe gláte ferjáft.

**Zum Jahresgedächtniß des höchstsel. Hinscheidens Pius IX. und der glorreichen Erwählung und Krönung Leo XIII. ist bei C. Tappen in Sigmaringen erschienen und durch den Verfasser in Litzelstetten bei Konstanz zu beziehen:**

## Ecclesiastica:

25 latein. Gedichte von J. M. Schleyer. — Preis broschirt 80 Pf. oder 1 Fr.

### Lateinische Reimsprüche.

- |  |  |
|--|--|
| <p>529. Cui Deus delictis, is ridet aerumnis.<br/>         530. Cur tanta cura pro vita non duratura?!—<br/>         531. Cur nulla cura pro vita duratura?!—<br/>         532. (Daemon) Daemon unus init; plures<br/>               secum trahit.</p> | <p>533. (Damnatio) Deum despiciere — signum<br/>               ruinae.<br/>         534. (Dare) Manus valde speciosae — ad<br/>               bene faciendum extensae.<br/>         535. Libenter dantibus in coelo thesaurus.</p> |
|--|--|

### \* Poetischer Wortschatz.

#### 15. Religion. (Schluß.)

**Epitheta ornantia:** Erdumschlingend Himmelsband, süße Vernichterin des Völkerhasses, der Gottesfamilie himmlische Mitgift, strahlender Lichtesdom durchhallt von englischem Psalmenrauschen, himmlische Sionsburg, treueste Wächterin der Wahrheit, herzenerwärmende Glaubensglut, holde Pförtnerin des himmlischen Liebes- und Glorienreiches, jenenverklärende Gnadensonne, niendender Friedenstrost...

#### Sionsteleson.

Sendungen erhalten von: Pf. Pf. 3. C. (2,25); Pf. H. 3. B. (2); Pf. Th. W. 3. H. (2); Pf. M. R. i. Gr. (2 ss. r.); Pf. R. Th. 3. D. i. W. (7); hrzl. Dank für das übersante u. all Ihre l. Freundesdienste! — Pfv. J. G. i. B. b. St. B. (2); Pf. Gh. Sch. i. St. (2); St. Pf. C. M. i. C. (2); H. Dt. B. i. D. (5); H. St. Vik. L. L. 3. St. (3 Gedichte; bravo!); Coop. v. R. i. B. b. St. H. (2 ss. r.); Pf. B. 3. R. (item); Pf. C. S. 3. D. b. R. (3 ss. recht; frdl. Grus!) Pfv. H. H. 3. D. Sch. (2); Pf. Jos. Schl. i. S. (1); Gr. v. B. i. Br. (3); B. H. 3. M. (8); H. D. pr. A. W. i. P. (4; frdl. Dank!) B. H. i. R. (6); R. L. M. i. H. (4); Fr. H. L. b. B. (2); Pf. Kl. i. St. (3); R. J. M. 3. Gr. b. St. (Gedichte u. 2); H. L. J. L. i. D. (1,60; Fotografi folgt); H. = Kpl. M. 3. H. (3); Pf. J. R. 3. M. b. C. (2 ss. r.); H. Grf. L. v. H. D. 3. R. durch D. J. D. (3); C. R. Sch. 3. A. (2); Pf. A. St. 3. L. (3 ss. r. pro def. M.). An T. 3. B.: Unsere **Neuortografi** betr.: Eine Rechtschreibung, die praktisch vernünftig sein will, muß hauptsächlich allen Zweideutigkeiten vorbeugen, selbst auf Kosten einer übertriebenen Folgerichtigkeit. Denn von aller haspaltenden Konsequenzreiterei sind wir abgesagte Feinde, da sie zuletzt an's lächerliche streift. (Sollten uns scheinbar wirklich rügenswerte Inkonssequenzen mitunterlaufen, so sind sie der Unachtsamkeit der Sezer zuzuschreiben.) Zur Vermeidung von Unklarheit und Zweideutigkeit schreiben wir daher viele gleichlautende Wörter noch nach der alten Rechtschreibung, um gerade solche leicht zu verwechselnde Wörter gründlich von einander zu unterscheiden. Denn selbst ja zu kostspieligen Prozessen können zweideutige Wörter so leicht führen, und haben schon dazu geführt. Wir schreiben also in Zukunft z. B.: Bett, Beet, bet' (v. beten); Bote, Boote, Boden, bot; fast (beinahe), faßt (v. fassen), fast' (v. fasten); gebet, Gebet, gebäht (v. bähnen); hart, harrt (v. harren); haßt, Haßt, haßt (v. hassen); heiser, heißer (v. heiß); her (3. B. gib her), hehr (erhaben), Heer, Herr; Herde (Küchenherde), Heerde (Schafe), Härte; im, ihm; in, ihn; innen, ihnen; ihr, irr; ihren, irren; las (v. lesen), laß (v. lassen u. lässig), Last, laßt (lasset); lis (v. lesen), liß (v. lassen); ler (v. lehren), leer (nicht voll); Vere, Leere; leren, leeren; Lerer (bisher Lehrer); Libe, Lippe; Lieder (Gesänge), Liber (an den Augen); mal, 'mal (einmal), Mal (Zeichen), Mahl (Essen); malen (zeichnen), mahlen (in der Mühle); Mase, Masse; Mine, (altgrich. Gewicht), Mähne, (Sprenggrube), Miene (Gesichtsausdruck); muß, Mus (Brei); Muse (Göttin), Muße (freie Zeit.)

**Nach Inhalt und Form ausgezeichnete, noch ungedruckte, von Abonnenten der „Sionsharfe“ verfaßte Gedichte werden prämiirt oder honorirt.**

Eigentum und Uebersetzungsrecht vorbehalten. Nachdruck nur römischkatholischen Blättern gestattet, und diesen bloß unter der Bedingung der Hinzufügung des Beisazes: Aus der „Sionsharfe,“ und bis auf Widerrufung dieser Vergünstigung. Dramen den Bühnen gegenüber Manuskript, mit Ausnahme jener der Gesellenvereine. Lieder in Musik setzen steht frei.

Verantwortl. Redaktör u. Eigentümer der S.-H.: Pfr. J. M. Schleyer in Litzelstetten b. Konstanz.  
 Druck von C. Tappen. In Kommission der Hofbuchhandlung v. C. Tappen in Sigmaringen.



## Monatsblätter für katholische Poesi.

Nr. 34.

April.

IV. J. 1879.

Abonnementspreis halbjährlich 1 Mark. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten. Man abonniert nur bei J. M. Schleyer zu Liskelstetten b. Constanz in Baden (Deutschland).

536.

### Das Kreuz, eine Serkanzel großer Wahrheiten.

Freund! ist dir es von Herzen zu tun um lautere Wahrheit:  
 Zwölfmal strahlet sie dir, siehe, vom Golgatakreuz!  
 Blicke nur fest hinan, ob nicht das erhab'ne dir predigt!:  
 „Wandelbarer ist nichts als die plebejische Gunst.  
 Immer die edelsten Männer verfolgt am liebsten die Menschheit;  
 Undank ist und bleibt ewig der Menschenwelt Lohn.  
 Aber der undankbaren am Kreuze noch betend verzeihen:  
 Göttliche Tat ist dis — Tat, die den Engel verblüfft!  
 Freunde bis in den Tod sind felt'ner als indische Perlen. —  
 Geistesgröße entringt Achtung dem Gegner sogar.  
 Tüftles, das in sich birgt ein göttlich liebender Busen,  
 Preßt nie die Tratte heraus, welche von Trübsalen treuft.  
 Sterben, wie Christus, nein! dis kann nur ein Sprosse der Gottheit.  
 Ihn, die stille Geduld, rümet der berstende Fels.  
 Treue Liebe, sie sorgt im Tode noch für die gelibten;  
 Schuldlos ertragenes Leid hebt sie zu Himmeln hinan.  
 Merk dir, gebeugtes Herz!: den gleichen, welchen die Welt einst  
 Hing an des Kreuzes Pfal, beten die Welten auch an!“ — —

In ss. Patrem nostrum  
LEONEM P. P. XIII<sup>m</sup>.

Aemulemur oboli commo-  
dum Petrini!

Nonne — saeculo calente —  
„Te Leone rem gerente“  
Praevalemus pectore?  
Nonne donis Te juvare,  
Vinculorum Te levare  
Toto stamus robore?! —  
(Neoburgo a. Dan.)

Quae subivimus flagella,  
Recte vertat atque bella  
Pellat ardentissima, —  
Te, tot aemulis offensum,  
Salvum semper et defensum  
Virgo det piissima!

M. I. Bartmann.

\* \* \*  
538.

Mag auch alle Welt entbrennen —  
Wir, die traut Dich „Vater“ nennen,  
Wir, o Leo! wanken nicht;  
Wollen Dich mit Liebesgaben  
Stützen, trösten stets und laben,  
Treu der frommen Kindespflicht.  
M.

Was wir — eig'ner Schuld — zu klagen,  
Was im Kampfe wir zu tragen:  
Alles wende sich zum Heil!  
Und in unerschöpfter Milde  
Werde Dir zu starkem Schilde  
Stets Mariens Huld zuteil!

G. R—s.

539.

\* Primiz- und Investitur-Kantate.

Kor (1).

Auf, zu räumen das hehre Amt der Engel im Erdenkleide!  
Jenes Amt, das den Seraf versuchen dürste zu heiligem Reide;  
Jenen Beruf: die Selen zu leiten auf himmlische Geisterweide!  
Freudig dinend dem Weltenkönig auf sternumstraltem Trone,  
Heiligen Sinnes und Wandels zu ringen nach der herrlichsten Krone,  
Die dort blinket beim Vater der Lichte, beim Geiste und göttlichen Sone!

540. Erste Arie (2).

Dort knit am Altare,  
Den Himmeln nicht fern,  
Im heil'gen Salare  
Der Geweihte des Herrn.  
Die bebenden Hände,

Wonnebeglückt,  
Sie zeigen die Spende,  
Die Geister entzückt,  
Die Herzen erquikt.

541. Erstes Rezitativ. (3).

Angeweht vom Hauch der Wahrheit,  
Steht er dort auf hohem Stule,  
Kündet frei in schlichter Klarheit  
Jesu Wort, der Weisheit Schule.

Ob der Weltgeist seiner spotte,  
Ob sich's Laster lüstern zire:  
Ihn schreckt nicht der Mächte Rolte,  
Schmeichellaut fürt ihn nicht irre.

542. Zweites Rezitativ. (4).

Herab vom hohen Stule  
Steigt er zur Schar der Kleinen,  
Der jugendlichen, reinen,  
Zu warnen vor dem Pfule  
Der Laster, vor der Lüge  
Des Irrtums; sie zu ziren

Mit Gnaden, sie zu füren  
Voran zum Tugendfuge.  
„Laßt es unbenommen  
Kindern, herzukommen!  
Ist doch Edensfriden  
Solchen zubeschiden.“

543. Halbfor. (5).

Der Himmelsworte Manen  
Durchglüht des Hirten Sinnen,

Dem Herrn auf Tugendbanen  
Die kleinen zu gewinnen.

544. Drittes Rezitativ. (6.)

Aber der Lüge  
Sag, ach! sie sproßet  
Rascher, als Christi  
Göttlicher Same.  
Siehe, schon wuchert  
Frech sie im Weizen!

Siehe, schon stechen,  
Herzenverwundend,  
Dörner des Lasters,  
Ersticken den himmlischen,  
Herrlichen Keim!

545. Kor. (7).

Doch des Allerbarmers ew'ge Liebe  
Hat den Sitz der Sünde dort errichtet,

Wo mit Milde sie, was wilde Triebe  
In der Brust entzweiten, gnädig schlichtet.

546. Duett. (8).

Sieh des Vaters Dr voll Mitleid dort sich neigen  
Seinem Sone, dem verlor'nen, der gefunden  
Neu der Heimat Spur; den Teich, wo frisch gefunden  
Alle franken; ob auch tief und schwül die Wunden:  
Wenn, verschämt, sie nur die Male nicht verschweigen.

547. Birtes Rezitativ. (9).

Doch wehe, weh', an Leib und Seele  
Hinsiehend, ligt dort auf dem Lager  
Der Schmerzen ein erkranktes  
Schäflein!  
Bei Menschen, ach, ist nimmer Heilung.  
Miasmen scheuchen alle Freunde;  
Nur einer, einer ist noch übrig:  
Der Freund, den Gottesliebe sendet.

Und seht, er naht mit lindem Dele,  
Legt segnend auf die sanften Hände,  
Tilgt aus die Schuld, der Leiden Quelle,  
Und reicht das Brod zur Himmels-  
reise.  
Gesundet jubelt hier ein Schäflein;  
Dort zieht eins — heim in's Vater-  
haus.

548. Zweite Arie. (10).

Zum heil'gen Lebensbunde  
Beut hier ein Par die treuen Hände. —

Und was dem Bund entsprossen,  
Klärt dort der Tauf' kristall'ne Spende.

549. Schlußfor. (11).

Ja, hehr ist das Amt, ein Arzt, ein Lerer und Vater,  
Ein Lenker und Retter der Selen zu sein!  
Gleich Engeln ein Diner des Höchsten, ein Schützer, Berater  
Der schwachen, ein ständiger Beter, ein Führer zum Himmel hinein! —  
Heil, N.\*) dir! du fandest im frommen, hochwürd'gen ihn heute:  
O klamm're dich innig an ihn als treueste himmlischer Bräute,  
Auf daß er dich trage zu Sternen empor im sichern Geleite!

\*) Hier ist der Ortsname einzuschalten, wo die Primiz oder Investitur stattfindet. —  
Der Autor dieser Kantate hat dieselbe auch in *M u s i k* gesetzt.

550.

**Israels Trauerlieder an der Klagemauer zu Jerusalem.**

Erstarret vor Trauer  
Zur lebendigen Mauer,  
Weint Israel in lauter Klage

An jenem ersten Wochentage,  
Da es in blindem Hassstrug  
Den Heiland an den Mordpfal schlug:

\*  
\*  
Vorjänger.  
„Ob Deines Tempels, Herr! der  
wüste ligt;  
Ob Deines Heiles Quell, der nun  
versigt:

Kor.  
Sizen hir wir vor den Trümmersteinen,  
Und — weinen.

Vorjänger.  
Ob der Paläste, die zerrissen sind,  
Ach, ob der Mauern, die zerschiffen sind:

Kor.  
Sizen hir wir vor den Trümmersteinen,  
Und — weinen.

Vorjänger.  
Ob uns'rer Herrlichkeit, die längst  
entschwand,  
Ob uns'rer Kostbarkeiten, die verbrannt:

Kor.  
Sizen hir wir vor den Trümmersteinen,  
Und — weinen.

Vorjänger.  
Ob uns'rer Helden, deren Grüste leer,  
Ob uns'rer Priester, die gestrauchelt ser:

Kor.  
Sizen hir wir vor den Trümmersteinen,  
Und — weinen.

Vorjänger.  
Ob uns'rer Herrscher, die einst irrten  
fern  
Vom Lichte, schnöb verachtend Gott den  
Herrn:

Kor.  
Sizen hir wir vor den Trümmersteinen  
Und — weinen.“ — —

\* 551. \*  
Vorjänger.  
„„Erbarme Dich, Sions!““ fleh'n wir  
zu Dir!

Kor.  
O Herr! o sammle Jakobs Kinder hir!  
Vorjänger.

Ach, eile, Ketter Sions, doch heran!

Kor.  
Und sprich zum Herrn Jerusalems  
fortan!:

Vorjänger.  
„„Mit Pracht und Herrlichkeit schmüt  
Sion sich!““

Kor.  
Ach, wende gnädig doch zu Salem Dich!  
Vorjänger.

Neu strale bald des Sionsreiches  
Zir!

Kor.  
O tröste die ob Salem trauern hir!

Vorjänger.  
Laß Friedenswonne leuchten ob Sion!

Kor.  
Und sproffen Jesse's Zweig auf Salems  
Thron!“ —

\*  
\*  
O Volk, das einst in Hassestrug  
An's Kreuzholz seinen Ketter schlug!:  
Ker dich zu Ihm am Gnadentage!  
Verstummen wird dann deine Klage,  
Und nicht mer in Trauer  
Erstarrst du zur Mauer.

552.

### An meinen Kanarienvogel.

Sei mir gegrüßt von Vaters Händen,  
Du Sänger aus der wärmern Welt!  
Wie schallt es schmetternd von den Wänden,  
Daß mir's durch alle Fibern gelst!

Zumitten in des Winters Grimme,  
Wenn Sturmgetos vorüberziht,  
Erhebst frohlokend du die Stimme,  
Und wirbelst mir ein Sommerlied!

Du singst, o Freund! und bist — gefangen,  
W.

Hast Narung, sih, bis morgen kaum;  
Mir bleicht die Sorge Har und Wangen,  
Und quält mich noch im tiffsten Traum!

Du singst mir Trost. Schon früh am  
Morgen  
Lauscht deinem Sang mein trunk'nes  
Dr;

Denn du verscheuchst des Tages Sorgen,  
Und trägt mein Herz zu Gott empor.

Ed. Bauer.



## Eutychia,

der

## Stern des unentweiheten Paradises.

(Fortsetzung.)

Der eilt herzu, wirft sich vor Gottes  
Sohn hin,  
Befragt mit einem Blick Ihn, selig-  
schweigsam:

„D darf ich küssen dich mein ander Ich?  
D darf ich Herzen dieses Gleichbild mir?  
D darf ich heim es führen in mein Zelt?“ —

Gewährung seiner Bitte nicht die Gottheit,  
Führt ihm Beaten zu, legt seine Hand  
In ihre, segnet beide, so vereint,  
Mit aller Himmel überreichem Segen,  
Heißt beide dreimal sich herzinnig  
küssen

Und in das Zelt des Albios selig wallen. —

Da zogen hin sie, ach, das schönste Par  
Von Geistern, die je Leibeshülle trugen,  
Gott preisend, der sie beide sich ge-  
schenkt,

Aus Lieb' geschenkt, aus ewigsüßer Liebe.

35. Gesang.

Beatens Reize.

Im Blumengezelte des glücklichen  
Albios,

Den liebenden Gatten zärtlich umfassend,  
In eins verschmelzend die seligen Herzen,  
Entfaltet Beata nun alle die Reize,  
Womit sie, das herrlichste, lieblichste Weib,  
Das je nach Maria eine Auge bewundert,  
Die Gottheit überreichlich geschmückt. —

Hir steht, hir ruht sie, ein wares Nachbild  
Der göttlichen Urschönheit und Anmut.  
An ihr ist alles nur Lieblichkeit, Zauber,  
Entzückende Formenfülle und Zartheit,  
Holdselige Milde, gewinnende Weichheit  
Des ganzen lebenswürdigen Wesens;  
An ihr nur alles auch, alles nur Libreiz,  
Nur Freude und Wonne, ein Himmel  
im kleinen:

So kindlichnaiv sind die schuldlosen  
Blicke,

So maienfrisch die rosigen Wangen,  
So libegerötet die purpurnen Lippen,  
Charitisch, engelschön, ach, die Augen! —  
D Sprache der Erde! wo bettelst du  
Worte,

Das Himmelsgebild' uns nach Würde  
zu schildern? —  
Zwei wirkliche Selenstern' sind die  
Augen,

Die lieblichen, ach, in Beatens Antlitz:  
So traulich blickend, libselig nickend,  
So geistvoll blitzend, das Herze reizend,  
Wie Sirius funkelnd, die Sonne ver-  
dunkelnd,

Von Gotteslieb' glühend und Sternen-  
licht sprühend,

Bald Pfeile versendend, bald Seligkeit  
spendend,

Bald schwärmerisch schweifend, bald  
herzenergreifend;

Bald Himmelslicht trinkend, in Gott  
bald versinkend;

Jetzt Albion blendend, jetzt Lieb' ihm  
entwendend... —

Genug hiervon, Erdengestammel! du  
kannst ja

Nur immerhin stümpfern, nicht Engel  
beschreiben. —

Wie Blumen zart sind die wärernen  
Finger;

Gar zierlich geformt die Gazellenfüße.

Wie wonnegeschwellt ist die selige Brust!  
Bei aller Weichheit der holden Natur

Berrät jedoch nichts von Weichlichkeit  
Das ganze Wesen der markigen Männin.

Bei aller Zartheit kennt Schwäche sie  
nicht,

Wie auf Erden das zärtere zweite  
Geschlecht.

Heroinen gleicht sie und Amazonen,  
Wenn würdevoll sie sich vom Lager  
erhebt,

Sie die ware, die echte altera Ego,  
Die sanfte und libliche altera Ego

Des überglücklichen Albios.

36. Gesang.

Beatens Schöpfung u. Dankeshymnus.

„Doch wie denn ward Beata so  
geformt?“

Hör' ich begir'ge Herzen leise fragen. —  
Wolan, vernemt des treuen Genius  
Kunde!

Da Albios so einsam süß geschlummert:  
Kurz eh' er von dem tiefen Schlaf erwachte,

Stig leis die Gottheit an des Schläfers  
Lager

Im grünen, duftgetränkten Blumenzelte  
 Hernieder, wehte schöpferischen Hauch  
 Ihm tief in Haupt und Mund und  
 Herz hinein,  
 Und trieb aus diesen edlen Körperteilen  
 Den feinsten Wesensstoff von Hirn  
 und Mark  
 Und Blutesenz hervor, doch ohne Schmerz  
 Für Albios, im Gegenteil: dem sel'gen  
 Zur wonnereichsten Lust; denn Geben  
 macht ihn  
 Ja stets beglückter nur. — Was unbewußt  
 Von seines lautern Wesens feinstem  
 Stoffe  
 Hir Albios den Schöpferhänden lieb,  
 Das formte, schmückte Gottes Allmacht hand  
 Zum schönsten Weibe — nach Mariens Zier.  
 Drauf ließ der Bildner ihn aus weiser  
 Absicht  
 Allein, auf daß er nach Beaten sich  
 Recht innig jene, und die Herzensfreude  
 Nur um so größer sei, je heißer nach  
 Der holden er verlangte, und je schneller  
 Er seinen Herzenswunsch, den großen,  
 tiefen,  
 So wunderbar erfüllt sah! — Alle drei  
 Der göttlichen Personen schufen mit  
 An Albios' Gattin: Gott, der Vater,  
 wehte  
 Den Schöpferhauch in Albios' Haupt  
 und Herz;  
 Der Son entnam ihm die entwehten  
 Stoffe;  
 Und er, der Liebegeist, hat sie gestaltet  
 Zum allerlieblichsten der Frauenwesen  
 Dort auf Eutychia's unentweihetem  
 Sterne. —  
 So ward des unentweiheten Sternes  
 Herrin,  
 Eutychia's einz'ge Kaiserin, die reine,  
 Die stets jungfräulichreine Lebens-  
 mutter,  
 Das wunderbar Gebilde höchster Schönheit  
 In Körperform, des Albios' geliebtes,  
 Lieb'überströmend Weib, die Stammes-  
 mutter  
 Des immer sel'gen Kinderheeres, das  
 Kein Tod jemals hinweggerafft, das  
 niemals  
 Tod, Mühsal, Krankheit... kostete,  
 weil sie,  
 Die heil'gen Eltern, treu die Prob'  
 bestanden. —

Ach, soll ich kurz die Wahrheit künden:  
 kann  
 Ich von Beata melden nur: sie war  
 Gen Gott und Gatte, Kinder... alle  
 Wesen  
 Ein kleines Lieb'meer voll der reinsten  
 Güte,  
 Ein Frau'ngewild voll engelischer Reize,  
 Ein Meisterwerk der Hand des Welten-  
 schöpfers,  
 Das ohne allen äußern Flitterschmuck  
 Bilholder prangte, als auf Erden je  
 Ein Herrscherweib gezirt war, deren Leib  
 Man mit Brillanten reich und dicht  
 besäte. —  
 Und wollt' ich erst der Seele Glanz  
 besingen:  
 Ihr lieblich Herz, den hohen Geist, den  
 Reichtum  
 An Tugenden: ihr kindlich off'nes Wesen,  
 Ihr tief Gefühl, ihr anungsvolles Schauen,  
 Den Seherblick, den männlichstarken  
 Willen,  
 Die fromme Gottergebenheit, die Treue,  
 Wie Felsen fest, das starke Gottvertrauen,  
 Das hohe Kunstgeschick, die feinen Sitten...  
 Ach, nimmer käm' ich an ein füglich  
 Ende. —  
 Einstmal trat, einsam wandelnd, un-  
 willkürlich  
 Beata hin zur klaren Edensquelle,  
 Die sich um Albios' Gezelt gar zierlich,  
 Ihm seine Balsamblumen tränkend,  
 windet.  
 Da sah sie erstmals ihre Prachtgestalt  
 Dort aus des Baches Silberspiegel sich  
 Entgegenblinken, und verblüfft stand sie,  
 Von ihrer eig'nen Schönheit hoch entzückt,  
 Am Uferrande! „Ach, bin ich's?“ rief  
 kindlich  
 Naiv sie selbst sich zu, „bin ich's?!“  
 und kam  
 Dort erstmals zu dem vollen Selbst-  
 bewußtsein,  
 Zum klaren Wissen um des eig'nen  
 Wesens  
 Vollendete schöne Pracht und Herrlichkeit. —  
 Schon wollt' in eitler Selbstbewunderung  
 Sie selbst die Er' sich geben (Eitelkeit  
 Verläßt ja mühsam nur das zart Geschlecht  
 Sogar in jenem unentweiheten Eden):  
 (Fortsetzung folgt.)

553.

**Liblingspruch eines gernspendenden Herzens.**

Bei den armen wurde ich reich, | Bei den sterbenden lernte ich leben,  
Bei den kranken gesund zugleich; | Willig den Geist dem Schöpfer geben.  
(Durch A. Ludwig Jung.)

554.

**Die Ostereier, oder: kleine und große Kinder.**

Muntere Kinderchen fanden im Garten farbige Eier,  
Buntbemalet, vil unter dem grünenden Hag;  
Waren gar stolz und wänten, nur sie, sie hätten's erfunden,  
Wie zu der Eier Besitz klüglich am Zaun man gelang'!

\*  
Größere Kinder gibt es im Tale der schattigen Erde:  
Finden so manchen Schatz tief in dem felsigen Schoß,  
Lügen sich selber ein, sie hätten die Schätze gebracht uns,  
Nicht die allgütige Hand, welche sie liebend uns schuf. —  
S.

555.

**Sprechen und sagen.**

Mancher spricht vil, sagt doch wenig;  
Mancher sagt vil, spricht nur wenig.  
Welcher ist der Rede König? —

556.

**Entschiedenheit.**

Den ganzen Männern, nicht halben,  
falben...  
Ist Sig und Zukunft allenthalben.

557.

**Gnomem.**

Opferwillig ist die Liebe, die ware und reine; Aber sie selber fordert der Opfer am liebsten keine.	Schnellstes Wartum. 558. Ob du dich magst drob ärgern oder gedulden: Nichts wärt schneller als graue Haare und Schulden.
--	--

559.

**Wie der Rabe drei Sprachen spricht.**

„Cras,<sup>1)</sup> groß, crasse!“<sup>2)</sup>  
Singt der Rab' im Raß  
Sprachen drei zum Spaß.

1) Lateinisch (morgen). 2) Französisch (Schmutz und grob.)

**Lateinische Reimsprüche.**

560. Donantium laus — latere; accipientium — non tacere.	563. (Defuncti) Silentes animas nunquam negligas!
561. Minimo pro dono Deus remunerat magno.	564. (Desiderium) Quanta valet desiderium sanitatis! quanta non sanctitatis! —
562. Ut accipias coelestia, danda sunt cuncta.	565. Pia desideria sunt vis in Deum sancta. 566. Verum desiderium non lentum.

**\* Poetischer Wortschatz.****16. Sterne. Substantiva.**

Neterblüten, Himmelsblumen, Nachtäugelein, Lichtestoloffe, Weltuhräder, Geisterfize,  
Milchban, Nebelflekreionen, Lichtauen, Räder des Gotteswagens, Sonnenall, Urania, Periope,  
Dioskuren (Kastor und Pollux), Plejadenbezirk, Himmelsgemmen, Lichtrevir, Siderismus, Sabä-  
erlust, Hyadenkor, Trionen, Weltlichtgestirn, Siriusgefunkel, Kanopusglanz, Wegablinken, Ori-  
onspracht, Venuschimmer, Mondessichel, Schnuppengestimmer, Lichtesheimat... (forts. folgt).

## Weltalfabetisches. Magnifikat. 3. Deutsch.


(NB. Eingeklammertes ist alte, bisherige Schreibweise; Nichteingeklammertes neue Rechtschreibung.)

Er [hehr] preist di sēle \*) meinden Ern [Herrn], und es entzüket sih [entzücket sich] mein geist in Got, meinem reter. — Veil [weil] er jaute [schaute] auf di nidrigkeit seiner magd; den, si'e! [siehe!] fon nun an preisen selig mih ale gejléhter [Geschlechter]. — Veil grōses mir virkte [wirkte] der mähtige [Mächtige], und eilig [heilig] ist sein name. — Und sein erbärmen sih förterstréket fon ménjenälter [Menschenalter] zu ménjenälter auf di in [Jhn] fürhtenden [Fürchtenden]. — (Fortf. folgt.)

\*) Bei einsilbigen Wörtern bedarf es keines Akzentes. Bei zweisilbigen muß er stehen, wenn er auf die letzte Silbe zu kommen hat. Wo also bei zweisilbigen Wörtern kein Akzent steht, ruht der Ton immer auf der ersten Silbe. Bei drei- und mehrsilbigen Wörtern muß der Akzent immer stehen, und zwar jeweils auf dem Vokale der betontesten Silbe.

### Sionsteleson.

Sendungen erhalten von: Pfr. J. W. z. W. (4; herz. Grus und Dank!); C. B. M. i. W. (Briese und gr. Berse); Pf. u. Sch. St. z. W. (2 mal deutsche u. lat. Berse; etwas w. verwendet. Uns zugesante Gedichte senden wir nimals zurück, da dis uns oder den Absendern zu grose Auslagen verursachen würde; Zurücksendung nur dann, wenn wir unfrankirt senden dürfen.) Dt. J. L. i. G. (2; die alte, schwerfällige Orthografi mit den vilen überflüss. Buchstaben, namentlich e. u. h, wird in Bälde belächelt werden u. kann sich nicht mer lange halten, obwol die Macht der Gewonheit so groß ist. 2 ss. 1877 waren recht u. notirt.) H. Sdtpfr. W. i. Lur. (5); Pf. Gr. Gr. z. R. (1 ss. r.); Pf. J. B. R. i. M. b. G. (Briese m. Adr.; danke frdl.) B. Fr. J. L. z. H. (2 ss. r.); C. G. W. z. Ab. (4,50); Pf. G. Gr. z. De. (2,5; herz. Grus!); Pf. Th. W. (Gr.) z. H. (Gedicht erh.); Pf. J. J. Th. z. M. (2; frdl. Dank f. d. liben Zeilen!); H. H. Dfr. R. B. z. J. (4); B. L. L. i. St. (Gedicht erh.; Strofe 9 lezt. Vers ist korr.); Dr. J. D. i. H. (Ged. u. Br. M. erh.; danke bestens; etw. wird wol zur Verwendung kommen). H. Dr. R. W. i. P. (3); Pfv. A. Sch. z. R. (3); Kp. G. Tsch. z. L. (1 s. r.); C. J. G. B. z. M. (5); Kl. Pf. L. J. i. B. (1 s. r.); Pfv. Gr. z. R. P. R. (1); H. Pf. u. Fr. v. R. z. G. (4); C. B. i. W. (Briese u. Gedichte erh.; etwas kam hir zur Verwendung; danke frdl.); Pf. J. B. G. z. R. b. L. B. (4 richtig pro 1879 incl.; herz. Grus!); H. Pf. u. B. Joh. Haaf i. Radolfsz. (3; herz. Dank); Fr. A. Kn. z. M. b. R. (4). — An L. z. B.: Unsere **Neuorthografi** betr. (Fortf.): Ruhm (gloria), Rum (Getränke); doch: rümen (loben), weil hir das h überflüssig, da es von Rum kein Zeitwort gibt; sich, siech; sie, sih (v. sehen); Thau (ros), Tau (Seil); tot, Tod, töden; Uhr, Ur (Aueror); Wahl, Wal (Fisch); aber: wälen; war (erat), wahr, War' (Waare); waren, wahren (bewahren), Waaren; wärt (wäret), währt (dauert); wert (dignus), wehrt (abwehren), Wert (der); weis (weise), weiß (albus), Weis', weis' (von weisen), ich weis, ich weis' (weise); wider (gegen), wieder (auf's neue), Widder; zeren, zerren, Zären... (Fortf. später.) — An etliche Korresp.: Wir bitten um Entschuldigung, da ein hartnäck. Augenleiden uns einige Zeit hindurch jede Korrespondenz brach legte. — H. H. z. B. Unser „**Weltalfabet**“ fand auch in der zu Königsberg erscheinenden Wochenschrift „**Tonkunst**“ (1878. Band 6, Nr. 48, S. 338 u. 339) Besprechung u. großen Beifall. Unsere Idee wird dort eine „praktisch eminent wichtige, und unsere geplante „**Völker Sprachakademi**“ ein „rechtes Friedenswerk des Geistes“ genannt; nur sollten wir erst einen „**Protector** finden“! —

 Nach Inhalt und Form ausgezeichnete, noch ungedruckte, von Abonnenten der „Sionsharfe“ verfasste Gedichte werden prämiirt oder honorirt.

Eigentum und Uebersetzungsrecht vorbehalten. Nachdruck nur römischkatholischen Blättern gestattet, und disen bloß unter der Bedingung der Hinzufügung des Beisazes: Aus der „Sionsharfe,“ und bis auf Widerrufung dieser Vergünstigung. Dramen den Bühnen gegenüber Manuscript, mit Ausnahme jener der Gesellenvereine. Lieder in Musik setzen steht frei.

Verantwortl. Redaktör u. Eigentümer der S.-H.: Pfr. J. M. Schleyer in Litzelstetten b. Constanz.  
Druck von C. Tappen. In Kommission der Hofbuchhandlung v. C. Tappen in Sigmaringen.



*St. Dem. P.*

*Staub 73.*

## Monatsblätter für katholische Poesi.

Nr. 35.

Mai.

IV. J. 1879.

Abonnementspreis halbjährlich 1 Mark. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten. Man abonniert nur bei J. M. Schleyer zu Liskelstetten b. Constanz in Baden (Deutschland).

567.

### Das beneidete Glas.



las du mit dem gold'nen Kranze  
An der silbernen Monstranze!  
Wie beneide ich dich ser! —  
Tag' und Nächte darfst du stehen  
Hir in himmlischsüßen Nähen  
Vor dem Gast so göttlichhehr!

Engel sihst mit heil'gem Beben  
Dallos du vom Himmel schweben  
Her zu disem Gnadentron,  
Um das Lamm hir anzubeten,  
Hilfe hir aus tausend Nöten  
Zu erschle'n dem Erdenson.

O daß ich dis Glas geworden,  
Eh' ich je in Tat und Worten  
Schnöd betrübt den Himmelskast! —  
Leblos selbst, wär' ich entzüket,  
Hoch in Engellust entrüket  
Hir in Edens süßer Kast.

## Der Blumen Morgengebet.

(Prämirtes Gedicht.)

Leis bettet der Abend  
Die Blümchen zur Ruh'.  
Sie schlifen die Neuglein,  
Und niken dazu.

Dann schwebet ein Engel  
Vom Metergezelt,  
Weht wolige Kühle  
Den Blümchen im Feld;

Und nezet mit Perlen  
Die Kinderchen hold,  
Betreuft sie mit Tränen  
Von Demant und Gold.

Engen.

Dann schwebet Aurora  
Aus rosigem Thor,  
Und küffet die Kindlein  
Zum Leben empor.

Die Blümchen erheben  
Die Köpfelein so traut  
Zum Vater, des Engel  
Sie nächtig betaut.

Dann stammeln sie glühend  
Gebete im Kor,  
Und senden den Duft Ihm  
Als Opfer empor.

Julius Schleyer, S.-L.

## Fragen zur Selbsterkenntniß.

Willst du, Freund! dich selbst er-  
kennen:  
Diesen Weg nur kann ich nennen:  
Frag dich und gesteh dir's treu,  
Was dein Herz vor Gott wol sei;  
Wohin dich die Neigung zihet;  
Was dein Sinn wünscht, was er flieht;  
Wie oft du dich selbst bezwungen,  
Wie dir Feindeslib' gelungen; —  
Ob du gern dir selbst mißtraut,  
Nicht auf fremden Fel geschaut;  
Was für Selen dich gelibt;  
Welch' ein Loß dich schwer betrübt;  
Wie lang Treue du gehalten  
Jungen Freunden, alten, kalten. —

Frag dich: Beugt mich leicht die Not?  
Sag' ich kleinlich vor dem Tod? —  
Bläht mich auf verblendend Glück?  
Beb' ich feig vor Kampf zurück? ...  
Dieses und noch mancherlei  
Frag dich und gesteh's nur treu,  
Was dein Herz dir offenbart!  
— Ob es klinge süß, ob hart. —  
Sih die Antwort klärlich aus,  
Sag' ich erlich dir heraus:  
Nah' dran bist du, dich zu kennen;  
Ganz doch kann kein Mensch sich  
nennen

„Selbsterkenner,  
Selbsterkenner.“ —

## Ein kleines Erdenparadis.

Siben heil'ge Jungfrau'n wünscht' ich  
mir  
Hinter eines trauten Hüttchens Tür:  
Eine sollt' ein Gärtchen hegen;  
Eine still des Herdes pflegen;  
Eine treu die Pforte wahren;  
Wir sih um den Heiland scharen,  
Ihn mit frommen Liederweisen  
Täglich innigsüßer preisen;

Jede ernst nach Tugend streben,  
Nur der heil'gen Liebe leben,  
Alle ganz wie Schwestern lieben,  
Nimmer, nimmer sie betrüben;  
Täglich sih mit Gott vermählen,  
Loß sih von der Erde schälen...  
Solch' ein Hüttlein seligtraut, libfüß...  
Wär's wol nicht das Erdenparadis? —

**Elias.**

Bibliſches Drama.

(Fortſetzung.)

Und alles liebend ſchuſt; Der Du  
nicht willſt  
Den Tod des Sünders, ſondern daß  
er lebe!: (innig)  
Begnade Deinen Diner Achab doch!  
Verzeihe ihm die übergroße Schuld  
Nach Deiner libreich großen Vater-  
huld!  
Der Du auch David gnädig einſt ver-  
zihen:  
Laß Dein Erbarmen über ihn er-  
erblühen! —

Elchanan (heranſchwebend.)

Du Engelfreude, laut'rer Gottesdiner!  
Jungfräulich frommerGnad'erfleher!  
Haſt Du  
Denn Achab nicht geſehen, wie er wirk-  
lich  
Vor Mir ernidrigt ſich in ernſter Buße? —  
Auf ſeine Selbſtdemütigung und  
Dein  
Fürbittend Flehen hin will Ich das  
Unglük,  
Das all' nach Wahrheit Du geweißſagt  
ihm,  
Nicht ſämmtlich bringen auf ſein Haus  
in ſeinen,  
Des Büſers, Tagen, der um Meinet-  
willen  
Sich ſelbſt ernidrigte vor Meinem Diner  
Und allen Engelnſcharen, u n s zum  
Schaupil. —  
Denn wahre Büſer ſind ein Engel-  
ſchaupil. —  
Zur Hölle ſoll nicht faren ſeine Seele! —  
Sein Sünderblood jedoch ſei Hunde-  
labung,  
Wie Du nach Gottes Rat ihm ange-  
drohet. —  
Indeß in ſeines Sones ſchlimmen  
Tagen  
Will ich das Unheil bringen auf ſein  
Haus. —

Heroldedor (alle.)

Betrogen von falſchen Profeten,  
Nicht hörend die Worte des wahren,

In Bande werfend Michäas,  
Zog Achab gen Ramot in Streit.  
Da ſchwirrte, von Geiſtern gelenket,  
Der feindliche Pfeil durch die Lüfte,  
Und fur in des Königes Buſen:  
Hoch quoll des Betöreten Blut. —

Korführer Karos (allein, vortretend.)

„Wend um, lenk um, Wagenführer!“  
So klagte der blutende König:  
„D füre mich eiligſt vom Kampfe  
Hinweg! Meine Wunde klappt tif.“ —

Lez mit 3 bis 4 Herolden (vortretend.)

In den Boden des Wagens verrifelt  
Das Blut des jammernden Königs.  
Die Sonne geht unter: (langſam, ge-  
dent, dumpf) da ſtirbt er. — —

(Pauſe. Die ganze Bühne verdunkelt ſich.  
Alle, langſam und ſchaurigernſt.)

Samaria bereitet ſein Grab.

Kein klagender Laut ertönt um ihn. —  
Sie waſchen den trifenden Wagen  
Im Teiche der Stadt Samaria.

(Gemessen, mit Nachdruck und Staunen.)

Die Hunde lecken ſein Blut. —  
So dräute das Wort des Profeten,  
Der, erleuchtet vom göttlichen Geiſte,  
Es in ernſter Stunde geſprochen.  
So enden die Feinde des Lichts. —  
(Der Vorhang fällt.)

**Fünfter Aufzug.**

Des Elias Himmelfart.

**Erſter Auftritt.**

Königspalaſt in Samaria.

**Perſonen:** Dchozias und zwei Diner.  
(Gegenstände: ein Glöfchen und etliche Geld-  
ſtücke.)

Dchozias (krank zu Bette liegend.)

O wehe! das Verhängniß meines Hauſes  
Beginnt ſich jammervoll nun zu voll-  
ziehen  
So, wie Profetenmund es uns ge-  
droht! —

Moabempört ſich wider meinen Szepter,  
Seit zu den Anen ging mein Vater  
Achab,

Der unglükſel'ge traur'gen Angeden-  
kens! — —

Ich ſelber — tif herabgeſtürzt von  
meines

Palastes Galleri, gebroch'nen Fußes ...  
(Er berührt seinen Fuß)  
Berjamm're hir die trauervollsten Stunden. —

Ach, schuld belad'ner Väter sünd'ger  
Sohn sein:

O größtes Unglück, das es gibt hi-  
niden! — (Er weint.)

Ach, daß nicht gar erst dieser Sturz der  
Glider

Des Leibes — meines Hauses völl'-  
gen Sturz

Demnärtens — vorbedeute! — Schlimme  
Anung! —

Wohin noch fürst du meine Qualge-  
danken?! — — (Aechzend.)

Was nun beginnen! Aerzte helfen  
schlecht! —

Die besten Freunde kennen mich nicht  
mer. —

(Schlägt sich an die Stirne.)

Wolan, ich weiß, was ich noch tun  
will heute.

(Er klingelt mit dem Glöckchen.)

He, meine Diner! schlaft ihr, wie die  
Kazmäuf'?

Zwei Diner (herzueilend.)

Hir sind wir! Was befelen Majestät?  
(der eine beiseits)

Auf schlechter Unterlage steht die  
Hoheit. —

Dchozias.

Eilt schleunigst, hin zum Filistäerlande  
Und fraget dort den Gözen Akkarons,  
Den Belzebub, den Fligenbal, ob

ich nicht  
Genesen könne hir von diesem Leiden! —

Hir habt ihr Geld, dem Mufenherrn  
zum Opfer!

(Er gibt ihnen Geld. Sie gehen, sich verneigend.)

Zweiter Diner (beiseits, im Fortgehen.)  
Die Mufen lassen wir in deinem  
Hirne.

Wir aber treiben uns mit diesem Gelde  
Die Mufen fleißig aus dem heißen  
Schädel

Im gold'nen Haifisch dort vor Akka-  
ron. (Ab.)

Zweiter Auftritt.

Im Freien.

Personen: Gottengel Elchanan und Elias.  
Elchanan.

Elias, Gottesmann von Thesbi! Auf,

Und gehe hin, den Königsboten dort  
Von Samaria strax entgegen! Sprich  
Zu ihnen nachdrucksvollen, heil'gen  
Ernstes:

„Wolan! ist denn kein Gott in Israel,  
Daß ihr fortweist, den Belzebub zu  
fragen,

Die grause Gözenfrage Akkarons? —  
Des Todes ist, zur Strafe darum,  
Achabs

Gottloser Sprößling Dchozias. Meld  
ihm's! —

Elias (seufzend.)

Dein Diner geht, gehorsam Gottes  
Worten. —

Doch aber, ach! welch' neuer Gang zur  
Höle

Des Löwen, dahin wol gar manche  
Spuren

Einführen, keine aber drauß her-  
vor! —

### Dritter Auftritt.

Personen: Elias und die zwei Boten des  
Königs.

Elias (den Boten rasch in den Weg tretend.)  
Halt ihr! wohin des Weges? Gözen-  
toren!

Beide Boten (verblüfft.)

Nach Akkaron im Filistäerlande.

Elias (kurzgefast.)

Was tun dert? —

Boten.

Dort? den Belzebub befragen,  
Ob unser Herr und König bald geneset.

Elias.

Ist denn in Israel kein Gott, daß ihr  
Zu Heiden züht, den Mufengöz' zu  
fragen? —

Kert um, und saget eurem schlimmen  
König:

„Des wahren Gottes Mund verkündet  
dir:

„„Bom Lager, drauf du leidend stigest,  
sollst

Du nimmer aufsteh'n, sondern bald,  
ja bald

Des Todes sterben, weil den wahren  
Gott

Und Herrn Eloha du verachtet hast!“ —  
(Ab.)

(Fortsetzung folgt.)



**Eutyhia,**

der

**Stern des unentweiheten Paradises.**

(Fortsetzung.)

Da rief sie leis ihr Genius zur Ordnung;  
Denn schon kroch her vom Abgrund  
jene Schlange,  
Die ihr auch sann auf Tod und Fluch  
und Hölle. —  
Und ungesäumt sank hin zum Moß  
Beata,  
Und sang der Gottheit dankbar die-  
ses Ruhmlied:

„Dir, ewige Schönheit,  
Die liebend mich schuf,  
Die mir Albion gab,  
Den herrlichen Gatten:  
O Dir, allein Dir,  
Du Quelle des Lebens!  
Sei jegliche Ere,  
Bewund'ring nur Dir!  
Denn alles, was herrlich,  
Was liblich und prächtig . . .:  
Auch Beata hir,  
Im schwellenden Moße,  
Im samtenen, bunten:  
Sie ist ein Gebild nur,  
Ein Ausfluß von Dir,  
O einzige Zier!  
Dir einzigen Ruhm denn  
Von Eutyhia hir! —

37. Gesang.

Zwiesgespräch und Reigen.

Von heil'ger Furcht erfaßt ob höherer,  
Geheimnißvoller Geister dunkler Nähe,  
Enteilte jetzt dem Moß Beata dort  
Am Silberbach und rief den Gatten, welcher  
Sofort ihr hold entgegenteilte. — Ach,  
O daß es Eva einst ihr gleichgetan,  
Statt einsam, fern vom Gatten, an  
den Baum  
Des Todes hinzuwandeln, uns zum  
Unheil! —

Das sel'ge Par umschlang sich lib-  
entzückt,

Und hatte stundenlang gar vieles sich  
Zu fragen, zu erzählen, gegenseitig  
An sich so manches zu bewundern, bis  
Die Sonne hinter Albios' Blumenzelten,

Hinabsank. — Also klang ihr Zwi-  
gespräch:

Albios.

Wie bist Du so liblich, gelibtes Weib!  
Wie lieb Dir die Gottheit so zierlichen  
Leib!

Beata.

Wie bist Du, o Mann im blumigen Zelt!  
Ein kleiner Gott hir der herrlichen Welt!

Albios.

Auf, Ihn laß uns loben, der beide  
uns schuf,  
Und freudig laß folgen uns seinem  
Ruf!

Beide.

Gepriesen sei dort in den Höhen die  
Hand,  
Die so süß um uns schlang der Liebe  
Band!

Ihre beiden Genien (heranschwebend.)  
So recht! o libet in Gott nur euch  
innig!

Dann nahen die Engel euch feuriginnig.  
Auf, lasset uns singen dem Höchsten  
zum Preise!

Ihn rümen ist ewige Engelweise. —

Alle vier.

Dir, Ewiger, Lob!  
Dir, Allmächtiger, Ere!  
Allgütiger, Preis Dir!  
Du schufest Dir lautere  
Geister zum Ruhme,  
Und geistvolle Selen  
In liblicher Hülle  
Zum Lob Dir und Preise.  
Dir sei drob gedanket  
Mit ewigem Danke!  
Dir sei drob vergolten,  
Dir, ewige Liebe!  
Mit ewiger Liebe! —  
Halleluja! Amen.

\*

Und als sie so sangen der Gottheit  
Ruhmlied,  
Da schwebten heran von den Sternen  
vil Engel,  
Und zogen himmlische Kreise um sie,  
Und luden sie ein zum fröhlichen Reigen,  
Wie Kinder im Lenze den Reihen zih'n,  
Und die Hirten Helveziens so heiter  
ihn zih'n.  
Denn schuldloser Tanz ist der Un-  
schuld natürlich.

Und wirklich, hei! schwebt mit Beaten  
auch Albios  
Dahin im Lichtgewog wonniger Geister,  
Und rundet der Unschuld seligen Tanz,  
Wozu die Gestirne und Winde und  
Wellchen  
Des Baches ... die Harmonien ihm leih'n.

38. Gesang.

Dankgeföhle.

Als nach dem kindlichfrohen Ringel-  
reihen  
Die heilig-schönen, unschuldvollen Glider  
Des hochbeglückten Edenspares harmlos  
Von wonnigen Strapazen ausgeruhet:  
Kam doch ihr Geist und Herz zur Ruhe  
nicht,  
In einem fort noch Gott dem Herrn  
zu danken  
Für all' das große, das Er ihnen  
wirkte,  
Und was Er neues noch dazu versprach:  
Beglückte Sprossen nämlich ihres  
Wesens,  
In welchen sie sich selbst objektivirt  
Und fort und fort erneuert, reich in  
Liebe  
Bervilfacht schauen sollten. — Innig  
dankte  
Da Albios der Gottheit für Beata;  
Beata wiederum für ihren Gatten,  
Und beide für das dritte der Geschlechter  
Und alle Sprößlinge, die nun in Zu-  
kunft,  
In langen Hunderten von frohen Jaren  
Sie auf Eutychia gewärt'gen durften.  
Auch für sich selber dankte jedes Herz  
Des Pares Gott, der ew'gen Schöpfer-  
liebe.  
Erblickten doch ihr Ich sie als drei-  
faches:  
(Der Gottheit ähnlich, die sie so geschaffen):  
Als ein natürliches: an sich ganz  
felloß,  
Indeß hinfällig; aber Gottes Güte  
Hatt' zu dem rein natürlichen und  
schwachen,  
Die überird'schen Gaben reich hinzu  
Gefügt, und zu dem subjektiven eig'nen  
Das objektive, and're Selbst be-  
stimmt  
Im Weibe und den Tausenden aus  
ihr ...

Denn also heil'ge Selen, wie die beiden  
Dort auf Eutychia, betrachten alle  
Die andern um sie her nie, nie als  
and're,  
Als fremde; nein, zartliebend nur als  
ein  
In's unermessliche erweitert Ich. — —  
Daher die laut're, ungetrübet schöne,  
So innig-süße Harmoni der Herzen,  
Die, hochbefridigt in sich selbst — weil  
gütig,  
Unsterblich, herrlich-schön — auch allen  
andern  
Aus Herzensgrunde alles gute gönnen,  
Aus tiefster Seele gerne sich gewären.

39. Gesang.

Liebeharmoni.

Höher wogte Hochentzücken  
Durch der Genien Geisterbusen,  
Wenn sie Albion und Beaten  
In der trauten Andachtzelle  
Gott recht herzlich lieben sahen,  
Und sich beide liebend Herzen. —  
Wie voll Erfurcht waren beide  
Geneinander! aber gleichwol  
Ganz nur Liebe! — Eines suchte  
In der treu'sten Lieb' dem andern,  
Stündlich fast zuvorkommen,  
Um das heiße Herzenssenen  
Voller Blut zu Gott und sich  
Und dem andern zu befrid'gen;  
Denn stets dreifach ist ihr Lieben. —  
Lieb' bedürfen und befrid'gen,  
Neubefrid'gen und bedürfen...  
Ist ihr einzighöchst Geschäft. —  
Sich allstündlich treu mitteilen,  
Gott und sich einander schenken,  
Stets sich nah' sein, helfen, führen,  
Sprechen, anschau'n, küssen, Herzen,  
Inniglich hingeben sich,  
Stets willfärlig Nachsicht üben,  
Eig'nen Willen freudig opfern,  
Stets den Vortritt andern lassen...  
Ist dort in Eutychia's Eden  
Ach, zur heiligsten Gewonheit  
Ganz und immerdar geworden. —  
Kleine Dissonanzen, die es  
Allum gibt, wo freie Willen  
Sich persönlich gegenüber  
Finden, werden dort sofort mit  
Blizeschnelle durch Gewissen,  
(Fortsetzung folgt.)

571.

**Senfkörnlein und Sauerteig.**

Warum, o Herr! sprachst Du vor Deinem Leiden  
 So gern von Bäumen und vom Brodbereiten? —  
 Ach, weil Du an des Heiles blut'gem Baum  
 Verschliessen wolltest uns der Hölle Raum,  
 Und weil wir mit des Brodes Märgestalten  
 Der Gnaden größte sollten ja erhalten! —

572.

**Das Ave der Blumen.**

Schneeglöcklein läutet helle  
 In hehrem Sphärenton,  
 Und folgsam eilt zur Stelle  
 Des Thales Primel schon.

Auch tief im Waldesdüstern  
 Maiblümchen regt sich leis,  
 Und reiht in sel'gem Flüstern  
 Sich in der Schwestern Kreis.

Im Garten anspruchslos  
 Jungfräulich schön und rein  
 Blüht jetzt die erste Rose,  
 Und stellt sich duftend ein.

Warthausen.

Und all' die Blumen blühen  
 Voll Andacht nun empor;  
 Und all' die Kelche nicken  
 Ein „Ave“ — Kor um Kor.

O fromme Blumenweise!  
 Ich forsche nah' und fern:  
 Wem gilt der Gruss, der leise?  
 Wem neigt sich euer Stern?

Es geht Dein heilig Wehen  
 Stillsegnend durch die Flur,  
 — Die Blumen es verstehen —  
 O Herr der Kreatur!

Stehrer.

573.

**Anagramm.**

Ach, sex Zeichen nur — sie melden des Lebens Dahingang!  
 Zwei der Zeichen verfehlt! — hast du auch Lebensbeginn.

574. Lösung des weltalfabetischen Silbenrätsels in Nr. 33 der S.-H., S. 293.

„Bar“ ist am gelde immer di glänzendste eigenjaft;  
 „Bir“ leihet dem jmähtenden busen frijerkvikende kraft;  
 „Indes „barbir“ dem antliz zirlihe gläte ferjäft.

Krz. b. K.

Ang. Wirsching.

**Lateinische Reimsprüche.**

575. DEUS initium et finis, cui nec initium  
 nec finis.

576. Propior Deus tibi, quam tu tibi ipsi.

577. Creatae res nil necessarium; Deus ens  
 omnino necessarium.

578. Ubi lates, Deo pates.

579. Deum qui deligunt, fratres fiunt.

580. Dei consilia nostris contraria.

581. Deum glorifica, proximum aedifica!

582. Voluntas divina regula summa.

**\* Poetischer Wortschatz.****16. Sterne. Substantiva. (Schluß.)**

**Epitheta ornantia:** Sonnenbestrahlte Weltenauen, ätherische Blumenflur, himmlisches Lichtermeer, rastlos dahineilende Engelfarosse, von der Allmachthand geschleuderte Weltenbälle, ewig lichtversprühende Gotteslämpchen, nächtlich erglühende, früh erbleichende Leuchtkäfer der Himmelsflur, stralendes Weltengewimmel, Landungsplätze dahinschwebender Geisterboote, zallose Prachtgebilde der schaffenden Allmacht, risige Scheiben der Weltenuhr, blitzend Sonnengezwizer, Ursitze seliger Wesen . . .

## Weltalfabetisches. Magnifikat. 3. Deutsch.

(NB. Eingeklammertes ist alte, bisherige Schreibweise; Nichteingeklammertes neue Rechtschreibung.) (Schluß.)

Er ubte maht [übte Macht] mit seinem arme, zerstréute di im denken  
ires 'erzens [Herzens] sih er'ébenden [Erhebenden]. — 'Erab varf [herab warf]  
er gevált'áber [Gewalthaber] fon trónen; und er'ób [erhob] daráuf nídrige. —  
Dárbende beréiherte [bereicherte] er mit gütern [Gütern]; und beréiherte  
entlís er ler. — Er nám sih Jsraels an, seines kindes, éingedenk zu sein  
des erbármens: — Vi [Wie] er sprah [sprach] zu unsern fátern [Vätern]: zu  
Abra'am [Abraham] und desen sprosen auf evig [ewig]. —

### Sionsteleson.

Sendungen erhalten von: Gl. J. G. z. S. b. D. (4, 20; besten Dank!) L.-Uj. Gd.  
B. i. B. (2 u. Gedichte). Df. B. i. R. (5; frdl. Dank!) Df. M. z. M. (4; item.) H. B. v.  
Sch. z. Kl. H. (3); Pfv. B. z. H. b. St. (4, 10); Schl. J. R. z. St. (90 Pfg.) Pf. G. S—t  
z. B. (2); H. Pf. L. Sch. z. B. b. G. in Hannov. (2 ss. r.); Frl. A. B. i. M. Sz. (Bris u.  
ungarisches erh.; danke frdl. u. stimme mit allem bemerkten überein. Wie heißt die 2. G e b w e i-  
l e r Adresse? — Hir eine Probe von **Gedichtefeile!**

### Tabor und Golgata.

#### 583. Felerhaftes:

Hoch<sup>1)</sup> dort auf den schön<sup>2)</sup> Thaborshöh'n<sup>3)</sup>  
Mag es<sup>4)</sup> freilich nennen<sup>5)</sup> ein Jeder recht  
schön!!  
Allein auf des Golgatha's<sup>6)</sup> steinigem Rain<sup>7)</sup>  
Mag<sup>8)</sup> nicht grad<sup>9)</sup> ein Jeder mit Christus<sup>10)</sup>  
sein.

#### 584. Gefeiltes:

Bonig zu weilen auf Taborhöh'n,  
Findet gewiß ein jeder gar schön. —  
Aber auf Golgata's trisendem Stein  
Wünscht nicht jeder mit Jesu zu sein.

Anmerkungen: 1) „Hoch“ und „Höh'n“ — Pleonasmus; 2) „schön“ im ersten u. zweiten  
Verse ist nicht schön; 3) das s in „Thabor“ ist überflüssig. 4) „Mag es“ — 1 Silbe zu viel  
im Verse; 5) „nennen“ — zu alltäglich, prosaisch; 6) „des Golgatha's“ ist felerhaft. Bei  
Eigennamen und Fremdwörtern ist das s des Genetivs zu vermeiden. Golgotha ist seltener als  
Golgatha, darum in der Poesi vorzuziehen; 7) „Rain“ und „sein“ — ein nicht ganz reiner  
Reim; 8) „mag“ schon oben in Vers 2; 9) „grad“ — prosaisch hölzern; 10) — s j —: der-  
selbe Konsonant am Ende eines und am Anfange des nächstfolgenden Wortes klingt hart,  
namentlich t—t, k—k, p—p, z—z . . . Noch sonstige Fehler findet jedermanns Geist und Dr-  
leicht heraus. (NB. Uebrigens sind die felerhaften Verse nicht von B. i. M.)

Unser Oratorium „**Andreas Hofer**“ (cf. Sionsh. S. 230—236, Nr. 358—380) kam den 16.  
März d. J. im Dreikönigsfeste zu O ff e n b u r g in Baden unter Leitung des Herrn Konsezers  
Heinrich Hö n i g und im Beisein des Aut. . . erstmals zur A u f f ü r u n g. Eindruck und Er-  
folg war nach einstimmigem Urteile ein sehr gelungener und allgemein befriedigender; besonders  
sprachten die Gesammtkörre sehr an, und wurde einzelnes wiederholt verlangt. Weitere Auffür-  
ungen sollen demnächst in Bruchsal und Junsbruck stattfinden. Wir bitten um sofortige Nach-  
richt anher, sobald irgendwo die Aufführung unseres „A. Hofer“ gewünscht wird oder stattfand,  
da Nachdruck und Verkauf unseres Textes niemandem ohne besondere Erlaubniß der Re-  
daktion der „Sionsharfe“ gestattet ist. An — t z. B. Trostsprüche:

585. Sobald die Nachtigall Heuschöpfe sieht,  
Hört hurtig sie auf, zu singen ihr Lied. —

586. Und: Ei, laß die falen Reider schwazen!  
Was Mops ist, bellt, und es zwitschern die Spazen. —  
Und endlich: „Vilius argentum est auro, virtutibus aurum.“ —

Eigentum und Uebersetzungsrecht vorbehalten. Nachdruck nur römischkatholischen  
Blättern gestattet, und diesen bloß unter der Bedingung der Hinzufügung des Beisazes: Aus  
der „Sionsharfe,“ und bis auf Widerrufung dieser Vergünstigung. Dramen den Bühnen  
gegenüber Manuskript, mit Ausnahme jener der Gesellenvereine. Lieder in Musik setzen steht frei.

Verantwortl. Redaktör u. Eigentümer der S.-H.: Pfr. J. M. Schleyer in Litzelstetten b. Constanz.  
Druck von C. Tappen. In Kommission der Hofbuchhandlung v. C. Tappen in Sigmaringen.

# Entwurf einer Weltsprache und Weltgrammatik

für die Gebildeten aller Völker der Erde.

(Beilage zur Monatschrift „Sionsharfe“ Nr. 35, Jargg. IV. 1879.)

## I. Allgemeine Grundsätze.

1. Die Weltsprache enthält nur **lateinische** (englische) Buchstaben.
2. Derselben ligt unser **Weltalfabet** von **26** Buchstaben zu Grunde. Dises beginnt mit den 5 Vokalen (a, e, i, o, u) und endigt mit 5 Zischlauten. (Cf. „Sionsharfe“: S. 186—188. Nr. 21, III. Jargang 1878. (März) und „Archiv für Post u. Telegraphie, Beiheft zum Amtsblatt der deutschen Reichs-Post u. Telegraphen-Verwaltung“ Nr. 17, Berlin, Septbr. 1878, S. 534—537, Art. Nr. 75.) —
3. Die Weltsprache und -Grammatik **vermeidet** tunlichst alle **Ausnahmen** von Regeln, da solche nur verwirren und das Lernen erschweren.
4. Alle **Begriffe** sollen möglichst **klar** und unzweideutig sein!
5. Alle **Sätze** werden ser **einfach** geformt. Darum Vermeidung aller langen, künstlichen Perioden!
6. Die Weltsprache enthält **keinen** bestimmten **Artikel**, weil er überflüssig ist (wie die lateinische und russische Sprache beweisen.)
7. Der **unbestimmte** Artikel ist, wo nötig, durch das Zahlwort „ein“ zu geben.
8. Die Weltsprache kennt **keine** 3 **Geschlechter** (cf. die englische.)
9. Jedes zwei- und mehrsilbige Wort in ihr hat den **Ton** (Akzent) immer auf der **Endsilbe**.
10. Sie **vermeidet** tunlichst alle **Häufungen** von Konsonanten oder Vokalen, alle Verdoppelungen von Buchstaben; wo möglich auch die Diftongen (Doppellaute); ferner allzulange Wörter und jede Verschiedenheit in der **Orthografi**.
11. Kurze **Wortzusammensetzungen** mittelst des voranstehenden Genetivus sind ihr übrigens nicht unwillkommen.
12. Sie **vermeidet** gerne die Laute: r, rr, h, ch, ng, th (englisch) und jtj (schtsch russisch), der romanischen und ostasiatischen... Völker und der Kinder willen.
13. Die Weltsprache libt vorzugsweise die **direkte** Rede, da sie den Konjunktiv möglichst umgeht.
14. Am Ende der **deklinirbaren** Wörter hat sie **keine Zischlaute** (des Plurals wegen.)
15. All' ihre **Hauptwörter** endigen auf **Konsonanten**; nur nicht auf einen der 5 Zischlaute (des Plurals und der vokalischen Kasusendungen wegen.)
16. Die **Stammhauptwörter** sollen, wo möglich, alle **einsilbig** sein.
17. Alle **Zeitwörter** in ihr erkennt man am Vokale **o** (ö) der gewöhnlichen letzten Verbal-silbe.
18. Die Weltsprache hat **keinen Ablativ** und keinen Instrumental oder Präpositional (der latein. oder russ. Sprache.) Dafür werden entsprechende Präpositionen verwendet.
19. Sie kennt zunärt nur eine **Verkleinerungsilbe**.

20. Alle **Adjektiva**, **Zal-** und **Fürwörter** stehen **hinter** dem Hauptworte, wozu sie unmittelbar gehören, **unverändert**. Alleinstehend (one Hauptwort) sind sie veränderlich.
21. Die **Adverbien** sind den **Adjektiven** gleich (wie vielfach im deutschen), und stehen unmittelbar hinter dem Zeitworte.
22. Das **Zeitwort** hat in allen Konjugationsformen die **gleichen Endsilben** für die einzelnen Personen der Ein- und Mehrzahl. (Einen Dual gibt es in der Weltsprache nicht.)
23. **Infinitive**, **Partizipien** und **Imperative** gibt es in ihr von allen Zeiten (resp. Personen.) Hierin liegt ein ungemein großer, sinnvoller und dennoch hört einfacher Formenreichtum der Weltsprache. —
24. Ein **Passivum** kann (poetisch, ironisch...) auch von intransitiven Verben gebildet werden.
25. **Zalen** von 1—9 incl. erhalten **nie** ein **Pluralzeichen**.
26. Alle Zenerzalen aber haben blos Pluralform.
27. Fast von allen **Haupt-**, **Eigenschafts-** und **Zalwörtern**... lassen sich entsprechende **Zeitwörter** bilden.
28. Alle **Vorwörter** regiren den **Nominativ** (resp. keinen Kasus), und stehen immer voran (vor dem Hauptworte.)
29. Die **Wortstellung** kann **beliebig** stattfinden, je nach Wortbetonung. Doch soll sie in der **Regel** folgende sein: Hauptwort, Fürwort, Zalwort, Eigenschaftswort; Zeitwort, Adverb (oder Vorwort mit Hauptwort...); Objekt (Akkusativ, Genetiv, Dativ.)
30. Fast jedes Wort kann durch eine genau **bestimmte Endung** zu einem **Adjektiv** oder **Zeitwort** (Infinitiv, Partizip, Imperativ...) umgestaltet werden, und wird durch diese Endung sofort unverwechselbar kenntlich.
31. Das **Lexikon** (Wörterbuch) unserer Weltsprache hat zur Grundlage die **englische** Sprache, da diese aus allen Sprachen gebildeter Völker des Erdballs am meisten gesprochen wird (von ungefähr 100 Millionen Menschen.) Doch müssen viele Wörter derselben umgestaltet werden. Härt der englischen werden die deutsche und französische Sprache besonders berücksichtigt.

## II. Besondere Bemerkungen.

### (Endungen...)

32. Das einzige Zeichen des **Plurals** ist der Buchstabe **s**. Alle Plurale one Ausnahme werden damit gegeben; z. B. fat: Vater, fats: Väter.
33. Soll ein Wort als **weibliches** bezeichnet werden, so wird ihm die Silbe **ji** (schi, englisch she) vorgesetzt; z. B. kok: Han; ji-kok: Hun.
34. Der **Singular** Genetiv endigt **immer** auf **a**; z. B. God: Gott; Goda: Gottes.
35. Der Singular Dativ endigt immer auf **e**; z. B. fien: Freund; fiene: dem Freunde.
36. Der Singular Akkusativ endigt immer auf **i**; z. B.: blod: Bruder; blodi: den Bruder.
37. Der **Plural** Genetiv endigt immer auf **as**; z. B.: pen: Feder; penas: der Federn.
38. Der Plural Dativ endigt immer auf **es**; dom: Haus; domes: den Häusern.
39. Der Plural Akkusativ endigt immer auf **is**; glät: Glas; glätis: die Gläser.

40. Der **Vokativ** wird gegeben durch ein dem Nominativ vorangestelltes **o**; z. B. men: Mensch; o men: o Mensch!
41. Die **Diminutiv**silbe (Verkleinerungsendsilbe) heißt: **il**; z. B. vom: Frau; vomil: Fräulein.
42. Die Endung **aller Adjektive** ist immer **ik**; z. B. gud: Güte; gudik: gut.
43. Die Komparativendung ist immer — **ikum**; z. B. gudikum: besser.
44. Die Superlativendung ist immer — **ikün**; z. B. gudikün: best.
45. Das einfache **Zahlwort** endigt auf — **l**; z. B. bal: eins.
46. Die **Generzahlen** endigen auf — **ls**; z. B. tels: zwanzig.
47. Die **Ordnungszahlen** endigen auf — **id**; z. B. kilid: der dritte.
48. Dieselben **adverbial** endigen auf — **ido**; z. B. folido: virtens.
49. Die **Verwilschungszahlen** endigen auf — **na**; z. B. lulna: fünfmal.
50. Die **Distributivzahlen** bekommen vornen den Buchstaben **a** (one Verbindungsstrich, wie im französ.); z. B. a mäl: je 6.
51. Die **Zaladjektivendung** (—fach) ist: — **ik**; z. B. velik: 7fach.
52. Die **Zalsubstantivendung** ist: — **el**; z. B. kilel: Dreiheit.
53. Die **Zalverbalendung** (Infinitiv) ist — **ön**; z. B. telön: entzweien.
54. Die **Zeitwortendungen** sind: **Einzal** 1. Person: **ob**; z. B. binob: ich bin.
55. " " " " 2. Person: **ol**; z. B. dunol: Du tuft.
56. " " " " 3. Person: männlich: **om**; z. B. lösom: er liht.
57. " " " " 3. Person: weiblich: **of**; z. B. kanof: sie kann.
58. " " " " 3. Person: (unbestimmt): **man**: **on**; z. B. vilon: man will; (sich): **ok**; z. B. letonok: man läst sich.
59. " " " " **Merzal**: 1. Person: **obs**; z. B. nolobs: wir wissen.
60. " " " " 2. Person: **ols**; z. B. pikols: ihr saget.
61. " " " " 3. Person: männlich: **oms**; penoms: sie schreiben.
62. " " " " 3. Person: weiblich: **ofs**; z. B. givofs: sie geben.
63. " " " " 3. (2.) Person: höflich: **ons**; z. B. golons: Sie gehen. (sich): **oks**; z. B. sie kleiden sich: dlessomoks.
64. Das Imperfekt-**Aktiv**-Zeichen ist **vornen**: **ä** —; z. B. äfinol: Du endigtest.
65. Das Perfekt-**Aktiv**-Zeichen ist **vornen**: **e** —; z. B. egetom: er hat bekommen.
66. Das Plusquamperfekt-**Aktiv**-Zeichen ist **vornen**: **i**; z. B. iplanof: sie hatte gepflanzt.
67. Das 1. Futurum-**Aktiv**-Zeichen ist **vornen**: **o**; z. B. odlinkobs: wir werden trinken.
68. Das 2. Futurum-**Aktiv**-Zeichen ist **vornen**: **u**; z. B. ukipoms: sie werden gehalten haben.
69. Das Präsens-**Passiv**-Zeichen ist **vornen**: **pa**; palöfols: ihr werdet gelibt.

70. Das Imperfekt-Passiv-Zeichen ist vornen: **pä**; **päselon**: man wurde verkauft.
71. Das Perfekt-Passiv-Zeichen ist vornen: **pe**; z. B. **pelildoms**: sie sind gelesen worden.
72. Das Plusquamperfekt-Passiv-Zeichen ist vornen: **pi**; z. B. **pilogom**: er war gesehen worden.
73. Das 1. Futurum-Passiv-Zeichen ist vornen: **po**; z. B. **ponulikobs**: wir werden erneuert werden.
74. Das 2. Futurum-Passiv-Zeichen ist vornen: **pu**; z. B. **pustopon**: man wird angehalten worden sein.
75. Das **Konjunktiv**-Zeichen ist überall hinten die Silbe: — **la**; z. B. **pelob-la**: ich möchte bezahlen.
76. Die **Frage**-silbe ist überall hinten: **li**; z. B. **fitons-li?** fischen Sie?
77. Die **Imperativ**-silbe ist hinten immer **öd**; z. B. **domolsöd**: hauset!
78. Die **Infinitiv**-silbe ist hinten immer **ön**; z. B. **lifön**: leben.
79. Die **Partizip**-silbe ist hinten immer **öl**; z. B. **fulöl**: füllend.
80. Die Endsilbe für **geistiges** ist jeweils **äl**; z. B. **kap**: Kopf; **kapäl**: Verstand.

Weitere Regeln und Notizen über diese Idee sind einem besonderen Werkchen hirüber vorbehalten.

### Weltspracheproben:

- Ko God beginobsöd dinis valik! Mit Gott laßt uns beginnen alle Dinge!  
 Kap binóm kapälá dom. Der Kopf ist des Verstandes Haus.  
 Dut cilás gälóm palis. Fleiß der Kinder freut die Eltern.  
 Kim okanóm pentön Godá gletf? — Wer wird können schildern Gottes Größe? —  
 Fats gudik ulöfóms cilis. Gute Väter werden geliebt haben die Kinder. (4 Wörter statt 7.)  
 Kok e ji-kok binóms nimáls positikúm, ka lep. Han und Henne sind nützlichere Tiere, als der Affe.  
 Givolsöd pofiké bodi e bili! Gebet dem Armen Brod und Bir!  
 Epenóbs penedis flenés olsik (olsá.) Wir haben geschriben Briese euren Freunden.  
 O vomil! no labóns buki gudikün. O Fräulein! Sie haben nicht das beste Buch.  
 Kilná áfanón fitis teltúm fols bal. Dreimal fing man Fische 241.  
 Kanél iplidöl, no pilobóm-li? Der Künstler, welcher gefallen hatte, nicht war er gelobt worden? (5 Worte statt 10!)

Die Adresse des Erfinders und Herausgebers dieser Weltsprache ist: **J. M. Schleyer**, Redaktör zu Litzelstetten bei Konstanz in Baden (Deutschland, Germania.) Derselbe hat diese Universal-sprache aus reiner Liebe zur vilgeplagten und zerklüfteten Menschheit ersonnen, um namentlich Studirenden, Reisenden und Kaufleuten eine Zentnerlast von schwirigen und zeitraubenden Sprachstudien abzunehmen. Möge man deshalb doch ja seine großartige Idee nicht mißkennen oder unausgeführt lassen! Nachdem sich die Menschheit zu einer **Weltpost** geeinigt hat, sollte sie sich auch zu einer **Weltschrift** und **Weltsprache** einigen. Dieses wäre der großartigste, geistig-materielle Gewinn und Fortschritt.





## Monatsblätter für katholische Poesi.

Nr. 36.

Juni.

IV. J. 1879.

Abonnementspreis halbjährlich 1 Mark. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten. Man abonniert nur bei J. M. Schleyer zu Liskelstetten b. Constanz in Baden (Deutschland).

### 587. Nähe Christi.

Jesus ist mir nah! Was soll mir schaden? —  
 Jesus ist mir nah: mit seinen Gnaden,  
 Die mich heiligend mit Ihm verbunden,  
 Die im Kampf mich stärken alle Stunden.

Jesus ist mir nah! Was soll ich scheuen? —  
 Nahe mir mit seinem Aug', dem treuen,  
 Das, vorsehend, ständig ob mir wachet,  
 Mich beschirmt, ob auch die Weltar' krachet.

Jesus ist mir nah! Was soll ich zagen? —  
 Sehet, seiner Gottheit Hände tragen  
 Mich voll Liebe durch der Welten Räume;  
 Wie vil Gisch der Feind auch gen mich schäume!

Jesus ist mir nah! Kann ich noch darben? —  
 Nah' im Brod aus seinen Himmelsgarben,  
 Nah' im Weine seiner Flammenliebe!  
 Ach, was felte noch, daß Er mir blibe? —

O so weile nah' mir bis an's Ende,  
 Jesu mein! bis ich in Deine Hände,  
 Scheidend von der Erde, meine Seele  
 Dir zu ew'gem Nahesein empfehle!

**Die Waldkapelle.**

(Maria-Buchen unterhalb Würzburg.)

Sei mir gegrüset, liebliche Kapelle,  
In deiner stillen Waldeseinsamkeit!  
Sei mir gegrüset, o traulich Stückchen  
Erde,  
Der Gottheit und der Gottesmaid  
geweiht!

Sei mir gegrüset, heil'ge Friedenshalle!  
Wo Ruhe findet manches müde Herz;  
Wo sich der Mund zu Gottes Preis  
erschliset,  
Und süßer Himmelstrost verscheucht  
den Schmerz.

Maté-Szalka (Ungarn.)

Sei mir gegrüset, umgrünter Gottestempel!  
Der anen läßt des Himmels Herr-  
lichkeit;  
Du Stätte, wo der Geist, der Welt  
enthoben,  
In Engellöre sich fült eingereiht.

O sei gegrüset, sei tausendmal gegrüset,  
Idyllisch wonnesamer, heil'ger Ort! —  
Und muß ich auch von dannen wieder  
ziehen:  
Nah' bist du meinem Geiste fort und  
fort.  
A. Bäch.

**Neuer Beweis von Gottes Dasein.**

(Philosophische Verse.)

Die herrlichsten der Eigenschaften  
Und alle guten Eigenschaften  
Umstralen stets der Wesen höchsten,  
Das Gott mit Erfurcht wir nur nennen.  
Denn Es ist das vollkommenste der  
Allwesen, und dem höchst vollkomm'nen  
Kann nichts von dem, was gut ist, mangeln. —  
Die erste aller Eigenschaften,  
Die große, nennt sich Existenz uns.  
Umstralen nun das höchste, beste  
Lichtwesen alle herrlichguten  
Glanzeigenschaften: ei, wolan denn,  
So kann Ihm auch die erste, große  
Grundeigenschaft „Dasein“ nicht mangeln.  
Darum denn existirt das größte  
Geistwesen Gott in Wirklichkeit! —

**Seltene Kommunion.**

Als Adam noch in Eden  
Vom Lebensbaum konnt' essen,  
Da hat ob süßen Reden  
Des hehren er vergessen.  
Doch als er kosten wollte  
Vom hohen Segensbaume:  
Der Himmel ihm schon grollte;  
Sein Eden ward zu Schaume. —  
Die Manna einst erquiket,  
Schnöb haben sie's verhönet,  
Wanwizig lustberüket  
Nach — Knoblauch sich gesenet!!

! Noch blüht ein Baum des Lebens,  
Noch träuft uns Manna nieder.  
Doch — blüht und träuft's vergebens:  
Kert Gnade leicht nicht wieder.  
Kannst du den Baum verachten,  
Das Manna schal nur finden:  
Einst wirst du darnach schmachten,  
Doch Labung nie empfinden. —  
Noch läßt so leicht sich nahen  
Dem Baum, dem Mannaregen.  
Willst nun du nicht empfehen:  
Einst schwindet dir sein Segen. —

**Himmliche Telefoni.**

(Sankt Vinzenz Ferrerius und der Ordensbruder.)

[Prämirtes Gedicht.]

Es wehen hoch die Fanen, laut schallt der Preisgesang;  
 Es strömt des Volkes Menge, wie mächtiger Wogendrang.  
 Doch ernst in ihrer Mitte ein schlichter Priester geht;  
 Ihn schau'n — entflammt zur Tugend, sein Anblick ist Gebet.

Sankt Vinzenz ist's, der große; — ihm eilt sein Ruf voran.  
 Im Fleische schon ein Engel, ein echter Gottesmann.  
 Die Menge will ihn sehen, will tasten sein Gewand,  
 Von Schmerz und Leid gesunden durch seine Wunderhand.

Und alles will ihn hören, wenn er von Jesus spricht,  
 Wenn er den Rächer kündet im schrecklichen Gericht.  
 Ob auch mit scharfem Schwerte ihr Sündenreiz er teilt:  
 Sie tragen gern die Wunde, die tief're Wunden heilt.

So waren sie gepilgert vor eines Klosters Thor,  
 Hoch ragt's mit seinen Türmen im Dämmerlicht empor.  
 Da kommt aus dem Portale, umkränzt von Silberhar,  
 Ein hoher Greis gezogen mit seiner Brüder Schar.

Sankt Vinzenz sie empfangen: „Herr, geh uns nicht vorbei!  
 Erquit auch uns're Selen, und segne die Abtei!“  
 Sankt Vinzenz weilt mit Freuden; er lout — ein edler Gast —  
 Mit wundervoller Predigt die irdische Kost und Last.

Doch wie sie ihn umringen, an Herz und Geist gelabt,  
 Tritt leis ein junger Bruder zu seinem Vater Abt:  
 „Laß mich dem Heil'gen folgen! es zieht mich mächtig fort,  
 Noch einmal zu vernemen sein gottentflammtes Wort.“

Der Abt verjagt die Bitte: „Mein Son! du bleibst zurück!  
 Gehorsam zimt dem Mönche.“ Er spricht's mit ernstem Blick. —  
 „„Gehorsam zimt dem Mönche! — Der Vater Abt gebeut's.  
 Kostbarer ist Gehorsam, als Predigt, Bus und Kreuz.““ —

Demütig steigt das Mönchlein hinan zum Glockenturm.  
 Schon fürt Sankt Vinzenz weiter des Eifers brausender Sturm.  
 Wol vierzigtausend Schritte vom gastlichen Asyl,  
 Da ligt ein freundlich Dörflein — es war der Reise Ziel.

Toletta ward dis Dörfchen von männiglich genannt;  
 Ihm hält der fromme Bruder sein Auge zugewant.  
 Raun kann er sie bezwingen, die Glut, die's Herz durchloht,  
 Daß ihm ein Körnlein werde vom reinen Himmelsbrod.

O wunderbares Walten! o Macht, die Gott verlieh,  
 Du zwischen Gotteskindern geheime Sympati! — —  
 In kindlichem Vertrauen der Bruder steht und lauscht.  
 Da kommt ihm von Toletta das heil'ge Wort gerauscht:

Ein tief erschütternd Donnern, ein Blitz des ewigen Lichts,  
Erhebend bis zur Gottheit, verwehend das eigene Nichts. —  
Auch Vinzens weiß um jenen, und allem Volke laut  
Er's kündigt, was am Bruder im Geist er großes schaut.

Der aber schreibt die Predigt, und seine Seele brennt  
Zu frommem Dank. Dem Abte bringt er das Pergament:  
„Da nimm und lies, mein Vater! Was du mir nicht gewärt,  
Hat mir der Herr gespendet — hat himmlisch mich genärt.“

Der list und staunt: „Nun siehst du, wie herrlich es jenen tagt,  
Die frei um Gottes willen dem eigenen Sinn entsagt;  
Denn, wenn im Meer der Liebe sie liebend untergeh'n,  
Dann kann erst recht ihr Lieben der **Liebe** Wort ver-  
steh'n.“ —

R. 3.

Schw. Maria P. D.

### 592. Auf ein Ecce-homo-Bild.

Dein Heiland trägt das schwere Kreuz; | D trag es gern! denn Er gebeut's;  
Und du willst über's kleine klagen? — | Dann wird's dich in den Himmel tragen.  
B. b. G. (Hann.) | Ls. Cs. (L. S.)

593.

### Der blinde Frosch und der Storch.

(Fabel.)

Zu einem blinden Frosch hin rief  
'mal einst  
Ein sehender gescheider: „Glaub es nur!:  
Auch über unserm Sumpfe weit hinaus,  
Hoch oben auf den Häusern, Bäum'  
und Bergen  
Gibt es noch Wesen — Wesen and'rer,  
bess'rer,  
Bil fein'rer Art, als wir sind. Sieh,  
so hörte  
Ich jüngst den Vogel Nachtigall gar  
füß  
Und lieblich singen. Mein! das ist  
ein Engel  
Anwunderstimme gegen unser Quaken! —  
Und furchtbar über uns, ja denk,  
ein Riese  
Gen unsereins, ragt dort auf hohem  
Kirchturm,  
Weithin sein Wort entsendend, ha, der  
Storch!“ —

„Du fabelst,“ quakte altflug drauf  
der blinde,  
Der glaubenslose and're Teich-  
bewoner;  
„Was ich nicht sah und hörte, glaub'  
ich nicht.  
Noch sah ich keinen Storch, noch hört'  
ich nimal's

Gesang von Nachtigallen: also gibt es  
Nicht Nachtigall, nicht Storch. Was  
du da brummst,  
Sind alte Ammenmärchen; schweig  
davon!“ —  
Kaum schlurcht der blinde Frosch die  
glaubensbaare,  
Verlog'ne Frase: sieh, da pfeilt vom  
Turme  
Zum Teich der Storch hernieder, packt  
den Leugner  
Am Kragen, würgt ihn, kneift, zwick  
und — zerstückt ihn.  
Und, wehe! all' sein Storchesleugnen  
half  
Dem blinden Spötter schlecht, vom  
Fröschewürger  
Nicht ganz behaglich eingeschluckt zu  
werden. —

\*

Bewoner ihr der Laster Sümpfe, all'  
Ihr gottvergess'nen Spötter! spigelt  
euch  
Am blinden Frosche! Leugnet immerzu  
Den Selenjäger Luzifer! — Ach, ehe  
Ihr's euch verseht, wird er mit euch  
als Beute  
Zum Abgrund ew'ger Nacht hinunter-  
jagen.

**Eutyhia,**

der

**Stern des unentweiheten Paradises.**

(Fortsetzung.)

Durch Vernunft und Engelrat,  
 Oder durch Gott selbst gelöst;  
 Und die oftmals wundersame  
 Lösung mert nur ihre Liebe. —  
 Alles ist sofort an ihnen  
 Wieder Rechtgerichtetheit,  
 Holde Ordnung, traute Eintracht,  
 Herzensgüte, reine Liebe,  
 Gottergebenheit und Gnade,  
 Friede, Heiligkeit und Ruhe,  
 Volle Gottgefälligkeit,  
 Streben nach den ew'gen Zilen,  
 Unschuld, reine Kindlichkeit,  
 Geistesherrichast, Liebesopfer,  
 Ganz Entschiedenheit für Gott,  
 Geisteskraft, den Willen zügelnd,  
 Willensgüte, Geister fesselnd,  
 Und ein engelklar Gewissen,  
 Das in Ewigkeit nie irret,  
 Truglos Geist und Herze leitet...  
 So daß seinem Geist der Leib stets,  
 Und der Geist Gott selbst gehorcht. —

Schon dis eine schafft die Jare  
 Dort zu einem ewigschönen  
 Goldenen Zeitalter um,  
 Wie's die feinsten aller Geister  
 Hir im Tränental der Erde:  
 Ein Jesaias, Hesiodos,  
 Ein Virgil, Plutarch und Plato,  
 Ein Ovid, Lukrez, Tibullus,  
 Ein Laktanzius... vergeblich  
 Uns besingen, da hiniden  
 Haß und Kampf, ach! nie ja enden. —  
 Wer darum das ware, echte  
 Gold'ne freudig will genießen,  
 Muß mit meinem sel'gen Genius  
 Schweben nach Eutyhia,  
 Schweben zu Beaten's Zelle.

40. Gesang.

Fruchtbarkeit und Jungfräulichkeit.

Eines noch hat mich in innerster Sele  
 Höchlich entzüket, da ich es gewarte,  
 Wunderbar herrlich gewarte am heil'gen  
 Pare im Eden Eutyhia's!  
 Genius, meld, was dis herrliche war! —

Etwas, ach, das im Tale der Erde  
 Nur an Maria, der Gottesbraut, sich  
 Einstens so wundersam fand, und ewig  
 Unter den Erdgeborenen allen  
 Einzig an ihr sich finden wird:

(Schöner freilich an ihr auch allein,  
 Als an sämtlichen Olbioskindern.)  
 Nun denn, o Genius, nenne dis hehre  
 Einzige, herrliche, große, erhab'ne!  
 Schönheit der Sel' und des Leibes ist es,  
 Schönheit zugleich und Erprislichkeit;  
 Fruchtbarkeit und doch — Jung-  
 fräulichkeit;

Blüte, gesellet zur reisenden Frucht,  
 Duftende Blüte bei labender Frucht;  
 Frucht, die den Schmuß der Blüte  
 nicht raubt;

Blüte, die nicht die Früchte hinanhält;  
 Frucht, die nicht Birde der Schönheit  
 versert;

Nein, nur die Schönheit vollendeter  
 zeigt. —

Ist das nun nicht ein seltenes Wunder  
 Dort auf Eutyhia's wonnigen Landen?  
 Dort in Olbios' frommer Familie? —  
 Fallos dort tummeln Beaten's Kinder  
 Sich, die ihr jürlich die Liebe schenkt,  
 Bis sie verkläret zum Himmel entschwebt.  
 Keines indeß je raubt ihr die Reinheit,  
 Wie hir auf Erden die erstgeborenen  
 Sprossen der Sünd' all' den Müttern  
 es antun. —

Und, wie Natur dort zum Haupte  
 passet:

Gänzlich zu Olbios' Engelkarakter,  
 Schön zu Beaten's Marienwesen:  
 Sehet, so sprossen aus Eutyhia  
 Wirklich dort lauter herrliche Bäume,  
 Welche zugleich von Blüten und  
 Früchten

Ueberreichlich geschmüket duften;  
 Welchen die Blüten zu Boden nicht sinken,  
 Wie es auf Erden alljährlich geschieht,  
 Wenn die Frucht zur Entfaltung vor-  
 andrängt.

Traun, nein, dort auf Eutyhia droben  
 Bleiben die Blüten gar wunderbar  
 liblich,

Zartgeordnet am Fruchteknospf steh'n, und  
 Reihen sich enger nur, duftender, süßer  
 Um die Frucht, wenn sie reisend sich  
 schwellt;

Säumen die Frucht mit seidenen Bändchen,

Daß wie auf goldenem oder buntpfarb'nem  
Tellerchen liblich vom Zweig sie fre-  
denzt wird. —

Immerhin bleibt auf Eutyhia's  
Stern auch

Gros der Bäume Manchfaltigkeit,  
Wie in grünenden Erdentalen.  
Dort auch schmüken manche nur Blätter,  
Wie sich die keusche Weide bei uns zirt.  
Aber die Blätter grün en dort nicht blos;  
Rein, sie flimmern in tausend Farben:  
Goldig hir, silbern dort, dort smaragden,  
Dort in dem liblichsten Blau des Azurs,  
Dort wie Topase, Rubin', Ametyste,  
Anderer ganz kristall' und demanten...  
Hei, und wenn im Zesyre sie rauschen:  
Hauchen sie herrliche Himmelsmusik;  
Wehen sie Töne gar wundersam liblich,  
Töne, wie nimmer die irdische Tonkunst,  
Töne, wie selten die Aeolsharfe  
Sie uns zaubert, im lautersten Einklang.  
Disharmoni'n sind dort ja unmöglich,  
Wo nur Wollaut alles durchklinget.  
Und die Töne der heil'gen Natur dort,  
Töne der Palmen, Winde und Wogen...  
Ach, sie stimmen so lauter und klangvoll  
Zu den Psalmen der Olbioskinder,  
Zu den Hymnen der seligen Geister,  
Daß auch hirin kein Mißton zu rügen.  
Und die Blätter der stattlichen Bäume  
Welken dort nimmer; prangen im ew'gen  
Immergrüne, und fallen nur ab,  
Um zu den traulichen Kinderspielen  
Oder zur Zirde der Dome zu dinen,  
Oder um Schläfen der Helden zu schmüken,  
Heiliger Tugendhelden und Künstler,  
Wie auf Erden der schimmernde Lorbeer.  
Aber dann grünen sofort an der Stelle  
Abgebrochener Blätter und Zweige  
Neue, schönere Sprößlinge nach.  
Oft auch im Jare dort wexeln die Farben  
An den Blättern der prangenden Bäume.  
Aber dis ist kein herb stliches Welken,  
Wie es in Talen der Erde gilbet;  
Rein, ein erneueter Schmuck der Natur  
An den rauschenden Lenzesfesten,  
An den Festen des höchsten Jubels. —

Anderer Bäume schmüken blos Blüten  
Rings um die goldig schimmernden Blätter:  
Blüten vom herrlichsten Violett,  
Karmosin, Rosa und klaren Kristall...  
Nimals felen an solchen die Blüten,  
Honigdürstende Binchen zu nären,

Dust zu verhauchen um Andachtgezelte,  
Farben zu lifern geschikten Pinslern,  
Jedes spähende Aug' zu entzücken. —  
Ach, wie doch ist dis ein ewiger  
Früling

Auf der Eutyhia wonnigen Tristen,  
Aenlich, wie in den Tropen der Erde!  
Nur daß diese dagegen ein Winter!

Aber weitaus die meisten der Bäume  
Prangen stets in labenden Früchten  
Neben Blüten und ewigem Blattgrün,  
Weil vollkomm'ner sind Bäume mit  
Früchten,

Und auf Eutyhia's Segensgefälden  
Stets, was vollendeter ist, obfigt.

41. Gesang.

Makarion's Schöpfung.

Gleichwie als ein ewiges Einsunddrei  
Gott stralt:

Aus Vater und Son der unend-  
lich heil'ge,

Der libende Geist gehaucht her-  
vorgeht:

So sollte auch des Olbios glücklich Geschlecht  
Gott änlich, ewig dreifach und eins  
sein:

Nur eins von Natur; in Geschlechtern  
dreifach.

Nun aber — wie ward geschaffen das  
dritte Geschlecht,

Das mittelnde glückliche nach  
Beaten,

Dem Haupte des zweiten sel'gen  
Geschlechtes? —

Dis melde mir nun, mitteil'samer himm-  
licher Geist!

Im Zelte der lautersten Unschuld-  
wollust

Noch lagen nach frommem Gebete  
sie beide:

Beata und Olbios, ganz nur ein Geist,  
ein Herz,

Die Hände fest ineinander geschlungen,  
Und träumeten libliche Edensträume.

Da schwebte hernider vom Himmel der  
heilige Geist,

Der göttliche, schaffende Wesen-  
vollender,

In Taubengestalt gar herrlich und  
glanzvoll,

(Fortsetzung folgt.)

## Reimsentenzen für Dinstboten.

- |  |   |
|--|---|
| <p>594. Dinst du den Menschen Gottes<br/>wegen:<br/>Wird deinem Dinen Gottes Segen.</p> <p>595. Der brave Knecht ist Goldes<br/>wert,<br/>Der Christus in dem Hausherrn ert.</p> | <p>596. Die fromme Magd, die Gott<br/>gefällt,<br/>Sie hat den besten Stand erwält.</p> <p>597. Ein treues Herz fromm, rein und<br/>schlicht<br/>Besteht einst gut im Endgericht.</p> |
|--|---|

## Lateinische Reimsprüche.

- |   |   |
|---|---|
| <p>598. Ubicumque spatium, reperies Deum.<br/>599. Quidquid Deo placitum, illud rectum,<br/>optimum.<br/>600. Christo gratissima: Dei gloria salusque<br/>nostra.<br/>601. Cui Deus inimicus, ille nunquam beatus.<br/>602. Quo nos sine manu Dei? in gurgitem<br/>nihili. —<br/>603. Diligentibus Deum omnia in bonum.<br/>604. Deus petit paululum, ut praestet plurimum.</p> | <p>605. Deo adhaere soli; rei creatae nulli!<br/>606. Ubicumque versaris, habes, quo amice<br/>utaris.<br/>607. Homo plenus tantum Deo tutus agit<br/>cum proximo.<br/>608. Dei majestatem admirare, bonitatem<br/>imitare!<br/>609. Unicus tuus sit thesaurus, qui est<br/>omnia — Deus!</p> |
|---|---|

## Erste Verse in unserer „Westsprache.“

- |   |  |
|---|--|
| <p>610. If zésid glétikün:<br/>Godá yuf nilikün.<br/>(Wenn die Not am größten:<br/>Ist Gottes Hilf' am närten.<br/>Glet = Größe; God = Gott; nil =<br/>Nähe.)</p> <p>611. O kim falön<br/>Kanóm meköñ<br/>Sánikün kilgi,<br/>Góda kindomi? —<br/>(O wer kann fallen machen die heiligste<br/>Kirche, Gottes Reich? —<br/>Fal = Fall; kanön = kann; kilg<br/>= Kirch; kindom = Reich).</p> | <p>612. Si, káp binóm<br/>Kapála dom.<br/>(Ja, der Kopf ist des Verstandes Haus.<br/>Binön = fein; kapäl = Verstand).</p> <p>613. Nó binóm poéd<br/>Póédölas pled.<br/>(Nicht ist Poesi der Dichtenden Spil.<br/>No = nicht; poéd = Poesie; poëdön<br/>= dichten).</p> |
|---|--|
614. If údunob Godá vili:  
Jesús ovokom „blod!“ obi.  
(Wenn ich den Willen Gottes tu':  
So ruft mir Jesus „Bruder!“ zu.  
Dunön = tun; vil = Wille; vokön  
= rufen; ob = ich.)

L.

J. M. Sch.

### \* Poetischer Wortschatz.

#### 17. Unschuld. a. Substantiva.

Lilienherz, Engelwonne, Zauberblif, Lebenslenz, Geniusshimmer, Erdenparadis, Edenblümchen, Menschheitfrüling, Engelsenen, Stral der Gottesstaube, Augenweide der Geister, Lamme-einfalt, Prachtgewand der Himmelshochzeit, Engelspilgenos.

b. **Epitheta ornantia:** Unentweihet Paradiß, schneeige Tugend, überirdische Freudenquelle, innigfrommer Herzen heilige Selenlust, kristallklarer Kindesblif, truglose Offenheit, arglose Herzen-einfalt, Wonneland der zaubrischen Märchenwelt, unwiederbringlicher Geistes-schmuk, der Seele makellofes Silbergewand...

(Schluß folgt.)

## Weltalfabetisches. Magnifikat. 4. Madjarisch (ungarisch).

(NB. Eingeklammertes ist alte, bisherige Schreibweise; Nichteingeklammertes neue Rechtschreibung. Der Buchstabe **á** (mit Akzent) ist unser gewöhnliches **a**. Eine Akzent klingt es ungarisch wie das englische oder österreichische **a**, das halb wie **o** lautet. In den nichteingeklammerten Wörtern ist zu lesen: **y** wie unser bisheriges **j**; **j** = **sch**; **v** = **w**; **'** = **h**; **dy** = **dj**; **e** = **tsch**; **jj** = **schsch**.)

Magastalya [magasztalja] as [az] én lelkem as [az] Urat. — Ej [és] örvendes [örvendez] as [az] én lelkem as [az] én megtartó Jjtenemben [Jstenemben]. — Mert megtekinté as [az] ő solgáloleányának [szolgáloleányának] alásatoj [alázatos] alapotyát [állapotját]: mert ime engemet es [ez] idötöl fogva boldognak mondanak minden nemsetjégek [nemzetségek]. — Mert a 'atalmaj [hatalmas] Jjten [Jsten] én velem nady [nagy] dolgokat celekedék [cselekedék]: ej [és] sent [szent] as [az] ő neve. — Ej [és] as [az] ő irgalmajjága [irgalmassága] nemsetjégről [nemzetségről] nemsetjégre [nemzetségre] vadyon [vagyon] asokon [azokon], kik ötet félik. — (Fortf. folgt.)

### Sionsteleson.

Sendungen erhalten von: Pf. J. u. z. B. b. B. (2); H. Dr. St. i. B. a. J. (1); H. Df. J. z. R. b. B. (4); G. B. z. L. E. i. Fr. (2); H. Domb. Dr. H. i. M. (3); Fr. W. S. z. M. i. D. z. B. (2); Pf. J. i. G. b. M. (3); Pf. R. z. A. z. L. b. Pf. (4); Pfo. A. H. z. L. (2); G. W. D. z. B. B. (1). —

H.—m.—z. L.: Warum wir „Poesi“ und nicht mer „Poesie“ schreiben? Antw. Weil man nicht „Poesie“ spricht und list, sondern bloß „Poesi.“ Ebenso schreiben wir (ganz vernünftig) bloß „Harmoni“, „Simoni“, „Perridi“... weil hir das bisherige **e** am Ende dieser Wörter stumm ist. Dagegen: „Familie“, „Grazie“, „Glorie“, „Studie“... weil hir der Endbuchstabe **e** gelesen wird. Schon manchen schlichten Bürger hörten wir Glori, Grazi, statt Glorié, Grazié... lesen. Wer kann auch einem unstudirten Leser zumuten, zu wissen, wo ein solches Schluß-**e** gelesen wird, und wo nicht, wenn man es nicht wegläßt, wo es wirklich stumm ist, und nur jetzt, wo man es lesen muß! — Nach Jahrhunderten werden selbst Gelehrte darüber im Zweifel sein, wo wir es lasen, und wo nicht? Also fort mit den Faulenzerbuchstaben, wo sie tatsächlich unnütz sind! Sie verwirren bloß den ungeübten Leser. Es ist hörte Zeit, einmal aufzuräumen mit solch' altem, stubengeletem Zopf und Quark, wie es allenthalben die über- vilen stummen und unnützen **e**... sind. — H.—st z. R.: Bonum succum betrf.?: Merum Graecum vin' tu vinum? Bibe vinum Menzerinum! (v. Refargemünd bei Heidelberg.) —

An J. z. L.: Mancher erfarene Schulmann klagt mit Recht:

615. Hast du einen tücht'gen Schüler:

Hat es sein Talent vollbracht.

Hast du einen blöden Schüler:

Hat's sein Lerer schlecht gemacht. —

Dem erzürnten Sänger a. d. D.:

616. Schweig mit Singen, wo kein Gefühl!

Uebel harfen ist in der Mühl. —

617. Und: Hätt' auch einer die Weisheit übrig:

Etwas Narrheit bleibet ihm übrig. —

### Druckfehlerberichtigung.

Seite 309, Nro. 579, Z. 2 (latein., rechts) v. o. sollte stehen: diligunt, statt deligunt.

Eigentum und Uebersetzungsrecht vorbehalten. Nachdruck nur römischkatholischen Blättern gestattet, und diesen bloß unter der Bedingung der Hinzufügung des Beisazes: Aus der „Sionsharfe“, und bis auf Widerrufung dieser Vergünstigung. Dramen den Bühnen gegenüber Manuskript, mit Ausnahme jener der Gesellenvereine. Lieder in Musik setzen steht frei.

Verantwortl. Redaktör u. Eigentümer der S.-H.: Pfr. J. M. Schleyer in Litzelstetten b. Constanz.

Druck von C. Tappen. In Kommission der Hofbuchhandlung v. C. Tappen in Sigmaringen.





*Staub 73.*

## Monatsblätter für katholische Poesi.

Nr. 37.

Juli.

IV. J. 1879.

Abonnementspreis halbjährlich 1 Mark. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten. Man abonniert nur bei J. M. Schleyer zu Litzelstetten b. Constanz in Baden (Deutschland).

618.

### Die Melonensteine des Karmel.

— — — — —  
— — — — —  
Auf den Karmel wandert Elias,  
Ach! von zerendem Hunger gequälet.—  
Findet sich nicht ein mildreich Herze,  
Das den nagenden stillen ihm wird? —

Ei, dort winkt ein grünender Garten,  
Herrlich blinkend vom Gold der Melonen.  
Mitten in ihm sein reicher Hüter  
Satt — die schönste soeben verspeist.

„Bruder! gib auch mir der Melonen  
Eine! sihe, mich quälet der Hunger.  
Droben der Schöpfer lon' dir's reichlich!“  
Also flehet Elias ihn an. —

„Wie? Du willst Melonen von mir da?  
Hab' ich deren doch selber nicht eine.

— — — — —  
— — — — —  
Was Du erblickst hir: Steine sind's nur.“  
Also log ihm der geizige schnöb.

„Ei, nur Steine willst Du hir hüten?“  
Rif der Gottesprofete gewaltig:  
„Nun denn, so sollen Dir in Kiesel  
Hir Melonen verwandeln sich strax!“

Und sofort erstarrten zu Steinen  
Die Melonen, und starren bis heute;  
Burden so hart, wie ihres Pflanzers  
Eiskalt starrendes, steinernes Herz. —

\*  
Der Du armen Brüdern nicht gönnest,  
Geizend Herze! die labende Speise:  
Was Du den dürst'gen kalt versagest,  
Kalt wird bald es Dir selber verjagt.

## Die Lillie.

O Lillie schneeigweiß!  
Du bist vom Paradiese  
Aus ewiggrüner Wiese  
Uns noch ein restlich Reiz,

Das uns der Unschuld Glanz  
Und ihn, der nie veraltet,  
Der Tugend schönsten Kranz  
Boll Engelreiz entfaltet. —

## Klein Mennchen und der Löwe.

(B. Anna Moniba).

Das Rosenkränzchen am Elfen-  
beinhals,  
Ach, sil klein Mennchen vom Fenster  
hinab,  
Hinab zum Hof, wo der Leu sich rekt,  
Der wilde, der schaurig brüllende Leu,  
Den Jäger brachten von Afrika's Strand.

„Lib Mennchen, ach, Mennchen, wie  
wird es Dir geh'n!“ —  
Die schrekerbleichete Wärterin rif. —  
Doch Mennchen ferte sich nicht an den  
Ruf,  
Stand auf und lif zu dem grollenden  
Leu'n,  
Nam's Rosenkränzchen vom Elfenbein-  
hals;

Nam's Rosenkränzchen, und tat es  
dem Leu'n  
An seinen struppigen, harigen Hals,  
Sprach: „Murner, ei, wie ist harig  
dein Hals!“

Nicht war, du tuest dem Mennchen nicht  
weh?  
Auch Mennchen tuet dem Murner nicht  
weh. —

Lib Murner, weißt du's, du darfst  
mir nichts tun;  
Denn wisse, du Murner, daß werden  
ich muß  
Ein Klosterfräulein recht artig  
und brav!“ —  
So sprach klein Mennchen, und streichelte  
sanft  
Im tifen Hofe den mächtigen Leu'n. —

Kein Härchen krümmt ihr der mäch-  
tige Leu,  
Bis jammern höret lib Mennchen die Magd,  
Die's Mennchen hinter die Pforte nun  
loft. — —  
Und als lib Mennchen zur Jungfrau  
erblüht,  
Hat libend sie sich mit — Christo  
vermält.

## Göttliches Wissen, Sollen und Können.

Du weißt —  
Daß droben im Himmel ein himm-  
lischer tront,  
Der böses rächet und edles belont.

Du sollst —  
Ihn lieben aus liebevollster Brust,  
Ihn loben und preisen in Leid und  
in Lust.

Du kannst —  
Ihm äneln treu als getreues Kind,  
Wenn betend dein Herz sich Gnaden  
gewinnt.

Menschenwerk vergeht;  
Gotteswerk besteht.

**Elias.**

Bibliſches Drama.

(Fortſetzung.)

Erſter Bote (nachdenklich.)

Wenn's ſo iſt mit dem widerwärtigen  
Griſgram:

Verlont ſich's nicht, bei dieſer groſen Hitze  
Nach Akkaron zu rennen, wo ein dichtes,  
Heilloſes Heer von giftigen Mücken  
wüthet.

Zweiter Bote (ſchmunzelnd.)

Haſt Recht! Und ſtirbt der König bald,  
ſo wollen

Dahem wir ſein, um unſer Säckchen  
auch

Dort anzufüllen, wenn es losgeht über  
Des toten Herrſchers Barſchaft und  
Geräte. —

Laß hir im nächſten Haus unſ Gast  
ſein, hir

Den Durſt verjagen unſ, und dann  
bis Abend

Nach Samaria heim in's Schloß unſ  
trollen! — (Beide ab.)

## Vierter Auftritt.

Perſonen: Dchozias; die zwei Boten; Arzt  
Kafach.

(Gegenstände: ein groſes Medizinglaß, ein  
Eßlöſſel und eine groſe Hornbrille für Kafach.)

Dchozias (wehleidig, verdrüßlich.)

Ach, wenn doch ſchon die Boten von der  
Reiſe

Zurück wären!: ſei es, daß ſie Leben  
Mir kündeten, ſei es den Tod; denn alſo  
Wie jetzt zu leben, iſt mir unaus-  
ſtehlich. —

Und doch, wenn ſie auch noch ſo ſer geeilt,  
Sind höchstens ſie bis jetzt nach Akkaron  
Gelangt; unmöglich ſchon auf ihrem  
Heimweg. —

O weh, wie ſind dem ſchmerzzerquälten  
Stunden,

Gleich Jaren! — Ach, wie anders  
war's in frohen,

Bergnügten Tagen, wo die Wochen  
Stunden

Nur glichen! — Vater Salomo! wie  
haſt doch

Du Recht, daß alles Eitelkeit nur  
iſt! — —

Beide Boten.

Zurück ſchon ſind wir, König! von der Reiſe.

Dchozias (erſtaunt.)

Unmöglich waret ihr in Akkaron! — —

Warum geht ihr auf halbem Weg  
zurück? —

Boten (berichtend.)

Ein Mann kam unſ bei Joppe ernt ent-  
gegen,

Und ſprach: „Auf, geht nach Haus  
zu eurem König,

Der euch entſant, und meldet ihm die  
Botschaft!:

„So ſpricht der Herr Gott Iſraels: Etwa,  
Weil kein Gott mer in Iſrael regirt,

Haſt du geſant, den Belzebub zu fragen,  
Den Mückengözen Akkarons? Sih, darum,

O König! ſollſt du von dem Lager, drauf  
Du ſtigest, nicht mehr aufſteh'n, ſondern

Des Todes ſterben! — —

Dchozias (kläglich.)

Wehe, weh mir ärmſtem!

Arzt Kafach (die Brille auf der Naſe,  
wichtig tuend.)

Die Narren lügen; glaub es nicht, o  
König!

Ein Narr von einem Schurken log ſie an.  
Vertrau nur meiner Kunſt! Du wirſt

geneſen.  
(Er reicht ihm mit dem Löffel Medizin aus dem  
groſen Glaſe.)

Dchozias (zu den Boten.)

Wie war Geſtalt und Kleidung jenes  
Mannes,

Der euch entgegenkam und ſolche Worte  
Der Lüg' und Boſheit zu euch ſprach?

Boten.

Es war

Ein Mann mit einem här'n en Mantel,  
und

Um ſeine Lenden trug er einen Gürtel  
Von Leder.

Dchozias (auffarend.)

Dieſes iſt Elias, der

Theſbite! —

Kafach.

Ja, kein and'rer kann es ſein,  
Als jener Mörder der Profeten Bals!

O ſende, König! Mannſchaft, jenen  
Lügner

Einmal zur Unterwelt hinabzusenden!  
Denn allzulange quält er schon dein  
Haus! —

(Er reicht dem Könige nochmals Medizin. Dchozias spuckt sie aus. Rakach geht, mit einer verächtlichen Gestikulazion nach Dchozias hin, die besagen will, daß der König unrettbar verloren sei.)

Dchozias (zu den Boten.)  
Ruft mir den Obersten der Leibwach'  
schnelle,  
Und sagt ihm, wo ihr den Thesbiten  
sahet!

Fünfter Auftritt.

Personen: Dchozias; erster Oberst; Soldaten.

(Gegenstände: Uniformen und Waffen.)

Erster Oberst (die Honnors machend.)  
Was ist die Ordrer Eurer Majestät?  
Dchozias (befelshaberisch; doch gebrochen.)  
Sofort zih mit den beiden Boten hir —  
Und fünfzig auserles'nen — deiner  
Mannschaft  
Gen Süden aus — bis hin, wo sie  
Elias —

Den Ruttenträger aus Thesbi — erblickten!  
Den bringt mir — lebend oder tot —  
hiher!  
Denn schwer hat er — die Majestät  
beleidigt,  
Da er den — Tod mir — angesagt —  
statt Leben.

(Weint und legt sich, röchelnd, seitwärts.)

Oberst (ab unter Honnors.)

Wie du befahest, Herr! soll es geschehen!  
Ein Soldat (im Abgehen auf den König  
deutend.)  
Dem sitzt der Tod schon auf den bleichen  
Lippen;  
Und doch schickt er noch uns, zu morden  
kalt  
Den besten Mann! — Ist's also  
herrscherische,  
Mein, kannibal'sche Lust, die Heiligen,  
Die edelsten auf Erden — hinzu-  
würgen? — —

Ein zweiter Soldat.

Dem sitzt der Tod schon auf dem kalten  
Herzen;  
Und doch soll man ihm Leben profeseien! —  
D ja, um's Geld weiß sagt man weiße  
Haut  
Den Moren Indiens, warum denn nicht?

Wenn also Geld an Mann gebracht  
sein will. —  
(Alle ab.)

Sexter Auftritt.

Waldgebirge.

Personen: Elias; erster Oberst, 50 Soldaten; mehrere Engel.  
(Gegenstände: Feuerwerksstoffe und Gegenstände zur Nachahmung des Donners.)

Geisterchor. (Gesang.)  
Mann Gottes, Elias!  
D fürchte mit nichten  
Die Kotten des Königs!  
Sie werden Dich suchen,  
Dich suchen und finden,  
Dich finden und fahen. —  
Doch zag nicht vor Heeren!  
Auf Feuer vom Himmel,  
Wie dort auf dem Karmel!  
Der Himmel wird senden,  
Was Du Dir erslehet.  
Die Feinde, sie sinken  
Getroffen dahin. —

Elias (auf einer Anhöhe, innig betend.)  
O Himmel! nimm mich auf zu Dir,  
wenn heute  
Gar mein ethalben Kinder Jiraels  
Den Tod hir kosten sollen ach! durch Achabs  
Berruchten Son! — Wozu denn leb' ich  
noch? —

Erster Oberst (von unten laut rufend.)  
Mann Gottes! hör, der König hat  
geboden,  
Daß Du zu uns herab steigst! — Wisse,  
Du dort!  
Im Namen des Gesezes heif' ich  
schleunigst  
Herab Dich kommen! — Hörst Du?  
Ruttenschlepper!

Elias (ernst.)

Wie? bin ich, traun, ein Gottese mann:  
so falle  
Bom Himmel Feuer und verzere dich  
Sammt deinen fünfzig, die mit dir  
gekommen! —

(Es blitzt und donnert. Die 51 Mann sinken erschlagen zu Boden.)

Elias (betend.)

Sei gnädig, Herr! den armen Sündern  
drunten! —  
(Fortsetzung folgt.)

**Eutyhia,**

der

**Stern des unentweiheten Paradises.**

(Fortsetzung.)

Umgeben von tausend Serafimkören  
rings,  
Und breitete seine Fittiche segnend  
Leis über das glücklichste Par der  
Schläfer,  
Und wehete schöpferisch bildenden, sü-  
festen Hauch  
In Olbios' und Beatens Antlitz,  
Und über ihr Herz und alle Glieder.  
Da stieg von dem Leibe des seligen  
Schlummererpar's,  
Von jedem für sich, ein sonniges  
Wölkchen  
Des feinsten selischen Nervenäters  
Hinauf an der göttlichen Taube schneeige  
Brust.  
Jetzt goß sich das feine heraufge-  
strömte  
Von Olbios' und Beatens Wesen  
Mit Blitzschnelle ganz ineinander,  
und  
Durchdrang sich, freudig wallend und  
wogend,  
Und mischete sich zu einem ganzen,  
Gleichwie ein Flämmchenpar sich zu  
einem vermält,  
Magnet und Eisen sich innig ver-  
einen. —  
Das so verbund'ne, untrennbar  
verbund'ne  
Umformte die göttlich liebende Taube mit  
Dem zarten Schnabel und Fuß und  
Fittich  
Zu einem neuen Gebild wie Beata,  
Doch nicht so weich, wie diese, und nicht  
so stark,  
Wie Olbios. Aber im sonstigen einte  
Von beiden sie das beste gar lieblich,  
Und nannte den Urstamm des neuen,  
dritten Geschlechts  
Makarion weise, und — wekte  
sogleich drauf  
Mit leisem Flügelschlage die Schläfer.  
Und, siehe, inmitten von beiden glük-  
lichen stand  
Makarion, beiden die Hände reichend,

Und beide an's wogende Herze sich  
drückend.

Und siehe Beata und Olbios — stau-  
nend, entzückt —

Sie küßten sofort Makarions Wangen:  
Beata links und Olbios zur rechten,  
Und sah'n sich vereint in Makarion  
wieder wie neu  
Von Gottes liebender Hand geschaffen,  
Von Gott noch vil enger in Liebe  
verbunden! —

Drauf dankte Makarion süß dem lieben-  
den Par

Für alles, was sie an lauterem Stoffen,  
An Quintessenzen der heiligsten Leiber  
Zu seiner Erschaffung gelihen; (denn  
Gottes Geist

Belerte mit einem erblizenden  
Strale

Genau ihn über sein wundersam  
Werden).

Und alle die drei nun auf Eutychiens  
Nu'n:

Beata, Makarion, Olbios — sanken  
Gott preisend: den Geist und den  
Sohn mit dem Vater,

Ihn, welchem sie ganz und gar ähnlich  
erblifeten sich,

In's wonnedurchschauerte Kni und  
sangen

Der vollendeten Dreiheit rau-  
schenden Hymnus:

„Fortschritt ist Zweizal;  
Doch Vollendung nicht.  
Vollendung ist Dreiheit. —  
Nun umschlingen zu dreien  
Wir in sel'ger Umarmung  
Auf Eutyhia hir uns:  
In Personen drei!  
In Liebe stets eins,  
In ewiger Liebe.  
Denn Lieb' unter dreien  
Ist selbstlos und rein.  
Die Lieb' unter zweien  
Kann kaum es so sein. —  
Für immer vereinet  
Bleib uns're Verbindung denn!  
Der Allgütige schuf sie:  
Ewiger Preis denn sei  
Dem Vater! Ihm, welcher sie  
Von Ewigkeit dachte;  
Ständig ein Ruhmlied sei  
Dem Sohne! Ihm, der sie

Im Zeitenlauf machte!  
 Dauerndes Lob sei  
 Dem lebenden Geiste,  
 Der sie heute vollbrachte! —  
 Halleluja, Hosanna  
 Auf ewigem Thron  
 Dir Vater, Geist, Son!  
 Halleluja, Hosanna  
 Von Olbios und  
 Beatens Mund,  
 Von Makarions Herz  
 Ewig himmelwärts! —  
 Halleluja! Amen.“

42. Gesang.

Die Benennung der Tiren.

Als Olbios an Leib und Geist vollendet  
 Da stand in aller seiner Pracht  
 Inmitten jenes wonnereichen Edens:  
 Da lag vor ihm auch Gott, der Herr,  
 Wie einst vor Adam dort im Paradiese,  
 Die Tiren samt und sonders zih'n,  
 Daß er besichtige die zamen alle,  
 Und eines jeden Eigenart  
 Bewundere, drob seinen Schöpfer preise,  
 Und jedes so benenne, daß  
 Der innern Eigenheit das Wort  
 entspräche. —  
 Da zog heran der große Schwarm  
 Von mannigfaltig schmucken, edlen Tiren  
 In schönster Ordnung allumher,  
 In Aug' und Haltung Frid' und Ruh'  
 bekundend.  
 Vor seinem weiten Lustgezelt  
 Saß Olbios auf grünbemostem Sise,  
 Zur rechten ihm sein süßes Lieb'  
 Beata. Nun die Tiren vor ihn traten,  
 Sah er sie an mit jenem Blick,  
 Woraus der Unschuld Majestät und  
 Lieb'glük  
 Beständig blitzte. — Sehet, wie  
 Gebannt vom hehren Blicke, blieb da  
 jedes  
 Der holden Tiren vor ihm steh'n,  
 Und senkte erfurchtvoll vor seinem Meister  
 Das Haupt, erhob es sanft, und sah  
 Das gute Herrscherpar dort auf dem  
 Throne  
 Gar traulich, wie verständig, an. —  
 Beata streichelte die klugen Wesen,  
 Und diese lekten hochbeglückt  
 Das Elfenbein an ihrer Herrin Füße.  
 Ernst prüfend sah sie Olbios an,

Die ruhig vor ihm steh'nden Pracht-  
 gestalten,  
 Und gab (indeß willkürlich nicht,  
 Rein, aller inn'res Wesen klar bezeich-  
 nend)  
 Jedwedem seinen Namen laut.  
 Den starken Löwen nannt' er „Gros-  
 mutüber;“  
 „Du Treubold!“ rief er zu dem Hund.  
 Den Rater, der sich wusch, den nannt'  
 er „Reintir;“  
 „Schlauföpfe“ das Keineslepar.  
 Den Elefanten hiß er „Bild der  
 Weisheit.“  
 Dem Delfin, der vom Meer herauf  
 Geschwommen kam bis an des Baches  
 Mündung,  
 Der sich um Olbios' Gezelt  
 Sanft schlängelt: diesem gab er, weil  
 er lautlos  
 Dem süßen Vogelsang gelauscht,  
 Den Namen „Töneseund.“ Dem  
 klugen Biber  
 Rief er: „Stromzimmermann bist du!“  
 Das reine Täubchen nannt' er „Keusch-  
 heitmuster;“  
 „Eh'treu“ den Sperlingspapagei.  
 „Hausfrauenbild!“ erklang sein Wort  
 der Spinne;  
 Der Bine „Fleischstirchen du!“ ...  
 Und ähnlich so benamste er jedwedem  
 Der ungeheuren Wimmelschar,  
 Genau, wie es dem Wesen eines  
 jeden  
 Entsprach. — Dann ließ er alle zih'n  
 Mit Segen und mit lauten Dankes-  
 worten  
 Gen aller Dinge Schöpfergeist.  
 Denn überaus gefällt es wol der  
 Gottheit,  
 Wenn Wesen, die vernunftbegabt,  
 Ihr Dank erstatten für die Gaben alle,  
 Die sie, die ew'ge Schöpferlieb',  
 Im All verstreute auch an Machtgebilde,  
 Die selbst nicht danken können Ihr.  
 Indes muß notgedrungen Ihm, dem  
 hehren  
 Erschaffer aller Dinge, auch  
 Die selbstverständ'ge Ere ewig werden.  
 Und was die Tirwelt nicht vermag,  
 Erzezen Engelköre, heil'ge Menschen,  
 Erzezet Olbios und sein Geschlecht.  
 ———— (Fortf. folgt.)

**Sonnenuntergang.**

(Prämirtes Gedicht.)



Freundlich winkt die heit're Abendsonne  
Ueber gold'ne Bergesgipfel her.  
Freude schwellt die Brust und süße Wonne,  
Brünstig saugt sie ein das Feuermeer.

Gros und leuchtend schweift im Rosenschimmer,  
Himmlichhold ihr Blik in die Natur.  
Freundlich steigt sie nider, tifer immer,  
Reicht die gold'ne Hand der Satenflur.

Nekend birgt sie sich nun hinter Bäume,  
Blickt verstolen durch die Zweige jezt.  
Rosig malt sie dort der Blätter Säume;  
Lilich blinken diese, goldbesetzt.

Sachte senkt sie, kosend, dann sich nider,  
Schmigt sich traulich an des Berges

Rand. —

„Schlase wol nun! morgen fer' ich  
wieder,“

Flüsterte sie leis ihm, und entschwand.  
B. Reischmann.

Br.

**Unser Programm, oder:****Auf was wir nichts und etwas geben.**

( — — — — — )

Wir geben euch nichts auf Varden-  
gebrüll,  
Und nichts auf all' Sturm- und Dranges-  
Geheul,  
Auf kraftscheniales eitles Gereim,  
Auf Weltschmerzerei und Weinerlichkeit,  
Auf glatter Romane Basengewäsch,  
Auf zimpferlich-süße Reimtändelei,  
Und blümelich weiche Verszirerei,  
Gelerte Didaxis, hohlen Bombast,  
Fantastischen Kram, geschichtlichen Quark;  
Naturmalerei des Inhaltes bar,  
Auf kosmopolit'schen Allermeltslärm,  
Auf scheinpatriotisch leeres Gepral,  
Auf Meistergesanges Leder und Leim,  
Auf trügerisch tändelnd Libegeschmacht...

\*  
Doch wisset, wir halten überaus vil  
Auf ewiger Wahrheit himmlisches Licht,  
Auf tifer Empfindung lauterer Gold,  
Auf echtchenialen Geisteserguß,  
Auf sinnigen Denkens leuchtenden Blitz,  
Auf sittlicher Kraft erhab'nes Gebäu,  
Auf forschenden Sinns Gedankengehalt,  
Auf lauterer Trank am Born der Natur,  
Und echtsten Ausdruck echten Gefüls;  
Auf kindlichen Sinns naives Gespräch;  
Auf Vaterlandslib' in Tat und in Herz;  
Auf geniüsgelenkten Fantasiflug,  
Auf göttlichen Preises endlosen Wert  
Und heiliger Li be himmlische Glut.—

**Lateinische Reimsprüche.**

625. (Deus) Ubique Deum lauda, proximos  
aedifica, pro te vigila!  
626. Dei sit gloria prima nostra cura!  
627. Te curante res divas, Deus curat tuas.  
628. Deus quae tibi imperat, in eis te ad-  
juvat.  
629. Nihil contra Dei praecepta!  
630. Deus scit omnia sapiens, vult optima  
clemens, valet maxima omnipotens.

631. Deo sit primus semper in te locus!  
632. Per Deum beneficia, per te peccata,  
per mundum miseria.  
633. O quanta distantia inter Dei et homi-  
num consilia!  
634. Dei consilia nostris contraria.  
635. Deo qui se conjunxerit, omnia facile  
sustinebit.  
636. Deo vere c o n j u n c t i a b s c r e a t i s s e j u n c t i . —

## Westspracheverse.

637. Godá moti vemó famön  
Binós obé svidik gälön.  
Der Gottesmutter Lob zu bereiten  
Zäl' ich zu meinen süßesten Freuden.  
(Mot = Mutter; vem, vemó = fer; fam =  
Ruhm; os = es; ob = ich; svid = Süße;  
gäl = Freude).

638. Kel mén i néfieni löfóm,  
In át tikäl godik lifóm.  
Wer Liebe auch dem Feind erweist,  
In dem lebt Christi echter Geist.  
(Kel = welcher; i = auch; nefén = Feind;  
at = dieser; tikäl = Geist.)  
(Fortf. folgt.)

### \* Poetischer Wortschatz.

#### 17. Unschuld. (Fortf. u. Schluß.)

**Epitheta ornantia:** Reizende Allgewalt innerer Schöne, der Seele Umschwebtsein von himmlischen Gespielen, ungetrübter Wonnequell, des Herzens beständiges Freudenmahl, Lilien- schnee lauterer Gotteskinder, unwiderstehlicher heiliger Libereiz, himmlischer Veilchenduft, sündelose Edens- lust reiner Engelwesen im Flügelkleidchen, nimmerwelker Tugendkranz, süßlichholde Unkenntniß der Sünde, traulichherzige Unbefangenheit, reizend-schönes Gottesabbild, unverwelklich blühender Himmelsgarten . . .

### Westalfabetisches. Magnifikat. 4. Magyarisch (ungarisch; Schluß).

(NB. Eingeklammertes ist alte, bisherige Schreibweise; Nichteingeklammertes neue Rechts- schreibung. Der Buchstabe **á** (mit Akzent) ist unser gewöhnliches **a**. Ohne Akzent klingt es ungarisch, wie das englische oder österreichische **a**, das halb wie **o** lautet. In den nichtinge- klammerten Wörtern ist zu lesen: **y** wie unser bisheriges **j**; **j** = **sch**; **v** = **w**; **'** = **h**; **dy** = **dj**; **c** = **tsch**; **ij** = **schsch**.)

'Atalmaj [hatalmas] dolgot celekedék [cselekedék] karyának [karjának] ereye [ereje] által: éj [és] a' kevélyeknek sívek [szívek] gondolatjának [gondolatjának] esét [eszét] vesté [veszté.] — A' 'atalmajokat [hatalmasokat] levoná as [az] ö sékekből [székekből], éj [és] as [az] alásatojokat [alázato- sokat] felmagastalá [felmagasztalá]: — As [az] é'esöket [éhezöket] minden yókal [jókkal] bétölté, éj [és] a gasdagokat [gazdagokat] ürejen [üresen] botjátá [botsátá.] — Magá'os [magához] fogadá Isráelt [Izráelt] as [az] ö solgáyát [szolgáját], 'ody [hogy megemlékesnék [megemlékeznék] as [az] ö irgalmajjágáról [irgalmasságáról.] — Miképen sólot [szólott] vala a' mi at- yáinknak: Abra'ámnak [Abrahámnak] éj [és] as [az] ö maradékinak mind öröké [örökké]. —

#### Sionsteleson.

Sendungen erhalten von: St. Pf. M. B. i. B. (3); Pf. G. z. M. b. L. (5); Pfv. L. G. z. B. (2); B. A. H. E. i. D. (gratuliren zur neuen schönen Stelle. D. gr.); H. D. B. i. B.: Wer allmonatl. die S.-H. von uns direkt zu erhalten wünscht, muß uns die 36 Pf. Porto ersetzen, ansonst unsere Auslagen zu groß. — L. u. Org. Br. i. B. (Westf. 5): frdl. Gruß u. Dank! — Stud. J. R. z. L. (2; Dank für den 2. H. Abonn.)! Pf. Schm. z. D. b. A. (3,5). H.-t.-z. S.: Denken Sie manchmal mit B.:

639. „Bil' Vögel sind, die hassen mich;  
Ich bin ein Kauz, und acht' es nich'.“

H. S. z. — n: Nur zum Dichten sich nicht zwingen! „Est Deus in nobis, agitante calescimus illo.“ — An die mismut. M. M. a. d. D.: Nicht alle Werke, welche viele Auflagen erleben, sind deshalb auch schon vortrefflich. Und nicht alle, die wenige Aufl. erleben, sind des- halb unbedeutend. Im Gegenteile: die besten wurden oft längere Zeit geringgeschätzt (cf. Mil- ton's verlor. Paradis u. a. ä.). Was zu rasch berümt wird, ist meist nicht lange berümt, und: „Habent sua fata libelli.“ — Nebenbei noch die Bemerk.: Es ist uns rein unmögl., auf alle Briese wieder briefl. (auch nur per Korresp.f.) zu antworten. Hifür ist unser „S.-Telefon“ da. — Nur was sich nicht für die Dessenlichkeit eignet, beantworten wir briefl., und auch das meist nur kurzweg. — R. D. D. confr. rogantur, ut per chart. corres. p. certiores nos faciant de sacris pro „Lyra Sionia nuperrime persolutis.“ —

Auflösung des Anagramms in Nro. 35. S. 309 der S.-H. (Gedichtennummer 573):  
T o d t e r ; D o t t e r

Verantwortl. Redaktor u. Eigentümer der S.-H.: Pfr. J. M. Schleyer in Eißelstetten b. Konstanz.  
Druck von G. Tappen. In Kommission der Hofbuchhandlung v. G. Tappen in Sigmaringen.



27  
357  
14

38



# Monatsblätter für katholische Poesi.

Nr. 38. August. IV. J. 1879.

Abonnementspreis halbjährlich 1 Mark. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten. Man abonniert nur bei J. M. Schöner zu Litzelstetten b. Constanz in Baden (Deutschland).

640.

## Sonne und Christus.

**S**onne, welch' ein herrlich Gleich-  
 nish  
 Bist du von des ew'gen Vaters  
 Son!  
 Beide strahlet ihr vom Himmel  
 Althiu lautres Licht vom Lich-  
 testron.

Beide sendet Lebenswärme  
 Weit in frost'ge Sphären ihr hinaus;  
 Beide ihr Entwicklungskräfte  
 In des Weltalls großes Wesenhaus.

Nimmer werdet spendensmüde,  
 Lichte Segensquellen! beide ihr. —  
 Und doch seh' ich nie sich mindern  
 Eure wundervolle Glanzesjir.

Beide geht ihr, liebend, täglich  
 Unter, täglich auf: du, Königin  
 Erd'schen Lichts im Tetisspiegel  
 Und durch weite Tellusländer hin;

Du jedoch, o Geister-sonne!  
 In den Herzen, so Dir liebend nah'n,  
 Liebend in der Glanzumhüllung  
 Deines Wundermahles Dich empfah'n.

Kann sich irren nun mein Auen,  
 Daß ein zaubrischfelttsam, himmlisch Band  
 Zwischen euch, ihr beiden Sonnen  
 Alles Lebens hoch im Sternenland!

Hir und dort im Geisterreiche  
 Auerforschlich tis gewoben ist? —  
 Nein, ich kann dis nie bezweifeln,  
 Herr! so wahr mein Licht und Heil Du  
 bist!

Und was mir hiniden Rätsel  
 Annoch bleibt: einst hoff' ich es enthüllt,  
 Klar in Sternenaun zu schauen,  
 Herr!: so wahr den Lichtdurst nichts  
 hir stilt. —



## ⊗ Maria und Marta. ⊗

(Prämirtes und honorirtes Gedicht.)



Zu Füßen möcht' ich immer sitzen Dir,  
O teurer Heiland! wie Maria saß;  
Voll Demut lauschen Deinem Wort mit ihr,  
Die alles Glück ob solchem Glück vergaß.

Wie himmlisch tört das Wort aus Deinem Mund!  
Wie must' es enden jedes Zweifels Qual!  
Wie traf Dein Blick in tiefsten Herzensgrund,  
Verbreitend drin der Liebe Gnadenstrahl!

Wie möcht' auch ich Dir dienen demutsvoll  
Gleich Marta, die bedient den höchsten Gast!  
Die, fromm zu weih'n Dir reinster Liebe Zoll,  
Gern auf sich nam der Mühen süße Last.

O gold'ne Zeit, wo noch der Heiland  
ging  
Dort unter uns, und kerte freund-  
lich ein!

O welchem Dinst, wie schwer auch und  
gering,  
Wollt' ich nicht gern mit Dir mich,  
Marta, weih'n! —

Was willst du, Herz? ist Er nicht immer  
nah'?

Bleibt Er uns nicht bis an der  
Zeiten End'?

Nicht fültest du's, wenn Jhn dein Auge  
sah  
Verhüllet dort im heil'gen Sakrament?

Dort, wie Maria, weil' fromm und still!  
Bernimm sein Wort im Herzen kind-  
lichtreu!

Miesbach.

Er sagt dir leis, was seine Liebe will;  
Er leret dich, was wahrhaft lieben sei.

Dann geh nach Haus, und übe Marta  
gleich  
Den kleinsten Dinst, und üb' ihn für  
den Herrn!

Denn an Verdinst macht nur die Liebe  
reich,  
Die jedem Wunsch nach eitler Ruhme  
fern.

Laß and're glänzen auf der Erde weit;  
Doch deine Ehr', sie sei in Gott  
allein!

Dann wirst du mit Maria voller Se-  
ligkeit,  
Mit Marta still für Gott beschäftigt  
sein.

Wilhelmine Sailer, geb. Adam.

## G ü t e.

Willst du einst in Wonnehimmel ein?  
Gütevoll muß alles an dir sein:  
Gütevoll des Herzens Rat,  
Gütevoll der Hände Tat,

Gütevoll der Lippen Laut,  
Gütevoll und libetraut  
Deiner Mienen ungeheuchelt Spil:  
Alles, alles atme Lieb'gefül! —

## G n o m e n.

Die drei göttlichen Tugenden.  
646. So lange wir glauben, lieben und  
hoffen,  
Stehet uns immer der Himmel offen.

647. Zorn.  
Handle nicht im Zorn!  
Zorn ist Giftesborn.

### Der Aetna, lavasprühend.

Horch, wie grollt's in der Esse Vulkan's!  
 Rauchumhüllt wütet der Glutenschleu-  
 d'rer,  
 Wütet der wuchtige Felsenrüttler.  
 Verderbenschwanger freiset die alte  
 Nacht,  
 Aschumqualmet, dampfeschwizend,  
 Entsetzen und Tod allhin gebärend.  
 Ha! wie es tost, wie es murret, wie's  
 drönt!  
 Städtebedräuend gänet der Krater,  
 Gänt Gase und Schwefel und lodernde  
 Lava.  
 Ha, wie Gefästos sie flippenab geifert!  
 Hei, wie es sprüht, wie es zischt, grollt  
 und rollt!  
 Wie wirbelnd quirlt der Sulfurqualm! —  
 Weh, süßgewaltiges Beben rüttelt  
 Rings der Erde Rinde, daß klaff ber-  
 stend,  
 Flammenumlekt die Hügel schmelzen.  
 Blizeschlangen züngeln durch Aschen-  
 nächte.  
 Qualmender Gischt sengt die ächzenden  
 Wälder.  
 Horch, wie's nun rast in der Krater-  
 tife!  
 Wie es focht, wie es pocht, wie vom  
 steilen Kegele  
 Als Risenraketen Felsen, flammige,  
 Flüssige mit des Dampfes Gewalt,  
 Mit mächtigem Donnergerolle hinauf,  
 hinab:

Hinauf in die Wolken,  
 Hinab in das Blutmeer,  
 Hinab in die bangende Tife zischen;  
 Schrofte, zakige, demantharte Wände  
 Vor den Feuermogen wie Wax zerflisen!  
 Heranschleichend bäumt sich die kochende  
 Lava,  
 Ha, welch' schaurige Chaoschlange! —  
 Langsam erstarrend, umkrustet sie Täler,  
 Mächtigschwarz grünende Gründe um-  
 düsternd,  
 Bis auch sie des Tarraß Gerolle  
 Tif mit Schwefelgestäub' umflort. —  
 Ruhig hebt dann sein Felsenhaupt,  
 Das erst kurz noch Funken verstob,  
 Erst kurz den lohglühenden Feuersee  
 Hinab in die bebenden Tifen verspie:  
 Er, der gewaltige Flammenkegel,  
 Stolz zu geklärten Höhen hinan,  
 Hinan in des Aeters mildes Blau.  
 Nicht lange währt's und des Feuer-  
 Berges Fuß,  
 Wieder sproßt er als üppige Segens-  
 Au. — —  
 Vulkan, wildgrollender, ernstschwei-  
 gender du!  
 Wie bist du der Leidenschaft treues  
 Bild:  
 Wenn sie lodern rings Verder-  
 ben dräut;  
 Wenn gebändiget Segensfrüchte  
 sie beut! —

### Jung Rotbrüstchen und das Gebet.

Fünffmal zentausendmal ruft jung  
 Rotbrüstchen  
 Des Tags um Azung auf zur  
 emsigen Mutter,  
 Und wird nicht müde, fort und fort  
 zu rufen. —  
 Vernunftbegabter Sterblicher! wie  
 oftmal's

Flehst du des Jars mit Bitten und  
 mit Danken  
 Zu deinem Gott empor, Der dir all-  
 täglich  
 Der Gnaden hunderttausend', hör!  
 schon damit  
 Gewärt, daß Er dir Odem schenkt  
 und Pulsschlag? —

**Eutyhia,**

der

**Stern des unentweiheten Paradises.**

(Fortsetzung.)

43. Gesang.

Genuß vom Lebensbaume.

Die gleichen Gnaden, wie einst Olbio,  
Berliß die ew'ge Schöpfergüte auch  
Dem neugeschaffenen Makarion,  
Der liebend dafür seinem Bildner dankte.

Nun aber sprach ihr Schöpfer-Gott  
und Herr:

„Zeit ist es jetzt, daß ihr, nunmer  
vollendet,  
Die Prüfung eures Uns ergeb'nen  
Willens  
Besteht, indem Wir euch sofort verkünden,  
Was euch erlaubt zu tun, was nicht  
erlaubt.“ —

Da sank anbetend Olbios vor Gott  
Auf's Kni, und flehte innig fromm und  
weise:

„Ach, Himmelsvater! seh, mein Engel  
hat

Mir jüngst, gewiß nach Deinem heil'-  
gen Willen,

Erzählt, daß Adam einst ein sündig,  
sterblich

Geschlecht auf Erden hinterlassen nur,  
Weil er versäumte, vor der ersten  
Prüfung

Noch von dem Lebensbaum zu kosten,  
und —

Sich Sprossen zu erzilen. Also könnte  
Auch uns ja leicht, wenn wir die  
Probung nicht

Besteh'n, ein unglücklich Todgeschlecht  
Erstehen, falls wir nicht zuvor noch

Nahrung [Erben  
Vom Lebensbaume nämen, und dann für  
Des Leibes sorgten. Darum, Vater!

sehe,  
Fleh' ich um Aufschub der gerechten

Prüfung,  
Bis beides wir vollzogen, was den

Kindern,  
Die Deine Huld uns schenket, frommen  
soll.“ —

Er sprach es, Olbios; mit ihm Beata.

Und Gott vom Himmel sah ihr edles  
Herze,

Sah ihre Demut und ihr rührend  
fluges,

Ihr echtes Selbstmißtrauen; ob sie  
gleichwol

Im Standhaftsein vil anders waren,  
als

Adam und Eva. — Und der Herr ge-  
warte

Die Bitten auf des Mittler-Sones  
Flehen,

Und weil er ihre Treue in Versuchung  
Von grauen Ewigkeiten längst vorherseh.

So eilten beide denn mit lautem Jubel  
Hin zu dem Baum des ew'gen Le-

bens, und  
Verkosteten die himmlischsüße Frucht

Mit heißem Danke gegen ihren Spender,  
Und fülten sich im tiefsten Herzensinnern

Gefeiet gegen Krankheit, Tod und Hölle.  
Und also klang ihr Dank voll Engel-

wonne:

„Belebender Baum

Im Edensraum!

Du füllest die Brust

Mit lauterster Lust,

Mit Lebenskraft,

Mit verjüngendem Saft.

Preis sei dem Herrn,

Der dich uns so gern

Zum ewigen Leben

Zu kosten gegeben! —

Bestanden wir in Treue,

So nah'n wir dir auf's neue.“



## IV. Buch.

## Die Sprößlinge.

44. Gesang.

Des Olbios Kinder.

Wie aber beschenkte die göttliche Güte  
Und Schöpferallmacht die seligen drei

Mit Leibesprossen, mit glücklichen  
Kleinen? —

Dis künde mir, Genius, gehobenen  
Sanges!

Ach, schuldlos lauter, unendlich rein  
Ist alles, was hoch auf Eutyhia waltet;

So nun auch der Vaterschaft heilige  
Würde. —

Denn wie's mit dem glücklichen Klee-  
blatt geschah,  
So pflanzten sich alle die tausendmal  
Tausend  
Von sämtlichen Olbioskinderchen fort  
Bis heute und bis an der Tage Zil.  
Drum was wir von Olbios hir nun  
singen:  
Es gilt von dem ganzen Tugendge-  
schlechte,  
Das ihm entsproßt auf Eutychia's  
Stern.

Aus glühendinnigem Herzen san-  
schluß  
Der glücklichen drei: Olbios', Beatens  
Und Makarion's, entstanden die ersten  
Der seligen Kinder im Wonnen-  
gelände:

Beatus und Olbia und Felizion.  
Drum ist von Beslekung hir keine Spur.—  
Und erst in den Tagen vollendeter  
Reife

Des eigenen Wesens gedachten die guten,  
Die weisen Eltern an Kinderchen nur;  
Weshalb so kraftvoll ihr munt'res Ge-  
schlecht.

Nur auf der Höhenstufe der Mannheit,  
Vollendeter, blühendster Weiblichkeit,  
Und tugendlich lauterer Liebermittlung  
Gedachten ihr Wesen sie weiter zu geben,  
Lichtrein zu vererben nach Gottes  
Bestimmung. —

Daher denn blüht auf Eutychia's Auen  
Ein wunderbar kräftiges Herrscher-  
geschlecht  
Von hoher Leibes- und Geistesver-  
fein'ung,

Voll Selenreise und Herzensadel,  
Voll Tugendzirde und Engellust. —

Die Kinderchen, ach! die wurden  
so herzlich,  
Daß alle seligen Geister des Himmels  
Sich stritten förmlich, der Reihe nach  
innig

Die lieblichen, zarten, rosigen Kleinen  
Um die Wette zu tragen, zu küssen,  
zu nähen,

Zu Herzen, zu segnen, Gott darzu-  
bringen . . .

Der Mutter gar traulich an's Herze  
zu legen,

Dem Vater zum Schaukeln . . . sie  
darzureichen,

Dem Mittler Makarion zum Segnen  
zu bitten.

Was Engel mit Engel niemals ver-  
bunden,

Das staunten die himmlischen höchlich  
an,

An dort in des Olbios Sprößlingen  
allen:

Die wundersame Einheit der vilen:  
Die Einheit im einen Ursprung und

Vater,  
In einer Gestalt und Leibesentwik-  
lung,

In einer Natur und trauten Gesel-  
lung,

In einer Wahrheit und Lieb' und Treue,  
In einer Vernunft- und Gnade-  
Begabung, [Sterne,

In einer Welt und auf einem  
In Einheit der hehren Heiligungs-  
mittel,

In Einheit des Zils und der ew'gen  
Bestimmung:

Im Edensglük und in Engelwonne,  
In einem Eutychia'stempel und  
Himmel. —

Nein, solche Einheit ward selbst im  
Himmel,

Seit Luzifer dort aus dem Aeter ge-  
stürztet,  
Nicht mer gefunden, geschweige auf  
Erden!

Sie findet sich nur auf Eutychia's Flur. —

---

#### 40. Gesang.

Schöpfung der Kleinen.

Nun aber, wie traten Beatus und  
Olbia,

Felizion auch und die anderen alle  
Der glücklichen Kinderchen Eutychia's

In's nimmer endende Dasein denn  
ein? —

Dis hat mir der Genius also be-  
richtet:

„Erst beteten alle die glücklichen drei  
Der Eltern zu Gott um die hohe Be-  
gnadung,

Das heilige Werk zu vollziehen fromm—  
Und übten gar vile der Tugenden  
noch,

Die dort auf Eutychia heimisch blühen.  
(Fortsetzung folgt.)

**Grasse Unwissenheit.**

(Hochdeutsches und hamburger Dialekt.)

In der Fabrik.

Missionär (zu einem Arbeiter.)  
 Ei, sag mir, Liber! hast du denn auch  
 etwas  
 Von Religion gelernt in Haus und  
 Schule?

Arbeiter (mürrisch.)  
 't weet<sup>1)</sup> nich, wat dat<sup>2)</sup> ohldfränk'sche<sup>3)</sup>  
 Wort „Rel'gjon“  
 Wol to ) bedüden hett.<sup>5)</sup> —

Missionär (erregt; doch sanft.)  
 So sag mir doch!:  
 Wer ist denn Christus? weißt du  
 nichts von Ihm? —

Arbeiter (stumpf.)  
 Ne<sup>6)</sup>, Herr! ik kenn' keen een so'n<sup>7)</sup>  
 Arbeitgeber,  
 Un hävv<sup>8)</sup> oof fröiher<sup>9)</sup> nie in een  
 Fabrik,  
 De düsse<sup>10)</sup> Firma föhrt<sup>11)</sup>, arbeiden  
 dohn.<sup>12)</sup>

Wat is't för'n<sup>13)</sup> Herr? —

Missionär (sich fast auf den Kopf stellend.)  
 Ach, ach! so weißt du wirklich  
 Rein nichts vom liben Heiland Jesus,  
 Gottes  
 Anbetungswürd'gem Son, Der freilich  
 nimal's  
 Fabriken hat gegründet, aber eine  
 Erhab'ne Kirche, die der Welten  
 zwei:  
 Hir und dort oben, wunderbar um-  
 spannt?! —

Arbeiter (sich schämend.)  
 Ei, so vertelln<sup>14)</sup> Se mi<sup>15)</sup> doch etwas  
 nägres<sup>16)</sup>  
 Von düssen Christus, seiner Karf<sup>17)</sup>  
 un von  
 De öbern<sup>18)</sup> Welt! Ik mügg et<sup>19)</sup> geern  
 wol weeten<sup>20)</sup>. —

1) Ich weiß; 2) was das; 3) altfränkische; 4) zu; 5) bedeuten habe; 6) nein; 7) keinen  
 solchen; 8) habe; 9) auch früher; 10) diese; 11) führt; 12) gearbeitet; 13) was ist das für ein;  
 14) erzählen; 15) Sie mir; 16) näheres; 17) Kirche; 18) der oberen; 19) ich möchte es;  
 20) wissen.

S.

L. M.

**Drei christliche Unbegreiflichkeiten.**

Drei Dinge sind unbegreiflich mir,  
 Und bleiben der Völker große Schmach:  
 Zum ersten, daß Christi Erdenreich  
 Zerspalten ist in ein Sektenheer;  
 Da doch der Erlöser fünfmal einst  
 Mit blutigen Tränen für uns so heiß  
 Um Einheit gelehret himmelwärts,  
 Um Einheit am Delberg — todesblaß.

Zum zweiten kann nimmer ich fassen es,  
 Wie jemals ein Herz, das Christ sich nennt,  
 Die Mutter des Herrn verachten kann,  
 Nicht liben, nein, gar noch schmähen  
 kann;

Da doch ein gewöhnlich Weib nicht war  
 Die lehre, die hochbegründigte,  
 Der selber die Gottheit dinend einst  
 Ein Vierteljahrhundert süß gehorcht! —

Zum dritten wird nimmermer mir klar,  
 Warum nicht errötet Volk um Volk  
 Darüber, daß jenes Segensland,  
 Das einstens des Mittlers Blut benezt,  
 Verwüestet in Moslimhänden ächzt; —  
 Dagegen die Knechte Mamud's eh'r  
 In Stücke sich hauen lassen all',  
 Anstatt zu verlir'n ihr Mekka je! —

O Schmach dir, zerriss'nes Völkerband!  
 Ja, ewige Schmach und ew'ger Schimpf,  
 Wenn dir es in Bälde nicht gelingt:  
 In Liebe und Glaub' zu einen dich,  
 Die Königin dort im Sternbezirk  
 Zu ernen nach Würd' und Tugendzir,  
 Und unsrer Erlösung Heilesland  
 Um jeglichen Preis dir zu befrei'n!

— m. d. C. —

## Lateinische Reimsprüche.

- |   |   |
|---|---|
| 652. Deum agnoscas, adores, diligas!<br>653. Ut gustes Deum, mundi fuge strepitum!<br>654. Dominus timendus, Deus diligendus. | 655. Ipsum diligentibus se manifestat Deus.<br>656. Diligere divina — perfectio summa.<br>657. Deus petit parum, largitur plurimum. |
|---|---|

### \* Poetischer Wortschatz.

#### 18. Wein. a. Substantiva.

Rebenblut, Begeisterungsquell, Bakchosgabe, Freudespende, Zungenlöser, Winzerstolz, Feuerstrom, Zecherlust, Festpokal, Becherkreisen, Dionysosgeschenk, Dithyrambenzaubrer, Euanruf, Nyäus, Tyoneus, Liber, Bakchos, Silen, Semele, Tyaden. . .

b. **Epitheta ornantia**: Feueriger Goldquell, fließend Gold, perlend Feuer, begeisternde Labe, sorglich gepflegter Rebeson, Kind reichbelaubter Ranken, hochmauriger, grünumrankter Rebhügel, süße Sensucht pokulirender Zecher, funkelnder, purpurblinkender Perlstrom.. (Schluß folgt).

#### Sionsteleson.

Sendungen erhalten von: H. D.-B. A. R. z. S. b. H. (1); Df. B. i. T. (4); Pfv. J. W. z. L. b. D. (36; hrzl. Dank für alles!); Pf. K. Th. i. D. b. B., resp. Jrl. A. Sch. z. D. (2; Gedichte erh.; „Ewig Licht“ und „Schneeweiß Federlein“ sind ja herzig schön und sinnig-fein; etwas wird erscheinen, sobald Raum vorhanden. Einstweilen frdl. Dank!) NB. Dem kath. Klerus von Württemberg müssen wir das woltuende Zeugniß ausstellen, daß auch er ganz besonders vortreffliche Poeten in seinen Reihen zählt. Ere, wem Ere gebürt! und unzeitige Schüchternheit u. der guten Sache nachteilige Bescheidenheit beiseite! — Pf. u. Sch. St. z. W. (4; Ihr Wunsch soll befriedigt w.; gemanen Sie uns später dran!) H. Kpl. J. J. H. z. N. a. d. S. (2 ss. recht); Jrl. L. G. i. St. (7,50; tausendfält. Dank, edle, gute Seele!); Pf. H. z. A. (2 ss. r.); Kp. L. L. z. St. (2). An — n z. — st: Nur keine „Blaustrümpfeleien“! Die Welt ist schon zu voll davon. — H. B — h z. M.: Unser liebtes biblisch poet. Motto ist Ps. 103, 33.: „Cantabo Domino in vita mea; psallam Deo meo, quamdiu sum!“ — H. J — n z. B.: Wir finden es ser schön, Reime recht ungezwungen auch in die Verse hinein zu verweben, zumal, wenn am Versende der Reim fält. Das verleiht den Gedichten liblichen Wollaut. Bleiben Sie also nur bei Ihrer Ansicht! — Im allgemeinen halten wir übrigens dises für eine der vorzüglichsten Aufgaben der Poesi: den schönsten, fantasie reichsten, geist- u. gemütvollsten Gedankeninhalt in den schönsten Formen und Worten darzustellen. Streben wir darnach unablässig! Tragen wir ferner unausgesetzt dazu bei, die (so ser profanirte) Poesi wieder echt religiös zu machen! Wir werden uns dadurch um die hl. Sache Gottes grose Verdinste erwerben. Oder meinen Sie nicht so? Unsere Ansicht steht uns ewig fest. — J. D. L. z. — g: Ach, keine leeren Entschuldigungen mit dem verruchten Geldpunkte! Denn:

658. Woran die Welt ihren Narren fras,  
Dazu hat sie Blech im Uebermas. —

Den rechten Grund unserer „schlechten Zeiten“ gab der Sängernestor Fr. Bockel teilweise in den wahren plattdeutschen Versen an:

„De ganze Minschheit klagt un klammert  
Beständig um de knappe Lid.  
Wo kummt dat her, warum man jammert? —  
Dat Halslock is to grot un wit!“

Wir stimmen ihm ser bei; Sie nicht auch? — Wer aber unser anerkannt ersprisliches Unternehmen dummwornem ignorirt, mag es nur sich selber zuschreiben, wenn er uns eben als ein Ignorant erscheint. —

Uns. Jrd. z. B.: Hir ein ital. Madonnaliedchen!:

659. O madre immacolata!  
O pura preservata!  
Salvate l' alma mia  
In morte e tuttavia!

Eigentum und Uebersetzungsrecht vorbehalten. Nachdruck nur römischkatholischen Blättern gestattet, und disen bloß unter der Bedingung der Hinzufügung des Beisazes: Aus der „Sionsharfe“ und bis auf Widerrufung diser Vergünstigung. Dramen den Bünen gegenüber Manuskript, mit Ausnahme jener der Gesellenvereine. Lieder in Musik setzen steht frei.

Verantwortl. Redaktör u. Eigentümer der S.-H.: Pfr. J. M. Schleyer in Litzelstetten b. Konstanz.  
Druck von E. Tappen. In Kommission der Hofbuchhandlung v. E. Tappen in Sigmaringen.





# Monatsblätter für katholische Poesi.

Nr. 39.

September.

IV. J. 1879.

Abonnementspreis halbjährlich 1 Mark. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten. Man abonnirt nur bei J. W. Schleyer zu Liskelstetten b. Constanz in Baden (Deutschland).

660.

## Gott, Adam und der Wasserfall.

(Am Diesbachfalle im Linthtale hinter Glarus.)



Gine volle Stunde,  
Hochentzückt und staunend,  
Stand ich an des Diesbachs  
Wundersamem Falle:  
Sah die Wasser stäuben,  
Sah der Iris Farben  
Hold die Sonne malen;  
Sah die Gischtatome  
Zärtlich mich umweben;  
Fülte mich im Busen  
Ganz wie neugeschaffen,  
Sog mit Wolbehagen  
Dort Ozoneduft ein;  
Hörte rastlos donnern  
Dort die Sturzesmassen;  
Sah den ersten obern  
Fall dort noch zwei neue  
Ewigfort gebären. —

Welch' erhebend schöne  
Prachtgedanken rauschte  
Mir mein Genius dorten  
Tief in's Dr und Herze! —  
\*

„Sih!“ so hört' ich's klingen  
Mir in Herzenstifen:  
„Sih, drei Wogenstürze  
Rauschen hir hernider!:  
Oben hoch der erste  
Zeugt aus sich den zweiten,  
Und der zweit' und erste  
Geben tifer unten  
Dort dem letzten dritten  
Ursprung, Sein und Inhalt;  
Und doch tost in allen  
Einer und derselbe  
Urstoff nur — das Wasser.

Also siehst du schön hier  
 Wesensgleichheit walten;  
 Doch die Teile dreifach. —  
 Menlich gab einst Adam  
 Eva Sein und Wesen,  
 Und die beiden ersten  
 Eltern Abel, ihrem  
 Sone, Sein und Leben.  
 Allen drei'n inwonte  
 Gleiches Wesen — Menschtum;  
 Dennoch waren alle  
 Drei verschied'ne Menschen! —

\*

Staunend hört' ich dort so  
 Meinen Genius tise  
 Worte in mich rauschen.  
 Doch er sprach: „Noch weiter  
 Höre, was ich künde!  
 So wie Wasserfall und  
 Jenes erste Kleeblatt  
 Deiner Auen eins und  
 Drei sind, und so eigen  
 Von einander stammen:  
 Anders nicht ja ist es  
 Mit des ganzen Weltalls  
 Tifstem, erstem Urquell,  
 Mit der Gottheit selber,  
 Die das All erschaffen:  
 Zeugt doch Gott der Vater  
 Ewig liebend sich den  
 Son, sein holdes Gleichbild,  
 Und von beiden geht ja  
 Aus der heil'ge Lieb'geist;

Drei sind so im Himmel  
 Ew'ge Lieb'personen,  
 Da die Liebe nimmer  
 Dne Lieb'objekte  
 Sein kann, und die heil'ge  
 Selbstsuchtfrei entbrennet.  
 Dennoch lebt in allen  
 Drei'n das gleiche Wesen,  
 Das sich selbst die Liebe  
 Liebhold uns nennet.  
 Hier auch, sieh! am Falle  
 Diser Sturzeswogen  
 Schuf sie sich ein Abbild. —  
 Hier auch kannst du darum  
 Sie, die ein- und dreifach,  
 Liebendfromm anbeten.“ — —  
 Ueber alle Massen  
 Staunend, sinnend, selig...  
 Hört' ich meinen Genius  
 Mir in's Ohr und Herze  
 Herrlich also rauschen,  
 Sanft anbetend wirklich  
 Dort dann in die Knie,  
 Knie wie gebannet... —  
 Aber wie vom Sturzbach  
 Drauf ich weggekommen,  
 Weiß ich warlich, Freunde!  
 Weiß ich warlich nicht mer. —  
 So vil nur ist kund mir,  
 Daß ich dort am Diesbach  
 Himmelswonn' im Schauen,  
 Himmelswonn' im Sinnen  
 Schon vorausgekostet.

661.

### E d e l w e i ß.

Ein schneeig Sternlein wunderschön  
 Blüht herzig auf den Alpenhöh'n.  
 Vor Freud' die Augen mir vergeh'n,  
 Wenn sie dis holde Blümchen seh'n.

Es lert, daß Unschuld nur gedeiht  
 In hoher, stiller Einsamkeit,  
 Wo Sternennähe Lichtglanz leiht,  
 Und nichts der Reinheit Zier entweicht.

Ach, Alpenblümchen rein und klar!  
 O sei mir Manung immerdar,  
 Zu wandeln einsam, schlicht und wahr,  
 Aufblickend gern zur Sternenschar! —

662.

### G n o m e n.

Gottes Wort im Weltgerichte.  
 Dort zu des ew'gen Freuden=  
 psalmes Jubelton  
 Ist Christi Wort im Weltgericht die  
 Antifon.

Gottesliebe.  
 663. Laßt die Gottesliebe in uns  
 flammen!  
 So nur kommen droben wir  
 zusammen.

**Elias.**

Bibliſches Drama.

(Fortſetzung.)

Warum doch büßen die dort, was ja  
Ihr Frevler auf dem Thron allein ver-  
brochen?! —  
So büßt das Volk mit ſeinem ſchlim-  
men Haupte. —

Sibenter Auftritt.

**Perſonen:** Elias; ein zweiter Oberſt mit 50  
Soldaten.

(Gegenſtände: Die vorigen.)

Zweiter Oberſt.

Mann Gottes! alſo ſpricht der Herr  
und König:  
„Komm eilends doch herab dort von  
der Höhe!“

Elias (drohend.)

Bin ich wahrhaft ein Gottesmann,  
ſo falle  
Auf's neue Feuer von des Himmels  
Höhen,  
Und zere dich ſammt deinen fünfzig  
auf! —

(Wiederholter Blitz und Donner. Die 51  
Kriagsleute ſinken ebenfalls getroffen nieder.)

Auch die da, ſie hören auf, den  
Diner

Des Herrn an Bergeshöhen einzu-  
fangen. —

O Herr, ſei gnädig ihren Schergen-  
ſelen!

Doch, ach, wozu ſo vile meine halben  
quälen!? — —

Herr, nimm mich weg von dieſer To-  
deſerde,

Daß Deines Reiches Kindern Ruhe  
werde! —

Achter Auftritt.

**Perſonen:** Elias; ein dritter Oberſt mit 50  
Soldaten.

Dritter Oberſt (ſeine Knie vor Elias  
beugend und flehentlich ihn bittend.)

Gerechter, heil'ger Gottesmann! verachte  
Doch meine arme Seele nicht, die nur,  
Was ihre Pflicht gebent, vollziehen  
will,

Und ſchone doch der Knechte Dein,  
die mit mir

Siber gekommen, weil der König es  
Uns ſo beſal! Ach, ſihe, zweimal  
ſchon

Fur Feuer her vom Himmel auf  
Dein Wort,

Und tödete ſchon zweimal fünfzig  
Mann

Sammt ihren Fürern. Aber ich nun  
bitte:

Erbarme Dich doch meiner, unſrer  
Sele,

Und jener unſrer armen, armen  
Kinder,

Und komme mit uns an den Hof des  
Herrſchers! —

Gottengel Elchanan.

Elias, auf! erhöret iſt ſein Flehen  
Um ihrer ſchuldlos armen Kinder  
willen.

Nun geh hinab mit ihnen furchtlos,  
ſef

Und unverzagt! Kein Har ſei Dir  
gekrümmt!

Denn wer im Schuze Gottes  
ſteht, gen dieſen

Kämpft auch ein Heereslager  
ganz vergebens. —

Elias.

Doch was ſoll ich zum ſünd'gen Kö-  
nig ſagen? —

Gottengel.

Das wird zur rechten Zeit Dir ein-  
gegeben.

Jetzt eil mit ihnen friſchen Muts  
hinab! —

(Alle beten den Gottengel an, erheben ſich  
dann und gehen.)

Neunter Auftritt.

Palast des Dchozias.

**Perſonen:** Dchozias; Elias; dritter Oberſt.

Dchozias (ratlos.)

Was ſoll das ſein?! — Der tödet  
mir noch alle

Soldaten, wenn ich immer neue  
ſende. —

Furchtbarer Feuermann! — So iſt  
es dennoch

Ganz wahr und richtig, was nie  
meine Mutter,

Doch ſtets mein Vater hat geglaubt  
von jenem

Blizopfer auf des Karmels lichten Höhen! —

(Schlägt sich an die Stirne.)

Was fang' ich mit dem Himmelsfeuerwerfer

Denn an, wenn sie ihn bringen — oder nicht?!

Das ist mir ein entsetzliches Dilemma:  
So oder so! Er ist ein ganz merkwürd'ger,

Kein unerhörter Mann! Ich muß ihn hören,

Ihn schonen und ihm folgen! Oder, oder! —

Auch mir ruft Himmelsfeuer er auf's Haupt,

Auf das mir onehin zu Tod erkrankte.

(Er sinkt zurück.)

Oberst (mit Elias.)

Hir, Herr und König! bringen wir den Mann,

Den du zu holen uns hast anbefolen,

Ochozias (gitternd, für sich.)

Er ist's, der Feuermann vom Berge Karmel! — (Zu Elias.)

Was tödest Du mir — meine besten Kriger? —

Und warum kündest Du — den Tod mir an? —

Elias.

Diweil du Boten abgesant, dir Rat zu holen bei dem Gözen Akkaron's, Dem Belzebub, als ob kein Gott bei uns

In Israël mer walte, Dessen Wort du

Befragen könntest. Sihe, darum sollst du

Von diesem Bette, darauf du gestigen, Nicht mer hir aufsteh'n; nein, des Todes sterben! —

Nicht ich sag' dir dis Wort; es ist vom Herrn. —

Ochozias (stönend.)

O weh'! — so scheid' ich — kinderlos vom Leben, —

Dem Bruder — hinterlassend — Kron' und Reich! —

Mann Gottes! — fleh für mich — und für mein Volk! — —

(Er stirbt.)

### Zehenter Auftritt.

Personen: Palastbeamte und Herolde.

(Gegenstände: Zwei goldverzirte Heroldstäbe und verschiedene Uniformen.)

Karos, erster Herold (einen Stab in der Hand, heftig.)

Allum Verrat! Auch Joram, Ochoziä Kronerb' und Bruder, sank im Tode nider,

Getroffen von dem scharfen Pfeile Jehu's

Zu's Herz getroffen! — Draußen auf dem Grundstük

Des Naboth ligt des hingejunk'nen Leiche. — —

Etliche Palastbeamte (ernst.)

So hat sich Gottes Wort auch hir bewärt,

Das also klang: „Fürwar! Das Blut des Naboth

Und seiner Söne will ich hir vergelten, Auf diesem racheheischenden Gefilde!“ —

Lez, zweiter Herold (schauerlich.)

Und Jezabel, des Achab Weib, sie ward

Auf Jehu's Wink von ihren Kämmerern Aus ihrem Fenster hoch herabgestürzt,

Daß dort die Quadersteine an der Mauer

Von ihrem Blute trifen. Rossehufe Zertraten dann sie, und die Hundezerten

Sie auf, daß nur noch Schädelknochen und

Gebein von Händ' und Füßen von ihr übrig. —

Palastbeamte (gläubig.)

Gerechter Loner Du im Himmel! —

Also Hast Du verheisen durch Elias, den

Thesbiten, wie es hir geschah: „Die Hunde,

Sie nagen einst am Fleische Jezabels Dort auf dem blut'gen Aker Jezabels,

So daß, wer dort vorbeigeht, sagen wird:

„„Ei, ei! ist das die stolze Jezabel?““ Den lange wir verkannt: Elias ist

Des waren Gottes warer Lichtprophet! —

(Schluß folgt in nächster Nummer.)

**Eutyhia,**

der

**Stern des unentweiheten Paradises.**

(Fortsetzung.)

Dann sprachen sie laut sich die lauterste Absicht  
 Noch aus, nur beseligten Wesen das Dasein  
 Zu leihen zu Gottes höherem Preise  
 Und immer größerer Edenserweiterung.  
 Dann sahen sie minnig aus Herzensgrunde,  
 Von Busen zu Busen sich einen Liebhauch,  
 Sich einen sinnlich-geistigen Lichtstral  
 Der reinsten und feinsten Gattung zu,  
 Wie stets er in ihrer Willkür ja ligt—  
 So recht einen innig gehaucheten Stral  
 Von Wärme und Licht und belebender Kraft,  
 Wie solchen die Gottheit den Sonnen  
 Entsendet,  
 Und selige Geister sich ihn zublizen,  
 Um in lauterster, feurigster, himmlischer Luft  
 Zu neuer Gotteslieb' sich zu flacheln.—  
 Und dieser Stral, er wimmelt von Keimen  
 Befelender Kraft, die so ineinander  
 Heiß überfließen, so tief sich durchdringen,  
 Daß Fruchtbarkeit sich allseitshin austauscht,  
 Daß Mann und Weib und der Mittler bilden,  
 Was ihnen beliebt: Mann männliches,  
 weibliches . . . ,  
 Und Weib sich weibliches oder männliches . . .  
 Und Wille des Mittlers Weib, Mann und Mittler.—  
 Nur was sie zuvor verabreden fromm,  
 Und was dann jedes von ihnen reicher  
 Und frömmere und inniger, tugendvoller  
 Austausch: dieses Geschlecht wird geschaffen.  
 Strömt Obios mer an Vollendung über,  
 So werden künftige Männer sprossen.

Doch läßt Beata mer Liebe glühen,  
 So wird Eutyhia mer Mägdelein schauen.  
 Wünscht aber Makarion Mittler zu schaffen,  
 So entstralen ihm mer Kräfte der Tugend.—  
 Ganz je nachdem an Selen Bedürfnis  
 Sich zeigt auf Eutyhia's Segensgefilden:  
 Sei's nun im ersten, im zweiten, im dritten  
 Der heiligen Liebegeschlechter droben;  
 Sei's durch das Scheiden vollendeter Selen,  
 Die hinan zum himmlischen Ziele schweben,  
 Hinan zu Gott, zu anderen Sternen,  
 Wo neue Kaiserreiche sie gründen,  
 Wie Obios sein erstes auf Eutyhia:  
 Ganz je nachdem ein einzelner oder  
 Ein Par, ein Kleeblatt . . . nach Gottes Ratschluß  
 Zum Himmel enteilte: rein darnach, um nur  
 Die Lücken zu füllen auf Eutyhia;  
 (Denn dort wird keine Lücke geduldet):  
 Nach dieser genau bemessenen Regel  
 Wird dort im heiligen Kreise gezeuget  
 Wo planlose Willkür nimmermer schaltet,  
 Wo Vernunft nur und Lieb' all';  
 Handeln bestimmt.  
 Am leuchtenden Knotenpunkte, wo denn  
 Aus Herz und Mund der schaffende Liebhauch,  
 Der gehauchte Liebstral der glücklichen Gatten  
 — Ob zu zweien sie sich oder dreien in Liebe  
 Vereinen, bleibt völlig dahingestellt —:  
 Am Punkte, wo sich die Schöpferstralen,  
 (Denn Obios ist ja ein Schöpfer im kleinen),  
 Vereinen, sich kreuzend treffen und mischen:  
 Dort, sehet, entwickelt sich aus dem feinen,  
 Dem reinen Lichtes- und Wärmeknoten,  
 Wie einstens die Welt aus dem Welteneie,  
 Allmählich ein neues, ein überaus zartes,

Rotweißes, libliches Lichtleibwesen,  
Getragen von seines Genius Händen;  
Ein Wesen, das, alsogleich seiner  
bewußt,  
Und Gott und Eltern liebend und kennend,  
Froh atmet, von keiner Erbschuld ge-  
schwächt,  
Von keiner sünd'gen Beschwerde belastet;  
Ein Wesen, das alle Himmel entzündet,  
Diweil in winzig kleinem Bezirke  
Nicht etwa ein purer ätherischer Geist,  
Der unabhängig vom sinnlichen Raume;  
Kein, siehe, ein Geist in nidlichster,  
kleinster  
Der Körperhüllen so herzlich waltet. —  
Und staunet ihr, daß schon im Licht-  
embryo  
Des Albios Sproßlinge selbstbewußt  
seien?:  
So wisset, daß auch auf der sündigen  
Erde  
Es Wesen schon gab, die von erster  
Stunde  
Des Daseins an — um sich selber  
wußten:  
So Christus, Maria, der heilige Täufer,  
Sankt Hildegard und das Nonnchen  
von Dülmen...!”

46. Gesang.

Schönheit der Albioskinder.

Durch liebewarme Pflege, Herzens-  
narung  
Und Honigmilch vom grünen Edens-  
kuhbaum...  
Entwickeln sich die neuen Selenwesen  
Dort auf Eutychia erstaunlich rasch;  
Doch zur Vollkommenheit auch  
erst nach Jaren.  
Indeß verbleiben manche lebenslänglich  
Fast mer nur einfaltvolle, allerliebste,  
Gott wolgefäll'ge Kinderselen. And're  
Verweilen lang im heitern Jünglings-  
alter,  
Und sind geschmückt mit höchster Kör-  
perschönheit.  
Die meisten aber reifen zu vollkomm'nen,  
Zu willensstarken, üppigkräft'gen  
Männern.  
Doch alle insgesammt, so klein' als  
große,  
Birt ew'ger Jugend holder Lebenslenz,

Da sie kein Altern, kein Hinwelken  
kennen,  
Geschweige je den Tod zu fürchten  
haben.

Doch bleiben wir betrachtend bei den  
Kindern  
Beatens, Albios' und Makarions stehen!:  
Ei, wie die zart sind, Rosenknöspchen  
gleich,  
Ach, zum Erstaunen hold und lebens-  
würdig!:  
Die Lippen, Wänglein... wie Aurora  
schön,  
Wie frische Mandel-, ros'ge Pfirsich-  
Blüten;  
Und so gerundetvoll, wie reifer Aepfel  
Purpurne Wangen. Doch die Fingerchen,  
Der Füschen Zeh'n sind allerlibst, wie  
Wax;  
So nidlich fein und zart, wie Blütchen  
der  
Astelepiasblume, zart wie Blüt' des  
Mones.  
Kein Erdenpinsel kann genau sie zeichnen,  
Kein Erdenfänger sie getreulich schildern.  
Bei jedem Anblick muß man unwillkürlich  
Sie küssen. — Ach, Beata! wärest du  
Bernunftbegabt nicht: sonder Zweifel,  
traun!

Du müstest wol vor Liebesübermas  
Die holden Ebenbilder dein zerdrücken:  
So übergroß sind ihrer Schönheit Reize. —  
Gesundheit strozen ihre weichen Muskeln.  
Die Sinne alle, wie sind sie voll-  
kommen!  
Die Neuglein, ach, so schön, wie Him-  
melssternchen,  
Die Zänchen lauter, lauter Perlen In-  
diens,  
Die Hare — Seid' und Flax mit Gold-  
vermengt.  
So frisch und kerngesund und heiter  
springen  
Sie dort um Albios' Paradieszelt,  
Wie in des Waldes fettem Gras kein  
Rehlein,  
Kein Schäfchen auf der bunten Blumen-  
wiese.  
Im lautern Felsenquell kein rotbetüpfelt  
Forellchen je sich tummelt, schneilt und  
freut.

(Fortsetzung folgt.)

## Biberätzel.

Judäa's Herrscher, die da Männer  
Nach Gottes Herzen vordem waren:  
Nur drei find's in der langen Reihe,  
Die schlimm beginnt mit Saul, dem  
schlimmen. —

Nimm von den Namen dieser drei nun  
Hinweg das erste Lesezeichen,  
Und bild mit dem Buchstaben-Kleeblatt

Ein neues Wort, so hast „Dei“ du;  
Denn reges secundum Dei cor\*)

Ja waren sie. Wie seltsam die doch  
Sich fügt! — Nun sag, wie hien  
dise

Drei Herrscher nach dem Herzen  
Gottes? — —

\* D. i.: Könige nach dem Herzen Gottes.

## Das Englein.

Wo gläubigfromm zum Sternenzelt  
Ein feuchtes Aug' sich hebt,  
Da sieht es oft, wie jener Welt  
Ein Englein still entschwebt.

Das Englein aber, gut und mild,  
Trennt Trost in's wunde Herz.  
Der Tränen vil schon hat's gestillt,  
Geheilt schon manchen Schmerz.

Es senkt in die bekomm'ne Brust  
Zwei Tröpflein süßer Guld,  
Zwei Tröpflein, reich an Himmelslust:  
„Die Hoffnung und Geduld.“ —

Und hat's die Tröpfchen eingesenkt  
Eis in des Herzens Grund.  
Dann schwindet was da schmerzt und  
krankt,

Dann narbet jede Wund.' —

Drum, wo ein Herz mit Leiden ringt,  
Da mag's wol aufwärts schau'n,  
Bis ihm die beiden Tröpfchen bringt  
Das Englein — „Gottvertrau'n!“

R.

M. S . . . . . j.

## Lateinische Reimsprüche.

666. Deo intellectum, voluntatem, affectum!

667. Corde Deus desideretur! opere tenetur.

668. De voluntate divina pendent hominum  
decreta.

669. Nunquam errabis, Deo si semper placebis.

670. Cum Deo agas reverens, humilis, ardens! —

671. Deum extollas; tete summittas!

672. Nihil Deo praefer altissimo!

## Allspracheverse.

673. Kó kelós sinél sani upölidóm:

Kó atós pönís pemélitöl getóm.

Womit der Sünder verscherzet sein Heil,

Damit wird ihm die Strafe zuteil.

(Kelós = was; sin = Sünde; sinél Sün-  
der; san = Heil; pölid = Verlust; atós =  
dieses; pön = Strafe; melit = Verdienst).

674. Flens kúlmil vön lukim eköm-  
oms,

Ven Yesus égivom fitis e bódis.

Ab vén Omi<sup>^</sup>ál kluzif epótoms,

Te lúl, te lúl ediloms Oma

dólis.

Fünftausend Freunde fanden sich ein,

Als Jesus Fisch' und Brode gesendet.

Doch als man Jhu an's Kreuz gesendet:

Nur fünfe teilten seine Pein. —

(Mil = 1000; vön = einst; lukim = herbei;  
kóm = Ankunft; ven = als; ab = aber;  
al = zu; kluzif = Kreuz; pot = senden;  
te = nur; dil = Teil; dol = Schmerz).

## \* Poetischer Wortschatz.

## 18. Wein. a. Substantiva. (Schluß.)

Bakchantinen, Tyrjusstab, Epulonen, Amfora, Massiker, Falerner, Kyperwein, Tokaier,  
Malwasier, Santoriner, Sekt, Ziber, Sorqenscheucher, Nektar . . .

b. Epitheta ornantia: Goldener Bronn, den Männern Feuerkraft spendend, krausen  
Schaum aufsprudelnder Freudenborn, herzerquickend köstliches Raß, heilvolle, segenbringende Form  
des immerfließenden göttlichen Sineblutes . . .

## Sionsteleson.

Sendungen erhalten von: Fr. G. G. M. z. R. = R. (3); H. B. D. v. B. (lib. latein. Briefen; 1000 Dank!); A. N. i. G. a. d. D. (wird geschehen); H. Kpl. L. Löffler zu St.: Wir lasen Ihre Broschüre über W. Marr's „Sieg des J.“ mit großem Interesse, u. gaben es weiter zum Lesen. Dieselbe verdient die größte Verbreitung. Hat doch auch die profane Poesi über „moderne Verjudung oder Verjüdelung“ zu klagen. Aber wer hilft zu dieser Verjudung mit? Wer die wahre, christl. Poesi dummvornem ignorirt, was mitunter sogar von „Vornemen“ geschieht!! — — Fr. A. J. z. Sch. G. b. A. u. S. (danke für die 1. Zeilen. Was macht Josefchen, uns. kl. J.-Dinerin? —) H. Fr. A-nz. Gal. (Amerika; 2 D. in Pap. erh.; herzl. Dank! Zeitungen deutsch u. engl. uns erwünscht, doch selbstverständl. nur gratis; später einmal ein Brief von uns; bitte nur um gütl. Geduld!) Fr. A. W. z. Kr., jetzt z. H. b. J. i. L. (4; H. Dk. G. i. Kr. (6); H. Dk. Kr. z. G. (6); H. Pf. J. A. z. P. (1); Pf. Kr. z. A. (2 ss. r.); Pfv. G. B. z. E. (item); Pf. R. G. z. Sch. (3; herzl. Bravo zur Uebung in uns. Allsprache! Wir haben schon viele Schüler u. Schülerinnen darin. Grammatik u. Lexikon sind nahezu fertig.) B. J. G. z. R. b. J. (2); Pfv. W. St. z. Bl. b. J. (1 erh.; aber Sie bekamen ja 1 Ecol. gratis; also wird Ihnen die 1 M. pro S.-H. 1879. 1. Semest. gutgeschrieben. Zu musikal. Beiträgen felt uns (obwol wir genug davon im besten jüsilian. Stil liefern könnten) absolut die nöth. Zeit. Man kann eben nicht 2 Herren zugl. dinen.) Pf. Gd. M. z. B. (2); Pf. M. H. z. S. b. L. (4); H. Dk. R. z. L. (6); H. D.-P. u. G.-B. Dr. A. M. i. B. (uns. ehrerbitt. Dank für die 1. Zeilen! 5 ss. grata.) Pf. L. z. W. b. Sch. (6; Akten sandten wir ab; aber, nicht wahr, wir sprachen ja per „Du“? —) Pfv. Gr. z. N. (1); Pf. St. z. M. (4 ss. r.); L. L. v. H. i. Ut. (Holland 4); St.-Pf. u. Fr. M. v. G. i. M. (4); Pf. G. G. z. R. u. J. u. z. G. (2 ss. r.); Pf. R. N. z. Ob. b. Fr. (4; herzl. Dank für all' Ihre Güte! Sie sind wahrhaft für relig. Poesi begeistert). Pfv. B. z. D. b. L. b. (2); H. M. D. z. H. b. H. (1); Pf. L. H. z. E. (3); B.-K. N. M. i. Eg., B. (4 ss. recht); Fr. Math. S... r. i. M. (1. Dankesbrief u. 2 Gedichte; ist das italien. Gedicht auch von der 1. Mama? oder v. sonstwoher? Einer deutschen Dame macht es hohe Ere! Werde für die teure Patientin beten. — Ach, wir machen jedermann so gerne Freude. Wenn uns nur auch die Mitwelt mer Freude machen würde! Das würde poetisch begeistern! Aber Dame Mitwelt ist oft so diabolisch böshaft, neidessbläß u. schadenfroh!! — — Fr. — s. z. D.: Sie wünschen passende **Kreuzesausschriften**? Hier sind für einstweilen 3:

„Heil'ges Kreuz! sei uns're Jäne  
 Hir im Kampf, in jeder Not!  
 Jäne, die uns stündlich mane,  
 Treu zu sein bis in den Tod!“

„Im Kreuz allein ist wares Heil!  
 Dis glaube, und sei gut!  
 Hir findest du den besten Theil,  
 Und noch im Tode Mut.“

„Was will das Kreuz, das hir am Wege  
 steht?“

Es ruft dem Waller, der vorübergeht:  
 O harre aus im Leidensringen!  
 Das Kreuz wird dich zu Jesus bringen.“

H. B. B—m: Gegen Bespöttler heiliger Bildnisse sollte man auf alle relig. Bilder schreiben:

„Anschauen macht gedenken,  
 In tieferes Sinnen sich senken.  
 Wenn nun Anschauen gedenken macht:  
 Von wem denn werden Bilder belacht?“ —

Anmerkung des Druckers der S.-H. Herr Pfarrer u. Redaktör der S.-H. J. M. Schleyer hatte am 28. Juli d. J. die hohe Ehre, wegen eines Gedichtes über das Kaiserjubiläum zur Kaiserlichen Tafel auf der Insel Mainau gezogen zu werden.

---

Eigentum und Uebersetzungsrecht vorbehalten. Nachdruck nur römischkatholischen Blättern gestattet, und diesen bloß unter der Bedingung der Hinzufügung des Beisazes: Aus der „Sionsharfe,“ und bis auf Widerrufung dieser Vergünstigung. Dramen den Bühnen gegenüber Manuscript, mit Ausnahme jener der Gesellenvereine. Lieder in Musik setzen steht frei.

Verantwortl. Redaktör u. Eigentümer der S.-H.: Pfr. J. M. Schleyer in Litzelstetten b. Konstanz.  
 Druck von E. Tappen. In Kommission der Hofbuchhandlung v. E. Tappen in Sigmaringen.





*St. Barn. P.*

# Monatsblätter für katholische Poesi.

Nr. 40.

Oktober.

IV. J. 1879.

Abonnementspreis halbjährlich 1 Mark. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten. Man abonniert nur bei N. M. Schleyer zu Eißelstetten b. Constanz in Baden (Deutschland).

675.

## Sankt Lioba.

(Zur eilften Säkularfeier der Heiligen am 28. September d. J.)

[Variante, Form No. 6.]



**O** Zauberstadt! Dir droht ein Schreckenswetter.  
Wie hüllt der Himmel schwarz in Nacht sich ein!  
Wer wird gen Blizeschlangen dir ein Retter? —

Ist's doch, als bräch' der jüngste Tag herein:  
So grollt minütlich Donner, zucken Blize!  
Was Füße hat, fährt auf vom schwanken Sise,  
Und stürzt zum Nonnenkirchlein bang hinein.

Dort knit Lioba stehend am Altare,  
Zu Gott das Aug' gewant, das unschuldflare.

Jetzt ruhig schreitend an des Kirchleins Tor,  
Formt sie zum Himmel hin des Kreuzes Zeichen,  
Und steht zum Bräutigam, dem guadereichen,  
Und hält die reine Hand zu Ihm empor.

Sogleich zerfleust die schwarze Wetterwolke,  
Des Donners Groll verstummt dem zagen Dr;  
Der Himmel lächelt ob Lioba's Volke.

## Die Traube.

O Paradiesfrucht, du süße Traube!  
Wie herrlich stellst dich dar mein heiliger Glaube!

Wie reich bist du an seltsam tiefem Sinn! —

Die Kundgestalt schon deiner gold'nen Beren,

Sie, die vollkomm'ne, weist uns auf den heren,

Vollkomm'nen Urgrund aller Dinge hin.

Zu Honig wird in dir des Essigs Säure  
Verwandelt. Ei, kein Wunder, daß der teure

Erlöser deinen Saft in — Blut umschafft!

Und dieses Blut — verwandelt uns're Seelen,

Daß sie den Pfad des Heiles nicht verfelen,

Gleichwie geistvoller Wein leicht Nervenkraft.

Und, hei, wie hat die Lieb', die allwärts waltet,

Ihr Bild, die holde Herzform, ausgestaltet

In deiner Vere Kernchen wunderbar!

Dis mant uns leis, der Alllib' zu gedenken

Bei jedem Berchen, das sie schuf; zu senken

Das Herz in Jhn, Der uns zu retten kam.

Zum Quell der Freude wird dein Blut, o Traube,

Bereift für's Festmahl an besonner Laube!

Zum Edensvorgenuß des Kelches Blut.

O daß wir, dankend, würdig ihn genissen!

Uns reiche Gnaden aus dem gold'nen sprisen!

Er himmelan besflüg'le Kraft und Mut!

## Der Sentis unter mir.

— — — — — (3 mal) || — — — — — (1 mal.)

Vom einsamen Seealpsee stieg ich zum Sentis hinan,  
Hinan durch Felsengeröll, über den plätschernden Fall,  
Rief über die Felder von Schnee, welcher dem Leuen trotz,  
Und der sengenden Jungfrau trotz.

Erklommen, ha, endlich nun sind hundertmal siebenzig Fuß!  
Hei! seht, wie von Gipfeln ein Meer rings um das Auge mir starrt,  
Ein Zitzak von Firsten mir ragt unter den Füßen herauf;  
Altman, Glärnisch und Tödi... nikt! —

Am farbigen Eisengestell, welches den Gipfel bekrönt,  
Hoch droben am schwindligen Grat — Wonnegefühl in der Brust —  
Stampf' dreimal, wie sigesberauscht, ich mit den Solen den Fels:  
„Fäher! nun bist du doch unter mir!“ —

„War's Lustgefühl, so den Grat unter den Solen zu seh'n  
Hoch über den Wolken und Höh'n nach des Erklimmens Müh'n:  
Ha, welche Wonn' muß es sein (Klang mir im Busen ein Laut)  
Einstens zu schweben vom Staube zu Gott!“ —

**Elias.**

Biblisches Drama.

(Schluß)

Heroldedor.

Die Rache, die furchtbar gedrohte,  
Die Rache, die lange verschob'ne,  
Am Tage der Gottesvergeltung,  
Weh! bricht sie mit wuchtigem Schlag  
Hervor auf die spottenden Frevler;  
Und keine Gewalt der Gewalt'gen  
Kann ihr, der Lonerin, weren,  
Wenn anbrach der sündende Tag. —

Zilfter Auftritt.

**Personen:** Elias, Eliseus, Profeten-  
schüler.

Im Freien.

Elias (zu Eliseus, zärtlich.)

Bleib hir in Gilgal! Denn der Herr  
hat mich

Gen Bethel abesant.

Eliseus.

Stets hab' ich Dir  
Gehorsamt, nicht wahr? — Aber heute:  
sühe,  
So wahr der Herr lebt, und auch Deine  
Sele  
Noch lebt! heut kann ich Dir gehorchen  
nicht!

Sih, heute, heut verlasse ich Dich nicht!

Elias (traulich.)

So laß mitsammen uns nach Bethel  
wandern!

Ein Trupp Profetenschüler.

(Zu Eliseus allein, leise.)

Weist Du denn auch, daß heute Gott  
der Herr

Elias, Deinen Herrn, von Dir hin-  
wegnimmt? —

Eliseus (bewegt.)

Ach ja, ich weiß es auch! Ihr Liben,  
schweigt doch! —

Elias (zu Eliseus.)

Mein teurer! bleib doch hir in Bethel,  
hir,

An Jakobs heil'ger Stätte! Denn der  
Herr

Hat mich gen Jericho entsant. —

Eliseus (innig.)

So wahr  
Der Herr und Deine Sele lebt! ich kann,

Ich darf Dich heute nimmermer  
verlassen! —

Zweiter Trupp Profetenschüler,  
von Jericho. (Leise zu Eliseus allein.)

Weist Du denn auch, daß heut noch  
Gott der Herr

Elias, Deinen Herrn, zu Sich hin-  
annimmt? —

Eliseus (tief gerührt, weinend.)

Ach, leider nur zu gut weiß ich es;  
schweigt doch! —

Elias (zu Eliseus.)

Ei, bleib nur da! — Der Herr hat an  
den Jordan

Entsendet mich. —

Eliseus (mit drei erhobenen Fingern.)

Bei Gott und Deiner Sele!

Ich weiche nicht von Dir!

Elias (ruhig ergeben, die Augen zum  
Himmel erhebend.)

So laffet uns denn

Im Friden an den Jordan ziehen!  
(Zu den Schülern ernst.)

Ihr da,

Ihr bleibt von ferne stehen, wenn  
dem Wasser

Wir dortseits nahen! — (Herzig) Betet,  
libe Brüder! —

Zwölfter (letzter) Auftritt.  
Am Jordan.

**Personen:** Elias, Eliseus; Geister.

(Gegenstände: Mantel des Elias, fließend  
Wasser, Lichtwagen mit Feuerrossen, bengalische  
Feuerwerkskörper.)

Elias (rollt seinen Mantel zusammen,  
und schlägt mit der Mantelrolle dreimal auf  
das Wasser.)

Berteilt euch, heil'ge Wasser! wie dort  
einstmals,

Da Josua euch nahte, daß auch wir  
Hir trof'nen Fußes durch das Flußbett  
schreiten!

(Das Wasser teilt sich, fließt unten ab, bleibt  
oben stehen, und sie beide gehen trof'nen Fußes  
hindurch. Am anderen Ufer.)

Eliseus (für sich, wehmütig.)

Bon einem solchen Meister soll ich  
scheiden! —

Elias (zu Eliseus, offenherzig, bewegt.)  
Verlange, was ich tun Dir soll, eh' ich  
Bon Dir genommen bin! Denn, war-  
lich, heute (innig)

Muß — scheiden ich von Dir, gelibter  
Bruder! — —

Eliseus (weinend und schluchzend.)  
D laß, ich flehe, doppelt deinen Geist  
In mir fortwalten! —

Elias (geheimnißvoll.)  
Bruder! traun, Du hast  
Ein schweres Stück verlangt! — Doch,  
wenn Du achtest  
Und siehst, wann von Dir hinweg-  
genommen  
Ich werde, sollst Du haben, was Du  
Dir  
Erbeten! — Siehst Du aber mich dann  
nicht,  
So wird Dir das gewünschte nicht zu-  
teil. —

Eliseus (zuversichtlich und eindringlich.)  
Der Herr wird Gnade mir verleihen,  
daß ich  
Dich schaue, wann Du von mir scheiden  
mußt. (Flehentlich.)  
D kannst Du denn nicht länger bei  
mir weilen? —

(Er wischt die Augen aus.)  
Elias (bewegt, dann feierlich.)  
D nein! — Zum Abschied hör die große  
Lere,  
Die heute meinem Wirken ich entneme:  
Wen Gott schützt: Heerekrümmen  
dem kein Har.  
Verschwunden sind all' meine grimmen  
Feinde;  
Durch Engelkraft schweb' ich zum  
Paradise. —  
Leb wol, leb wol, mein Bruder! (Zum  
Himmel deutend.) Siehst Du nicht?...

(Ein Lichtwagen schwebt heran mit feurigen,  
glutschnauenden Rossen, und nimmt den Elias  
auf, der sofort im Sturme gen Himmel schwebt,  
durch die Rosse von Eliseus getrennt.)

Eliseus  
(ihm starr und lange nachschauend, laut.)  
Mein Vater, ach, mein Vater! — D  
du Wagen  
Und Lenker Israels! — D flehe doch  
Für mich! — Dein wunderwirkend  
Bitten frommt  
Ja mer, als tausend Heere sammt den  
Führern. —

(Er fängt des Elias vom Himmel fallenden  
Mantel auf.)  
D komm, kostbarstes Ueberbleibsel  
meines

Hochheil'gen Meisters! Gold wigt Dich  
nicht auf. —  
Geist meines Herrn! ich füle Dich  
in mir. — —

(Er fällt in Entzückung auf die Knie.)  
Gesang des vollen Engelkors.  
(Ueber Eliseus.)

Herauf nun, Elias!  
Zu ätherischen Höhen!  
Im Staubesgewande  
Zu Edensgärten!  
Noch nicht verkostend  
Des Todes Wermutkelch,  
D schwebe heran!  
Heran, o Du Jungfrau  
An Seele und Leib!  
Zu jungfräulichen Rören  
Des Paradises! — —  
D du Feuergeist!  
In feurige Sphären  
Nun schwebe heran! —  
Hir sinn auf dem sonnigen  
Profeten-Lichtberge,  
Der Aid' rung entrücket,  
Ob Gottes Wegen  
Tifinnig nach,  
Und flehe für Israels  
Tifündiges Volk! — —

Soloquartett.  
Bald sollst Du auf Latorhöh'n  
Hehr schauen den Retter,  
Die Sensucht der Völker,  
Mit Moses und Seinen  
Drei liebsten Getreuen! — —

Soloduet.  
Am Ende der Zeiten dann  
Kerst Du noch einmal  
Mit Henoch zum Tale  
Der sündigen Erde,  
Und predigest Buse,  
Und duldest als Zeuge —  
Und schlummerst des Todes  
Kurzwährenden Schlaf. — —  
Voller Schluskor (tutti.)  
Dann wirst Du verkläret  
Zum Himmel entschweben,  
Zur Rechten des Mittlers  
Auf stralendem Tron,  
Zum ewigen Lon! —  
Amen.

(Der Vorhang fällt.)

**Eutyhia,**

der

**Stern des unentweiheten Paradieses.**

(Fortsetzung.)

Und, ach, wie hoch begabt ist Geist  
und Herz  
An ihnen! Nimal zürnen sie; nie sind sie  
Halsstarrig, wie die schlimmen Kinder  
Adams;  
Begerlich nie nach gottverbot'nen Dingen.  
Nie weinen sie, als nur vor Freude,  
tiffstens  
Gerührt von Dank gen Gott und die  
Erzeuger.  
Acht Tage zählen kaum sie: und schon  
wissen  
Zu beten sie, gar süß Gott Preis zu  
singen,  
Unendlich reine, traute Jubellaute  
Gott zuzulallen. Rasch hin lernen sie  
Die einfachschöne, klangesvolle Sprache  
Der Eltern. Kaum recht hören sie ein  
neues,  
Noch nie vernomm'nes Wort vom Va-  
termunde,  
So amen sie ganz allerlibst es nach,  
Und merken es, um's nie mer zu  
vergessen.  
Und was sie einmal sahen, hört' und  
fühlten...  
Gestaltet wunderbar die kindlichlaut're,  
Lebhafte Fantasi sich um und um.  
Wie klug, wie aufmerksam und lern-  
begirig  
Sind schon die kleinsten Selchen dieser  
kleinen!  
An Geist, ja, dächten sie uns allen  
— Männer.  
Wie wißbegirig haschen sie nach Narung  
Des Geistes, und wie danken sie dafür  
Dem treuen Schutzgeist und den guten  
Eltern!  
Wie freudigrasch gehorchen sie, wie  
liblich  
Antworten sie auf jede leise Frage!  
Und wie geschickt doch halten sie die  
kleinen,  
Die blumigzarten Finger, wenn man  
ihnen  
Kunstgriffe zeigt, die sie langher schon  
anten!

Und, ei, wie jubeln pochend ihre  
Herzchen,  
Wenn man erzälet ihnen von der  
Gottheit,  
Vom Christuskind, Maria und den  
Engeln,  
Von ihrem Schutzgeist!... Und wenn  
Der erscheint:  
Wie schmigen sie sich selig an sein  
Herz,  
Und zählen seines Fittichs tausend Fe-  
dern! —

## 47. Gesang.

Erweiterung des Paradieses.

„Wie haben denn dort im beschränk-  
ten Raume  
Des Olbioszeltens und Edensgartens  
Die Tausende sel'ger Beatenskinder  
Wol alle recht Raum?“ So höre ich  
fragen  
Altkluge Lippen, die nichts verstehen  
Von dem, was sich findet auf Eutyhia.  
Nun höret, wie einfach die Dinge dort  
liegen!  
Mit jeglicher neu'n Generazion  
Erweitern sich dort des Paradieses  
Beblumte, heilige Segensgrenzen,  
Da alle die neuen Selchen erneute  
Verdienste und Gnaden von Gott sich  
sammeln,  
Die immer größere Segensströme  
Weithin verbreiten auf Eutyhia,  
So daß sich wirklich und geistig immer  
Und immer mer die Bezirke dort denen,  
Ringsförmig denen in alle Lande;  
(Und groß sind diese auf Eutyhia,  
Wie später die Lyra noch künden wird.)  
So läßt sich das Alter des Selen-  
geschlechtes  
Dort auf dem Sterne des unentweiheten,  
Stets ausgedehnten Wonnelandes  
An Ringen berechnen, wie's hohe  
Alter  
Von Kaliforniens Mammutbäumen  
An deren gewaltigen Jaresringen; —  
Und zwar um des Olbios' Garten an  
Ringen,  
Die unaustilgbar im Rasen und Gold-  
sand,  
In Felsen und Silberbächen sich zeigen.  
Drum wissen Eutyhia's Geologen  
Von keinem Streite, wie Hevens Kinder

Beständig sich zanken um Steine und  
Knochen  
Und Muscheln und Blöke und — vog-  
tische Affen.

48. Gesang.

Kinder und Eltern.

O daß doch im Schattentale der  
sündigen Erde  
Die Kinder alle und Eltern wären wie  
droben  
Im Segenslande Beatens, im Olbios-  
eden! —  
Die Kinderchen, ach, die liben, die  
traulich holden:  
Wie atmen sie gegen die Eltern nur  
heilige Libe!  
Wie steh'n sie vor ihnen in achtung-  
bezeigender Erfurcht!  
Wie huldigen täglich sie ihnen frohen  
Behorsam!  
Wie traulich schmigen die kleinsten sich  
an die Mütter!  
Wie ist ihr Schmeicheln so ferne von  
aller Verstellung,  
So wahr und naiv! ihr Rosen so in-  
nerlich herzlich!  
Ihr Bitten so voll von Vertrauen, so  
zuversichtlich! —  
Kein Zefyrhauch hat je so zärtlich um  
Lilien  
Gekoset, wie dort das Kind um die  
keuscheste Mutter;  
Kein Erdenkind je so hoffend zu El-  
tern gefleht.

Fast grenzenlos erscheinet die heilige  
Libe  
Der Eltern und Kinder werelseitig  
dort auf  
Des Olbios sündelosem, glücklichem  
Sterne.  
Des Hauses Haupt, sih! feiert die se-  
lige Stunde,  
Da er vom Schöpfer in's Sein ward  
eingeführt:  
O sihe, wie all' da die vilen, vilen der  
Kindlein  
Voll Erfurcht ihm nahen mit auser-  
les'nen Geschenken,  
Ihm tausend sinnige, neuerjonnene  
Sprüche  
Und Segenswünsche und Dankeserweise  
bitten!

Und ebenso sind sie's gewont, die li-  
benden kleinen,  
Am Tage des wesenbezeichnenden Na-  
mens der liben,  
Sowie an jenem, der Olbio in keusche-  
ster Ehe  
Beatens geschenkt und nach diser Ma-  
karion, den Mittler.  
Und ähnlich halten sie es, die Olbios-  
kinder,  
An sämtlichen Festen, die endlos im  
endlosen Eden  
Sie feiern dort alle so zwanglosschön,  
craziös,  
So innerlich tiefentzückt, in Gott so be-  
seligt,  
Echt kindlich libreich, so minnigzärtlich,  
wie Engel  
Es sonst nur vermögen hoch droben in  
Aeterbezirken. —

Oft reichen an hohen Familienfesten  
die Kinder  
Beatens den Eltern heilwünschende  
Poesien  
So maienfrisch und naiv und einfach,  
und doch  
So reich an Inhaltssfülle und Tisfinn  
dar,  
Wie nie auf Erden der Sängere  
ge-  
prisenste Meister,  
Kein Geisterfürst von Poeten es ähnlich  
vermochte! —  
In welcher Schule denn nun, ha,  
lernten sie solch'  
Erhabene Kunst? — In keiner an-  
deren als  
Dort in Eutychia's herrlicher Wonne-  
natur,  
Im Kreise der liben, und höchstens  
vom Genius noch;  
Denn, hei, von steifem Erdengedrill  
und schnödem  
Schulstaub, der Leib und Seele so oft  
nur entkräftet,  
Ist dort kein Atom je warzunemen. —  
Die ersten  
Und wichtigsten Leren von Gott und  
Geistern und Welten . . .  
Empfangen sie gleich im ersten Jare  
des Werdens

(Fortsetzung folgt.)

**Bittbrüchen an Maria.**

O liebe, süße Mutter im Himmel auf dem Thron,  
 Von Sternenlicht umflossen bei Deinem Gott und Son!  
 O lenke Du die Herzen von fern und in der Näh',  
 Daß bald in Germershausen ein schönes Kirchlein steh'!

Du wohnst in einem Hause so einfach und so arm,  
 Wie einst in Bethlems Stalle, das Kind in Deinem Arm:  
 So sonder alle Zierde und sonder Pracht und Glanz;  
 Nur fromme Liebe windet Dir manchen Grenkranz.

Mög' jedes meiner Worte, das tief von Herzen quillt,  
 Zu einem Baustein werden (o Mutter, füg es mild!)  
 An einem heren Tempel im blum'gen Wissenplan,  
 Drin tausend Ave's steigen alltäglich himmelan!

Bernshausen bei Sieboldshausen in Hannover.

L. Schönemann, Pfr.

**Das Aker-spinnen.**

Das Aker-spinnen schreitet fürbaß  
 So eilig dahin ob Laub und Gras,  
 Und rüret doch nimmer den Boden an. —  
 Ob ich vom Spinnlein was lernen kann? —  
 O ja!: „So schreite auf Erden dahin:  
 Befleke Dir nimals Herz und Sinn!“

**Gnommen.**

- |   |   |
|---|---|
| Mein Glaube in Sinngedichten.   | 682. Befruchtet sein will jegliches Ei.   |
| 680. Was immer man auch probirete<br>schon:   | Wer hat nun befruchtet das<br>Weltenei? —   |
| Das höchste bleibt doch die — Reli-<br>gion!  | 683. Will er sie nur gebrauchen:<br>Der Mensch hat Geistesaugen,<br>Die Gott zu sehen taugen. |
| 681. Es ist ein Gott! Dis glaube, Heid'<br>und Christ!...   | 684. Der Vaterwürde lih, muß selber<br>Vater sein.  |
| Sonst mein' ich, daß du selber, Mensch!<br>nicht bist;  | So leuchtet mir der Glaub' an Gottes<br>Son ser ein. —  |
| Sonst glaub' ich, daß du selbst ein<br>Mensch nicht bist. —   |   |
| 685. Ein eist kann nur dem Geist entstammen,<br>Ein Herz nur Herzen'slibeflammen.<br>Ist Geist in dir, o Menschenkind!:<br>Gen Gottes Geist sei doch nicht blind! |   |

**Logogriß.**

Mit **A** werd' ich Erquickung bringen  
 Mit **E** bin ich die Lust der Jugend;  
 Mit **I** die allerhöchste Tugend;  
 Mit **O** der Engel ewig Singen.

## Lateinische Reimsprüche.

- |   |  |
|---|--|
| 687. Recedens abs creatis, ad Deum accedis.                               | 693. Dei sitis dilectio hominis.   |
| 688. Deo te abjicias, neu quidquam timeas!                                | 694. Deum cole, proximo succurre!  |
| 689. Quid timeat quem Deus amat? —  | 695. Fortior est Qui te juvat, quam qui te<br>tentat.                    |
| 690. Minima cum Deo magna; maxima sine<br>Deo nulla. —                    | 696. Bonus Dominus: ergo Ei confide!<br>malus mundus: ergo isti diffide! |
| 691. Deus prope omnibus, propior desi-<br>derantibus, proximus amantibus. | 697. Deus non perdit quod invenerat; sed<br>quaerit quod perierat.       |
| 692. Sapientia Patris Christus, caritas Patris<br>Filiique Spiritus.      | 698. Deum colas, tete spernas, omnes diligas!                            |

699.

## Weltalfabetisches und Welt sprachliches.

Das Magnifikat in unserer Allsprache.

Gletiki pliédóm lan obá Söli, e legäломók tikäl obá in God, savél [sawél] obik. — Bi älogóm in bapi ji-selivá [schi-seliwá] omá; ibó, ekó! sis nu famóms óbi beatik gens valik [walik]. — Bi gletikosi obé ävolekóm [äwolekóm] plenipót; e sanik binóm nem omá. — E misalád omá kontinomók de menelát al menelát, in filodölis omi. — Emekikóm ko lam omá; ädisipóm elestolölis okis in tikön ladá omás. — Don äjedóm [äschedóm] plenipotis de tions; ed älestolóm bapikis in otis. — Dalebölis äliégóm ko guéds; e peliégölis ädimitóm vagík [wagik]. — Elasmóm Israëli, cili [tschili] omá, al memön misaladóni; — äslik epükóm al fats obsik: al Abraám [Abraham] ed al gelmins otá in timis tenalik. —

[Glet Größe; pliéd Preis; lan Sele; ob ich; Söl Herr; e und; legäl Entzücken; tikäl Geist; God Gott; sav Rettung; bi weil; log Blif; bap Nidrigkeit, seliv Knecht; om er; ibó denn; ekó jhe! sis seit; nu nun; fam Ruhm; beat Seligkeit; gen Geschlecht; val All; volekön wirken; plenipot Machthaber; sanik heilig; bin Sein; nem Name; misalád Barmherzigkeit; kontinön fortsetzen; de von; menelát Menschenalter; al zu; filód Furcht; mekikön mächtig sein; ko mit; lam Arm; disip Zerstreung; lestól Erhebung; ok sich; tikön denken; lad Herz; don herab; jed Wurf; tion Tron; ot derselbe; bapik nidrig; dalebön darben; liégön bereichern; guéd Gut; dimitön entlassen; vag Leere; lasúm Aufname; cil Kind; al um zu; mem Gedächtniß; misaladön sich erbarmen [cum accusat.] äslik gleichwie; pük Sprache; fat Vater; obs wird; ed und (vor Vokalen); gelmin Sprosse; tim Zeit; tenal Ewigkeit.]

## Sionsteleson.

Sendungen erhalten von: Benef. F. u. H. z. Ue. (je 2); H. D. G. z. — d.: Vergessen Sie unj. l. S.-H. nicht in Ihrer allbek. Freigeb. u. in Ihrem — lezt. Will.! — An m. Fr.: Unser Weltalfabet u. unj. Weltsprache, sowie unj. Alfabet für Blindtaube hat auch in der „Bad. Schulzeitung“ 1879, Nr.: 28—31 einen recht liben, warmen u. begeisterten Referenten u. Beurteiler gefunden. Demselben auch auf diesem Wege herzlichen Grus und Handschlag! — Fr. v. Sp. i. D. (Westf.: 3); Pfr. Kr. z. S. G. b. F. (3); H. Df. R. i. G. (1,20; innigen Grus und Dank unserem ehemal. liben Lerer!) Pfv. Sch. i. S. (4); Pf. Fr. K. F. z. M. (2 ss. r.) Dr. D. z. H. b. L. i. B. (Gedicht erhalten; Notizen angenehm.) **W** Allgem. Bemerkung: Alle neuen Mitarbeiter v. 1879 w. gebeten, uns recht bald eine kurze Selbstbiografi frankirt zu senden. — H. All.-Arzt G. N. z. W. (2). Von Ihren Gedichten werden in der S.-H. erscheinen. Dieselben sind recht frisch dem Herzen entquollen; so haben wir sie lib; Sie sind zu bescheiden. Wir bitten auch Sie insbes. um Autobiografi. — Pf. H. i. D. b. N. (2); Pf. J. Th. Chr. H. z. H. (2 ss. r.); Pfr. Fr. P. z. W.: Deine poet. Epistul hat uns entzückt. Bravo! Nur immer drauf los gereimt! Der prosaischen Briese gibt's sonst alletag übergenug. —

Eigentum und Uebersetzungsrecht vorbehalten. Nachdruck nur römischkatholischen Blättern gestattet, und diesen bloß unter der Bedingung der Hinzufügung des Beisazes: Aus der „Sionsharfe,“ und bis auf Widerrufung dieser Vergünstigung. Dramen den Bühnen gegenüber Manuskript, mit Ausnahme jener der Gesellenvereine. Lieder in Musik setzen steht frei,

Verantwortl. Redaktör u. Eigentümer der S.-H.: Pfr. J. M. Schleyer in Litzelstetten b. Konstanz.  
Druck von C. Tappen. In Kommission der Hofbuchhandlung v. C. Tappen in Sigmaringen.



# Sinigung

## zur häuslichen ewigen Anbetung.

---

Es war Donnerstag den zwölften December 1878, als ich morgens in aller Frühe, innerlich lebhaft erregt, plötzlich vom Schlafe erwachte, mein Morgengebet verrichtete, und meine gewöhnliche Frühbetrachtung begann. Während derselben dachte ich sehr bewegt und voll des innersten Mitleides an all' das große Elend unserer Tage: an all' den gottentfremdeten und entfremdenden Unglauben, die Lieblosigkeit und das Sittenverderbniß . . . unserer gegenwärtigen Zeit, und flehte zu Gott um Erleuchtung, wie doch diesem unsäglichen Elende abzuhelfen sei.

Da war mir's plötzlich, wie wenn ein Silberstrahl des Lichtes von oben herab auf mich käme, und auf einmal standen, ohne alle Anstrengung meinerseits, gleichsam als Antwort auf meine angelegentliche Frage, folgende 20 Punkte vor meinem Geistesauge:

1. Es werde eine große, neue, die ganze katholische Welt umfassende Andachtsvereinigung gegründet!

2. Dieselbe nenne sich:

**Einigung zur häuslichen ewigen Anbetung.**

3. Angebetet werde von derselben beständig die ganze allerheiligste **göttliche Dreieinigkeit**, insbesondere aber das allerheiligste **Altarssakrament**, und in diesem namentlich das heiligste **Herz Jesu!**

4. Jeder gläubige Katholik vom siebenten Lebensjahre an kann darin Aufnahme finden.

5. Die eifrigsten Herzen dieser Einigung sollen sich in Abtheilungen von je **100** Seelen zusammenordnen!

6. Von diesen 100 Seelen theilen sich 96 in die sämtlichen **96 Viertelstunden** eines jeden Tages so, daß jede Viertelstunde eines jeden vollen Tages von 24 Stunden eine andere fromme Seele die Anbetung übernimmt. In großen Städten können sich mehrere solche Einigungen bilden. In kleinen Pfarreien schließen sich Leute aus 2 oder mehreren Orten aneinander an.

7. Die Anbetungs-Viertelstunden können frei

ausgewählt, und übrigbleibende Viertelstunden verlost werden.

8. Die 4 (von je hundert) übrigbleibenden Seelen bilden gleichsam die Reserve, welche für erkrankende oder sterbende Mitglieder eintritt, und ihre Anbetung zu beliebiger Stunde des Tages, aber doch auch alltäglich verrichtet.

9. Diese Anbetung soll allen Theilnehmern sehr **leicht** gemacht werden, und unter keiner Sünde verpflichten, damit ja kein Hinderniß dieses große Gebetswerk halte oder beeinträchtige!

Deshalb auch wird kein bestimmtes Gebet aufgegeben, sondern nur nachdrücklich anempfohlen, in **beliebiger Weise anbetend** seine Viertelstunde auszufüllen; desgleichen an einem beliebigen oder sich gerade treffenden Orte, also in der Kirche, zu Hause, auf der Reise, auf dem Felde u. s. w.; freilich, wo thunlich, am besten in der Kirche, zumal bei der heiligen Messe . . .

10. Besonders anempfohlen wird für die Viertelstunde der Anbetung die Uebung recht **herzlicher Pfeilgebete**, ferner öfteres Beten

des „Ehre sei dem Vater . . . , des  
Trishagions „Heilig, heilig, heilig“,  
und des Lobspruches:

**„Hochgelobt sei ohne End  
Jesus im Altarsakrament!“**

oder des Vater unfers . . .

Wer etwa zweihundertmal recht  
andächtig und langsam einen der obigen  
Lobsprüche, oder einmal 30 Vaterunser  
betet, hat seine Gebets=Viertelstunde gut  
ausgefüllt. Außerdem kann auch in be-  
liebigen approbirten Gebetbüchern oder  
betrachtend gebetet werden. (Man ver-  
gleiche hiezu insbesondere das in der ka-  
tholischen Aktienbuchdruckerei „Badenia“  
zu Karlsruhe erschienene vortreffliche Ge-  
betsformular „Eine Viertelstunde vor  
dem heiligsten Sakramente.“

11. Wer zur festgesetzten Viertelstunde sein  
Gebet versäumte, der erwecke abends  
vor dem Schlafengehen darüber noch einen  
kurzen Reueakt und hole es nach!
12. Wer es eine Woche lang versäumte, gebe  
dafür ein kleines Almosen in die Ein-  
gungskasse!

13. Das Geld der Einigungskasse werde niemals kapitalisirt, sondern alljährlich zum Schmucke armer Kirchen und Altäre, für heilige Kirchengefäße und Gewänder, überhaupt zur Ehre Gottes und der hochheiligen Eucharistie, oder für Missionen und Arme **verwendet!**
14. Sonstige Beiträge werden nicht eingesammelt, außer ganz freiwillige zu obengenannten frommen Zwecken.
15. Die **Gebetsmeinungen** (Intentionen) aller Mitglieder dieser heiligen Einigung sollen sein: die **Verherrlichung Gottes** und des heiligsten **Altarsakramentes**, **Verbreitung** der katholischen **Kirche**, die **Anliegen** des **heiligen Vaters** und aller rechtmäßigen katholischen **Bischöfe**, das **Heil** aller **Menschen** seelen, der **Friede** und das **Gedeihen** aller **Völker** und **Staaten**, das **gute Einvernehmen** zwischen **Kirche** und **Staat**, die **Ausstilgung** des **Unglaubens** und aller **Lasten** und die **endliche Befeh- rung** **Englands**, **Rußlands** und **Asiens**. . .
16. Alle Mitglieder sollen sich ferner **herzlich** **angelegen** sein lassen: die **Abgewöhnung** **alles** **gottlosen** **Sakramentirens** **an**

- ihnen selber und an allen ihren Angehörigen oder Untergebenen.
17. Alle Mitglieder sollen jeden Anlaß benützen, wo sie dem **Allerheiligsten** ihre Verehrung und **Anbetung** erweisen können, namentlich in der heiligen Messe bei allen Andachten, Prozessionen, Wallfahrten, Bersehgängen und beim Vorübergehen an Pfarrkirchen . . .
  18. Alle Mitglieder sollen sich überhaupt eines ungeheuchelt frommen, **liebevollen**, werktätigen, sittenreinen und **tugendeifrigen** Lebenswandelß befleißigen, und einander überall mit Rath und That Beistand leisten, wo solches Noth thut.
  19. Für jedes verstorbene Mitglied einer Einigung von je 100 Seelen soll sogleich nach dem Tode desselben das sämmtliche Gebet der 96 Viertelstunden eines Tages aufgeopfert, sowie wenigstens eine heilige Messe vom Geistlichen der Einigung gelesen werden, wofür derselbe ein gewöhnliches Stipendium aus der Einigungskasse erhält.
  20. Sobald die ganze Einigung zur häuslichen ewigen Anbetung in mehreren Gemeinden und Klöstern ... Eingang und Ver-

breitung fand, soll der **heilige Vater Leo XIII.** um **Approbation**, sowie um Erhebung derselben zu einer allgemein kirchlichen **Bruderschaft** und um Gewährung von **Ablässen** in aller Demuth und Innigkeit angegangen werden.

Zunächst werden die Hochwürdigsten Herren römisch-katholischen **Bischöfe** aller Länder der Erde um Hochgefällige Prüfung und Genehmigung dieser Statuten und Einführung der ev. approbirten Statuten in ihren Diöcesen in aller Ehrfurcht und Untergebenheit um der Liebe des göttlichen Heilandes **Jesu Christi** willen ersucht.

Wo diese Einigung zur häuslichen ewigen Anbetung **eingeführt** wurde, wolle man gütigst seitens der Hochwürdigen Herren Leiter dieser Einigung alsbald **Bericht** davon an den unterzeichneten Herausgeber dieser Zeilen erstatten!

NB. Abdrücke dieser Statuten sind nur zu beziehen vom unterzeichneten Herausgeber derselben und zwar à 1 Exemplar zu 5 Pf., (portofrei 8 Pf.,) à 100 Exemplare zu 4 Mark. Nachdruck verboten!

**Litzelstetten** bei Konstanz (Baden) im Dec. 1878.

**Johann Martin Schleyer,**

Pfarrer und Redaktör der

„Sionsharfe.“

---

Schnellpressendruck von **C. Tappan** in Sigmaringen.

The first part of the document  
 discusses the general principles  
 of the proposed system.  
 It is intended to provide a  
 clear and concise summary  
 of the main points.  
 The second part of the document  
 contains a detailed description  
 of the various components  
 and their functions.  
 This section is intended to  
 provide a comprehensive  
 overview of the system's  
 architecture and design.  
 The third part of the document  
 describes the implementation  
 details and the results of  
 the testing process.  
 This section provides a  
 detailed account of the  
 challenges encountered and  
 the solutions implemented.  
 The final part of the document  
 concludes with a summary  
 of the findings and a  
 discussion of the future  
 work to be done.

The following table provides a  
 summary of the key data points  
 collected during the testing  
 process. The data shows that  
 the system is capable of  
 handling a large volume of  
 transactions and maintaining  
 high levels of accuracy and  
 reliability. The results of the  
 testing indicate that the  
 proposed system is a viable  
 solution for the problem at  
 hand. The data also shows  
 that there are several areas  
 where further improvements  
 can be made, such as  
 optimizing the database  
 queries and enhancing the  
 user interface. The overall  
 conclusion is that the  
 proposed system is a  
 promising and effective  
 solution for the problem at  
 hand.





Monatsblätter für katholische Poesi.

Nr. 41.

November.

IV. J. 1879

Abonnementspreis halbjährlich 1 Mark. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten. Man abonniert nur bei J. M. Schleyer zu Liskelstetten b. Constanz in Baden (Deutschland).

700.

Requiem defunctis!



Melodien wunderschaurig  
Weh'n herüber dort vom  
See.

Wie sie schwellen! wie sie  
traurig

Halbverklingen je und je!:  
Requiem defunctis!

Wo am See die Felsen ragen,  
Walt ein Leichenzug hinan;  
Weithin schallt sein Lied, getragen  
Von der Lüfte Schaukelkan:  
Requiem defunctis!

An dem schwarzen Trauertuche  
Um die Bare spielt der Wind;  
Blätter weh'n im Psalmenbuche,  
Flüstern in den Kor gelind:  
Requiem defunctis!

Oben sind sie jetzt zur Stelle.

Dunkel gant die Felsengruft,  
Und des Liedes Klagewelle  
Hallet schütternd durch die Luft:  
Requiem defunctis!

Eines Bruders blasse Hülle  
Birgt dein Schatten nun, o Grab!  
Und der Töne letzte Fülle  
Zittert in den See hinab:  
Requiem defunctis!

Ach, mein Leben! einst verhallen  
Wirst du gleich dem Liede dort.  
Lenze welken, Sterne fallen;  
Nur die Liebe betet fort:  
Requiem defunctis! —

o — n.

— — — — —

Karl Thuma.

**Sankt Konrad.**

(Nach einem latein. Hymnus.)

Auf! laßt mit Hymnen uns, mit süßen,  
 Mit Preiseliedern freudig grüßen  
 Der heil'gen Kirche here Zir!  
 Auf! hir in Christi Heiligtume  
 Schall' laut es heut' von Konrads Ruhme!  
 Den besten Hirten feiern wir. —

Der Du von Gnaden überfließest,  
 Mit Heil die Deinen übergießest,  
 O süßer Jesu! sei uns nah'!  
 Daß Lob dem treuen Diner werde,  
 Und bis zum Trone von der Erde  
 Dir schalle fromm: Halleluja!

Entsprossen hohem Heldenstamme,  
 Hat gleichwol nur dem Erdenchlamm  
 Konradus alle Pracht der Welt  
 Im Staubgewande gleichgeachtet;  
 All' dis Gepränge tif verachtet,  
 Das einst mit ihr in nichts zerfällt.

Festwurzelnd schon von zarter Jugend  
 In jeder schönen Christentugend,  
 War er bestrebt, die seinen all',  
 Die er aus tiffster Sele libte,  
 In allem guten standhaft übte,  
 Zu wahren vor dem Sündenfall.

Auf hochehab'nem Hirtenstule  
 Eröffnet er der Weisheit Schule,  
 Glänzt er als Leuchte fernehin.  
 Mit Reinheit gürtet er die Lenden;  
 Bis an des Reiches fernste Enden  
 Stralt Konstanz hochberümt durch ihn.

Drei Tempel hat in ihr gegründet  
 Der Eifer, welcher ihn entzündet  
 Mit Himmelsflammen fort und fort.  
 Reich schmückt die Tempel er von Steine;  
 Die Herzenstempel zirt der reine  
 Durch seines Beispils zündend Wort.

Der Heil'gen here Tugendpfade  
 Beschrift der sel'ge schnurgerade;  
 Drum mangelt ihm nicht Wunderkraft.  
 Was seine Lib' von Gott begeret:  
 Es wird ihm alles reich bescheret,  
 Was Heil und Trost bedrängten schafft.

Wie herrlich hat sich dis erprobet  
 Dort, wo der Rhein bei Laufen tobet,  
 An dem beklomm'nen Sünderpar,

Das, an des Leidens Pfal gekettet,  
Er mit Sanct Ulrich einst gerettet  
Aus großer Heils- und Leibsgefahr. —

Seht, gleich dem heil'gen Libejünger,  
Wird schadlos er ein Giftverschlinger,  
In Andacht Christo zugewant,  
Da ihm am heil'gen Tisch der Gnaden,  
Wozu die Libe ihn geladen,  
Die Spinne zueilt von der Wand;

Die Spinne, die bald nach dem Mahle  
In seines Hauses Speisesale  
Zum Staunen aller unverfirt —  
Als Zeichen, daß dem Glauben weicht  
Gift, Tod ... und was vom Abgrund schleicht —  
Aus seinem Munde wiederfirt.

Des Himmelskönigs Heilstalente,  
Verlihen, daß er sie verwende  
Zu fünffach herrlichem Gewinn:  
Nicht hat er träge sie vergraben;  
O nein, verzenfacht Gottes Gaben  
Zu Christi Preis mit frommem Sinn.

Treu seinem Herrn bis an das Ende,  
Verdoppelt er die fünf Talente,  
Des wundersamsten Eifers voll:  
Bis ihm, dem Schaffner unverdrossen,  
Für Christi gläub'ge Hausgenossen  
Der reichsten Gnaden Fülle quoll.

Geschmückt mit jeder Engeltugend,  
Ziht er in's Land der ew'gen Jugend,  
Verdienstbeladen, selig ein.  
Die reife Seele schwebt nach oben;  
Doch Wunderzeichen, seht, erproben  
Die Gnadekraft um seinen Schrein.

Und fragt ihr nach bewärten Zeugen  
Der Heileskraft: nicht können schweigen  
Von seiner Libe Wundermacht:  
Die gichtgequälten, siechen, lammen,  
Erstikte, blinde ... , die da kamen  
Zum Freudenlicht aus finst'rer Nacht.

Konradus, den die ruhmestreichen  
Heilwunder hochbewärt uns zeigen!  
O laß dein Fleh'n uns fruchtbar sein,  
Auf daß der Gnade süße Gaben  
Auch un's're dürst'gen Selen laben  
In dieses Lebens Dämmerchein!.

Und daß wir einst im Glorienlichte  
 Mit Dir den Herrn von Angesichte  
 Zur rechten schauen hochbeglückt;  
 Und mit Dir ob den Sternen droben  
 Den dreimal Heil'gen ewig loben  
 Im Wonnenmere hochentzückt! Amen.

702.

### Am Mitternacht.

(Prämiirtes Gedicht.)



Wesel.

Des Tages  
 Geräusch vor-  
 über;  
 Die Welt  
 ligt im nächt-  
 lichen Bann.  
 Laut kündigt  
 die Glocke vom  
 Dome  
 Die Stunde  
 der Mitternacht  
 an.

Hell funkeln am Himmel die Sterne,  
 Die Straßen sind öde und leer;  
 Nur eine — barmherzige Schwester  
 Gilt einsam des Weges daher.

Die Fenster der Häuser sind dunkel;  
 Denn alles pflegt längst ja der  
 Ruh'!

Warum nicht, mildherzige Schwester!  
 Warum nicht denn ruhest auch  
 du? —

G. Rothnagel.

703.

### Jesus — und ich.

Du, Jesus! bist so liebwarm;  
 Und ich — ach, gar so liebearm!  
 Du bist so freundlich, sanft und mild;  
 Ich oft so unwirsch, rauh und wild.  
 Du bist so demutvoll und klein;  
 Doch ich — will immer etwas sein.  
 Du bist so willig, untertan;  
 Ich — unfolgsam, auf irrer Ban.  
 Du bist dem Vater ganz ergeben;  
 Ich will nach meinen Wünschen leben.

Bolders.

So ganz von Eifer loderst Du;  
 Und ich — ich weil' in träger Ruh'.  
 Du kamst, für meine Schuld zu leiden;  
 Und ich — ich will die Sünd' nicht meiden.  
 Du hast Dich ganz geschenkt mir;  
 Und ich — wollt' mich entziehen Dir? —  
 Nein, allerliebster Jesus, nein!  
 So soll es fürder nicht mer sein!  
 Von nun an will ich Dir nur leben,  
 Dir Leib und Seel' zum Opfer geben.

N. N., O. S. B.

704.

### Abendgedanke.

Zum Himmel bliß ich still hinauf,  
 Seh' dort die klaren Sterne blinken,  
 Lass' im Gebete Herz und Sinn  
 Im Lichtesmere ganz versinken.

Und, ach, wie füle ich so tief  
 Die Schönheit dieser Himmelszeichen!  
 Wie erst die frommen Selen dann,  
 Die diesen Himmel ganz erreichen! —

Drum selig, die auf Erden streben  
 Einst dieses Wunderland zu schauen,  
 Auf Gottes ew'ge Macht und Liebe  
 Mit reinem Herzen fest vertrauen!

Wien.

Wilhelm Kapillari.

**Eutyhia,**

der

**Stern des unentweiheten Paradises.**

(Fortsetzung.)

Von ihren Erzeugern, deren seligste  
Lust  
(Nach Gottes Vererbung) es ist, den  
lauschenden kleinen  
Die weiten Gebite des Wissens all-  
mälich zu öffnen.  
Was ihnen wen'ger gelinget in Offen-  
barung  
Der höchsten Leren und himmlischen  
Gottesmysterien,  
Das leret erst später nach stufenweiser  
Entwicklung  
Den zarten Selchen ihr Genius, und  
endlich der Geist  
Des Herrn unmittelbar selbst. Ist doch  
jeder erwar'ne  
Dort auf Eutychiens Au'n inspiriret,  
wie einst  
Es Joel, der Seher, verhieß; denn Pro-  
phetenwort  
Gilt oft nicht bloß für den sündigen  
Erdbreis allein. —  
Gott selber aber, der Geist, spricht  
bald durch heil'ge  
Gesante, bald leis im Gewissen, bald  
laut in Worten,  
So wie es der endlosen Weisheit und  
Liebe belibt. —  
Doch Lerer und Meister, zunftmä'ge,  
wie hir auf Erden,  
Kennt droben Eutyhia nicht. Dis wäre  
ja wider  
Die here Freiheit, deren sich dort  
die Geister  
Erfreuen, beständig erfreuen; denn  
Monopole,  
Die hemmenden, geistesknechtenden,  
bleiben der sel'gen  
Eutyhia fern. Nur von Makarions  
Stamme  
Zih'n lerende Mittler oft hin durch die  
blumigen Auen,  
Eutyhia's; doch nur, um neuerfundenes  
schöne  
Und gute rings mitzuteilen; indeß nicht  
als steife

Und zünftige, frostig trofene Schulmo-  
narchen.  
Mer lernen die wizigen Olbioskinderchen  
dort  
Durch scharfe Augen, durch Abseh'n,  
Horchen und Lauschen,  
Nachamen und Fragen ..., als hir  
auf sündiger Erde  
Die Kinder durch tausend Schulen und  
weise Scholarchen. —  
Und soll ich dir immerhin doch noch  
Räume bezeichnen,  
Die Schulen man droben schelten  
könnte: so wisse!  
Es sind nur trauliche Blumenlauben,  
umduftet  
Von Honigstauden an sonnigen Haines-  
plätzchen,  
Drin sie gar vertraulich, meist one jeg-  
lichen Meister,  
Die sinnigen Sprüche, die Psalmen und  
Hymnen und Oden  
Laut rezitiren und feilen, die sie an  
den nahen  
Erhabenen Festen zur Ere des Herrn  
und zur Freude  
Der glücklichen Eltern ... bald vorzu-  
tragen gedenken.  
Wenn dann an den Festen recht liblich  
alles gelang,  
Was draushin die herzigen kleinen gar  
sinnig geplant:  
Wie unbeschreiblich süß ist da nicht die  
Wonne  
Der Feier! wie rein, wie rührend und  
innigzärtlich,  
Wie Engeln selbst oft Freudezären  
entlofend,  
Wenn der wolverdinete Lorbeer um  
kindliche Schläfen  
Dort erend ranket! — Auch jene, die  
Kinder dort  
In ihrem einfaltvollen Neusern für  
immer  
Verbleiben: sie schreiten dennoch im  
Inneren selbst auch  
Alltäglich fort in stetiger Selbstentwicklung  
Zur Vollkommenheit, um einstens, in  
ihrer Art  
Vollendet, aufzuschweben zum ewigen  
Zile,  
Wo sie in's himmlische Jünglings-  
und Mannes-Alter

Eintreten, um dort auf neuen Ster-  
nengebieten  
In ew'ger Vollendung ihr göttliches  
Thema zu lösen. — —  
Bis dahin füllet ihr Herzchen ein stetiges  
süßes  
Verlangen und Senen, Erlangen und  
Fassen und Nemen  
Von höherm, ein stetes sich Weiterent-  
wickeln in Liebe:  
Bis nahet der Tag der endlichen völligen  
Reife  
Für Gott und sein unendliches himm-  
lisches Reich.

V. Buch.  
Die Prüfung.

49. Gesang.

Ankündigung der Prüfung.

Heiter hüpfen Olbios' Kinder  
Um den Vater, um die Mutter,  
Um Makarion, den Mittler. —  
Doch nun schob die here Gottheit  
Länger nicht die Prüfung auf,  
Drin sie sich auf ew'ge Zeiten  
Für die Gottheit und die Tugend  
Zu entscheiden hatten, um dann  
Ewig glücklich sich zu fühlen;  
Oder für den eig'nen Willen  
Und der alten Schlange Lofung,  
Um für sich und ihre Sprossen  
Ew'gem Tode zu verfallen. —  
Dise auch, die alte Schlange,  
Heischte Olbios' strenge Probung,  
Wie sie einst an Job getan;  
Umsomer, da sie auch selber  
(Wie sie knirschend aufgeseufzet)  
Einst so hart geprüft sei worden,  
Dort, wo sie gar schlimm bestanden  
Durch des Richters Rächerstrenge. —  
Ach, bis war ein düst'rer Dornpfad,  
Jener einzige im Leben  
Olbios', Makarions  
Und Beatens: jener harte,  
Den in Prüfung zih'n sie sollten  
Von dem posse non mori  
Und dem posse mori — zu dem  
Seligen non posse mori! —  
Denn bisher noch konnten sie  
Sterben, oder ewig leben:  
Je nach Gottes Gnadenspende  
Und der eig'nen treuen Haltung.

Angeleh'n die schwachen Gaben  
Der Natur: so mußten sie auch  
Sterben, wie wir erdgeborene,  
Denen Schuld den Tod gebracht. —  
Angesch'n die Gottesgnade  
Jener Frucht vom Lebensbaume,  
(Die sie doch nur einmal nürte)  
Und die Treue in der Probung:  
Konnten sie auch todbefreit sein. —  
Aber erst die wirklich standhaft  
Ausgehalt'ne Prüfung brachte  
Jene unaussprechlich hohe  
Gnade, daß auf ewig sie  
Nimmer, nimmer sterben konnten. —

Als der Tag der Probung endlich  
Düster aufgedämmert: schwebte  
Michael, der Gottesstreiter,  
Blitzesschnell vom Lichthimmel  
Zu des Olbios' Gezelte,  
Und beschied das heil'ge Kleeblatt:  
Olbion, Makarion  
Und Beaten vor sich hin,  
Betete mit ihnen Gott an,  
Und begann also zu sprechen:  
„Auf! geliebte Geisteswesen,  
Eingehüllt in holde Leiber!  
Heute ist der Tag genahet,  
Da ihr euch für Gott, den Allherrn,  
Ewiglich entscheiden sollet,  
Wie ich selber einst getan.  
Kurz nur ist die ernste Prüfung;  
Ewiglang der Treue Lon. —  
Tod und Leben ligt vor euch.  
Wält das ewiglange Leben!  
Gottes Gnade sei mit euch!  
Fleht um sie! sie wird euch stärken.  
Mit Bewußtsein, Lieb' und Freiheit  
Schwöret zu der Sache Gottes!  
Euren Ihm stets unterordnend,  
Folget Seinem heil'gen Willen,  
Der nur euer bestes anstrebt!  
Haltet fest an Gott und allem  
Guten! Laßt vom Schein der alten  
Schlange euch mit nichten blenden!  
Gift sind ihre süßen Worte.  
Ob sie noch so zärtlich klingen:  
Trauet ihrem Schmeicheln nicht! —  
Harret aus in Heiligkeit  
Und Gerechtigkeit nur dreimal  
Vierundzwanzig kurze — ernste  
Stunden: und die Seligkeit  
(Fortsetzung folgt.)

705. **Maria für Erde, Fegfeuer und Himmel.**

Künd, Genius! dem frommen Sinn: | Ihr Selen, tif in Flammen drin!  
 Wer ist der Erde Helferin? — | Wer ist wol eure Trösterin? —  
 „Maria, unſ're Mittlerin.“ | „Maria, ſie, die Retterin.“

Ihr Sel'gen, reich an Heilsgewinn!  
 Wer ist euch dort Befel'gerin? —  
 „Maria, unſ're Königin!“

706. **Einer Kommunikantin am Namensfeste St. Katarina.**

Wem ſich der Herr zum Angebind' gegeben,  
 Wer Ihn, den Heiland ſelber, fromm empfangen:  
 Was kann dem biten noch diſ arme Leben? —  
 Mög' Er auch dein Herz ganz für ſich erlangen!

Und jene Heldenjungfrau, ſie, die weiſe,  
 Die gottgelibte, die dir lih den Namen,  
 Die Blut und Leben bot, dem Herrn zum Preiſe —  
 Sie bitt für dich, und ſei dein Vorbild! Amen.

Hall in Tirol.

Angelika Wirſching.

**Lateiniſche Reimſprüche.**

- |  |   |
|--|---|
| 707. Deum nisi quaeris, te ipse perdis.                                      | 711. Quae corde latent, Deo patent.                                     |
| 708. Quam dulcis Deus, qui totus meus! —                                     | 712. Deus paratior beare, quam judicare.                                |
| 709. Creator dedit mihi me, Salvator mihi<br>Se; Tu, Sanctificator! mihi Te. | 713. Poenas Deus infligit invitus; gratias<br>tribuit quam laetissimus. |
| 710. Vincitur Deus caritate, oratione, humili-<br>tate. —                    | 714. Deus diligendus totis viribus.                                     |
|  | 715. Alto ex animo Deum amato!  |

**Weltſpracheverſe. (5.)**

- |   |  |
|---|--|
| 716. Balád binóm vikód omás.  | 720. Vó, begín valik,<br>Binom fikulik.                                |
| 717. Tikelis gletik soál mekós.                                       | 721. O nós nulik ónéd sols is binós;<br>Te dénu kómos, kél vón igolós. |
| 718. Válíkós no valikés pedalos.                                      |  |
| 719. In kaníts Godí lobön tenalik<br>Binós gäl svidik tikálás beatik. |  |

☞ Wer von unſeren g. Abonnenten obige Verſe in deutſche Verſe überſetzt (gereimt oder nicht), erhält ein poet. Werk als Prämie.

[Balad Einigkeit; vikod Sig; tikel Denker; soal Alleinſein; dalön erlauben; kanit Lieb; lobön loben; vo ja, wahrhaft! fikul Schwierigkeit; nos nichts; nul Neuheit; ónéd unter; is hir, da; is binós es gibt; denu wieder; golön gehen. — Die übrigen Wörter kamen ſchon in früheren Verſen vor.]

**Weltalfabetiſches. Magnifikat. 6. (Ruſſiſch.)**

(NB. Eingeklammertes iſt alte, biſherige (griechiſch-lateiniſch-ſlaviſche) Schreibweiſe; nicht-  
 eingeklammertes neue Rechtschreibung. In nichteingeklammerten Wörtern iſt zu leſen: v = w,  
 e = tſch, j = ſch, y = i, ' = h, s = ſſ, h = ch, ui = ui (raſch nacheinander zuſammen  
 zu leſen, wie 1 Vokal, nämlich als Diſtong, ähnlich wie unſer deutſches ei). Daſ lateiniſche b  
 iſt ruſſiſch = w, e = je, ä, jo, o; h = n, p = r, c = ſſ, y = u, x = ch, v = y  
 und w; daſ ruſſiſche umgekehrte R = ja, je, ä, e; daſ griechiſche g = g, d = b,  
 l = l, p = p, ph = f, th = f. . . Welch' ein Babylon von Buchſtaben! und daſ ſoll  
 in Ewigkeit ſo bleiben?! — O gebildetes Europa!! —)

Velicit' [belitschit'] duja [dyscha] moya [moja] 'Ospoda [Gocpoda]. — J  
 vosradovalsä [bospadobalcä] duh' [dyx = duch] moi o Boge spasitele [spaci-  
 tele] moyem' [mojem']; — jto [tschto] prisrel' [ppispel'] on' [oh'] na [ha]  
 smireniye [smipehie] rabui [pabui] svoyei [cboei]; ibo otnuine [othuihe]  
 blajenoiyu [blashehhoju] narekut' [hapekyt'] menä [mehä] fse [bce] plemena  
 [plemeha]; — jto [tschto] sotvoril' [cotbopil'] mne [mhe] veliciye [belitschije]  
 sil'noi [cil'huii]; i sväto [cbäto] imä yevó [ego]. — (Fortſ. folgt.)


## Sionstelefon.

Sendungen erhalten von: Gr. R. v. Fr. i. M. (4); B. F. J. L. z. H.: Gedicht wird wahrscheinlich erscheinen; doch Geduld! Rücksendung von Gedichten erfolgt nur unfrankirt. Wenn man das will, soll's geschehen. Wer aber **nicht Abonnent** der S.-H. ist, von dem erscheinen **keine** Gedichte in derselben. Wessen Gedichte hier aufgenommen werden sollen, der muß: 1. **Abonnent** sein; 2. **vollendete** Verse liefern; oder 3. dieselben **feilen** lassen. Pf. J. S. z. S. b. B. (1): herzl. Gruss u. Dank unserm l. Hochw. H. Namensvetter! — Fr. B. z. R.: Wir können Ihnen das Blatt nicht schenken, da wir onedix vile Exemplare für Notkirchen u. dgl. gratis geben. — Erl. Gr. v. Gr. i. H. (4); R. J. L. z. H. (5); Pf. B. z. J. (4) H. B.-Kpl. R. M. z. G. i. Böhmen (4 ss. r.) — An merere Anfragesteller: Wer sich ernstlich mit Erlernung einer racionellen u. praktischen Stenografie, die auch mit unserer Weltsprache-Grundsätzen sich befreundet, befassen will, dem empfehlen wir Herrn August Lehmann's „Lehrbuch der Stenotachygraphie“, Preis 1 Mark (zu beziehen: Berlin, A. Lehmann, Lehrer; Roslitzstrasse 25, b.) An B. T. z. — e: Lassen wir den u. alle anderen Neidhalse einfach ihre Wege gehen! denn:

722.

Ist ein Kopf wirr,  
Geht er gern irr. —

H. R. W. Capp. in Wien: Brise u. Gedichte angenehm. Wir zweifeln nicht, daß bald eines Ihrer demnärtigen Gedichte **prämiiert** werden wird. — An Srl. A. W. z. H. b. J. i. Tirol: Sie haben das Bibelrätsel ... richtig gelöst. Bravo! Poetische Lösung soll uns jer freuen. Gruss an Srl. M. v. G.! Poet. Lösung rasch senden! — An einen Artikelschreiber im B. B. u. an D. H. i. M.: Die wahren Dichter gehören keineswegs zum „leichteren Schanz (genre) des Menschenstrebens“, sondern waren und sind recht gewichtige, darum so häufig zitierte Leute; ok. einen Dante, Kalderon, Lope, Milton, Schiller... Wegen eines Apostaten (G. A. D. V.) muß man die gesamte Poesie, die größte aller Erdenkünste, ja nicht verachten! „Schöne Gedichtchen“ allein helfen allerdings der traur. Lage unserer R. nicht auf; aber auch stolze Prof. und Redner ... nicht. Doch flößt echte, aus tiefem Herzensgrunde strömende kirchl. Poesie unseren Gegnern gehörig Respekt ein, u. das ist auch ein Gewinn für uns. hl. Mutter R. Soll diese sagen, so müssen wir auf der **ganzen** Linie mit **allen Geisteswaffen** sigreich vorgehen, also mit Tugend, Wissenschaft, Caritas, Charakterfestigkeit, Einigkeit u. Kunstsinigkeit... Zur **Kunst** gehört aber in **erster** Reihe die **Poesie**. Also uns nur diese nimmer geringschätzen! Oder man lasse es bleiben, noch ferner Klassiker zu zitieren, namentlich neuheidnische! — Leider zitieren nämlich manche „Katholiken“ vil liber neuheidn., als echt kathol. Dichter. Die innere Verwandtschaft mit jenen scheint eben bei solchen R. größer zu sein. Sapienti sat! — An S. U. z. L.: Vere magnus est, non qui magna professus, sed qui vita moribusque, scientia artibusque ac virtutibus magna est confessus. — H. L. — s zu B.: Unsere Weltsprache ist vil bestimmter, sicherer und unzweideutiger als die deutsche (u. selbst als die latein., wo ja Nomin. u. Akkus. des neutr. immer gleichlauten, was bei uns. Weltsprache nie der Fall ist) z. B.: schreiben Sie? und: schreiben Sie! (Frage- und Befel-Form); weltsprachlich: penóns-li? u. penónsöd! Fr. St. z.-n.: Ars artium naturalium—poesis; ars artium supernaturalium—sanctescere! —

 An alle unsere Freunde: Auch von Sr. Erzellenz u. Gn. dem H. H. neuen päpstl. Nunzius Cäsar Roncetti in München, Erzbiisch. v. Seleucia, erhält die Redakz. der Sionsharfe unterm 5. Septb. d. J. ein jer erendes, anerkennendes latein. Sendschreiben. — Von allerseits erhalten wir erende Zuschriften bezügl. uns. Weltalf. u. unserer Weltsprache. — Dne unser Zutun steht unsere Weltsprache u. uns. Weltalf. auch in der Allgem. Deutsch. Lehrerzeitung 1879. No. 35, S. 305—309 vom 31. August abgedruft — mit vilem Beifalle. Unsere Idee bricht sich Ban. Nur Geistessträgheit u. Stumpfsinn stemmt sich gegen dieselbe. — Equiti D. Torquato Joanni Acquaderni, Cubiculario Papali intimo, Bononiae in Italia: Gratias agimus maximas et intime gratulamur ad Breve Papale, quod per Tete accepimus triplex. Accepistine semper in tempore „Lynam nostram Sioniam?“ —

---

Eigentum und Uebersetzungsrecht vorbehalten. Nachdruck nur römischkatholischen Blättern gestattet, und diesen bloß unter der Bedingung der Hinzufügung des Beisazes: Aus der „Sionsharfe,“ und bis auf Widerrufung dieser Vergünstigung. Dramen den Bühnen gegenüber Manuskript, mit Ausnahme jener der Gesellenvereine. Lieder in Musik setzen steht frei.

---

Verantwortl. Redaktör u. Eigentümer der S.-H.: Pfr. J. M. Schleyer in Eigelstetten b. Konstanz.  
Druck von C. Tappen. In Kommission der Hofbuchhandlung v. C. Tappen in Sigmaringen.





*Frank 93.*

## Monatsblätter für katholische Poesi.

Nr. 42.

Dezember.

IV. J. 1879.

Abonnementspreis halbjährlich 1 Mark. Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Postanstalten. Man abonniert nur bei J. M. Schleyer zu Litzelstetten b. Constanz in Baden (Deutschland).

723.

### Maria, der makellosen.

(Zum fünfundzwanzigsten Jahrestage der feierlichen Verkündigung des Dogma's von der unbefleckten Empfängniß.)



Wenn je sich tief verlor ein Geist  
In heiliger Ideale süßer  
Betrachtung: sagt, welch' herrlichstes Gottesgebilde  
Sein staunendes Aug' zu fesseln vermocht? —

Zu jubeln ihr, der Schöpfung Kron',  
D leihet Begeist' rung, Himmelsmächte,  
Dem sündigen Mund, den glühend es drängt, ihr zu singen,  
Die Gabriels Grus begnadete preis!

Der Reinheit heres Ideal,  
Nicht Heva blib es, die sünd'betörte;  
Rein, jene ist's, die stammt als des goldenen Tages,  
Des Tages der Gnad' heilkündendes Rot.

Die sich der Herr zum Thron erkor,  
Als Liebe Ihn zog zur Erde nider:  
Maria! Jungfrau, schön wie am Ster-  
nengezelte  
Der schimmernde Mond uns nächtig  
bestrahl:

Erglänzeft unter allen, die  
Jungfrauen sich nennen, Du, erkor'ne!  
Der Morgensonne gleich, die, entstei-  
gend dem Mere,  
Die Finsterniß scheuchet mächtigen  
Strals.

Von Dir nur sprach des Ew'gen  
Mund:  
„Ganz schön, wie die Lilie unter  
Dornen  
Bist schön Du, meine Freundin! von  
jeglicher Makel  
Entfernt, wie's auf Erden keine  
mer ist!“

Urschön, o ja, vollendet schön,  
Maria! bist Du. Zimt es sich doch so  
Der auserkor'nen Tochter des himm-  
lichen Vaters,  
Dem lauterem Quell unendlichen  
Lichts.

O ja, ganz heilig schön bist Du,  
Maria! so rein, wie sich's gebürte  
Des Sons und Mittlers gnadever-  
klärtem Tempel,  
Des Geistes der Lieb' lib'won-  
nigster Braut. —

O Morgenstern des ew'gen Heils!  
O Pforte, wodurch herab zur Erde,

In's Schattental des Todes das Leben  
gestigen,  
Gebilde Du Deines eigenen Sons!

Heroin, auserseh'n von Gott,  
Gebärerin jenes Opferlammes  
Zu sein, Dem Macht ward, niderzu-  
schmettern der alten,  
Giftpsprühenden Schlange gräu-  
liches Haupt!

Ureinz'ge, deren Engelherz  
Des Ewigen Allmacht also schneeig  
Von Anbeginn bewarte, daß nimmer  
bis laut're  
Der leiseste Hauch von Sünde  
getrübt!:

Gleich Dir, Du holde Lilienbraut!  
O glühende Rose heil'ger Liebe!  
Wird nie ein zweites Wesen erschei-  
nen, das Jungfrau'n  
Und Müttern zugleich als Ur-  
bild erglänzt.

O reinbewart Paradies,  
Das nimmer der Schlange List be-  
schlichen!  
Erhab'ne Segensmutter des Menschen-  
geschlechtes!  
O Heva des Lebens, Quelle des  
Heils!:

Von Sternenhöh'n nun blif herab  
Zur Erde, beschütze Deine Kinder,  
Die gläubig zu Dir rufen! O flehe  
zum Son', uns  
Dir folgen zu lassen Pfade des Lichts.

724.

### Perigramm. \*)

Vom Himmel stieg der Geisterhirt zur Erde,  
Droben tausend Engelhere lassend, nider:  
Vaters heil'gen Willen zu erfüllen, zur  
Ew'gen Wonneheimat uns zu leiten, armen,  
Des Friedens baren, haßzerriss'nen, kalten  
Herzen' Liebe einzulösen auf der düstern,  
Zum Gnadenlicht zu heben uns, die nachtumflorten,  
Heimwärtz traulich lokend all' uns Schäflein.

\*) Oben von links nach rechts, dann rechts abwärts, unten von rechts nach links und links von unten aufwärts, immer am Rande um das ganze Gedicht herum zu lesen. —

725. **Weihnachts-Pastorale.** \*)

O Wonnenacht,  
Die das Heil gebracht,  
Entzückend jede Seele!  
Dir jubelt uns're Kele.

O Zaubernacht!  
Der Himmel lacht;  
Die Engeln senden Lieder,  
Fast neidend, zu uns nider.

So jauchze mein Herz auch, und freu  
dich der Stunde,  
Die einstens den Hirten die seligste Kunde  
Nächtig gemeldet mit Geistergesang!  
Zum Jubelklang  
Schweb auf, mein Sang!  
Dem neugeborenen Kinde,  
Das gnädig mich  
Hinan zu Sich  
Erhob vom Tale der Sünde! —

Ihr Engel, eilt nider!  
Träufst himmlische Lieder  
In die wogende Brust!  
Laßt uns kosten die Lust,  
Die einstens gebannt euch herab zu der  
Erde,  
Auf daß sie, die trauernde, neu wieder  
werde

Zum Fridenstale,  
Zum Freudenjale  
Lübender Brüder,  
Froher Gemüter!

Und die ihr das Kindlein  
Dort angehaucht:  
Trautmuhende Derlein,  
Schneefarbige Schäflein!:  
O warlich, zum Dpfer  
Des Höchsten ihr taugt. —  
Doch fernerhin nicht mer  
Als Dpfer ihr raucht.

Und ihr, schlichte Hirten!  
O leret uns Würden,  
Glanz, Ere ... verachten,  
Nur dem Kinde nachschmachten,  
Dem das Kni ihr gebeugt,  
Dem ihr Liebe bezeigt!

Maria und Josef!  
Glückseligstes Par!  
O reichet das Kindlein  
Zum Küssen uns dar!

Und Du, Himmelskindlein, so arm!  
Für uns Sünder an Gnaden so reich!  
Voll Huld Dich unser erbarm! —  
Und auf daß unser Busen erwarm'  
An Deinem Herzchen so weich:  
Nimm uns auf in Dein Libereich!  
Ja, bring uns den Friden  
Im Engelgeleit,  
Der nicht sproffet hiniden;  
Den die Liebe nur beut! —

\*) Der Autor dieses Gedichtes hat die 3 ersten Strophen desselben in merstimmige Musik gesetzt.

726. **Grüs dich Gott!**

„Grüs dich Gott!“ so spricht der Christen  
Mund  
Frommgesinnt zu jeder Tagesstund.  
Doch hast du auch jemals recht  
bedacht,  
Was da birgt der Grus in tisem  
Schacht? —

Wen wol grüßt der Schöpfer? — Er  
begrüßt  
Jede fromme Brust zu jeder Frist:  
Grüßet, wenn Ihn preist ein frohes  
Herz;  
Und auch, wenn eins fleht in tisem  
Schmerz.

Hohenpolding.

Fültest du nicht seinen Warnungs-  
grus,  
Wo betrat den Sündenpfad dein Fuß? —  
Nicht den Gnadegrus, der im Gebet  
Und im Woltun süs den Geist um-  
weht? —

Drum denn, wo du sprichst: „Es grüs  
dich Gott!“  
Denke fromm an seiner Lib' Gebot,  
Und begrüs auch Ihn mit Dank und  
Preis  
Und mit einem Herzen libebeiß!

Dr. Josef Danzl.

727. **Das Mittelalter.**

(Prämirtes Gedicht.)



Sei mir ge-  
grüset, vilge-  
schmähete Zeit!  
Ob auch die  
Tochter, die  
dein Schoß ge-  
boren,  
Verblindet  
dir in's holde  
Antlitz dräut;  
Ob auch der  
Hochmut Rache  
dir geschworen.

Du rafftest dich empor aus öder Nacht;  
Am Firmamente stralen deine Sterne.  
Den Bandalismus schlägst du in der  
Schlacht;  
Zerschlägst allwärtz der Lüge Blendlaterne.

Die Andacht wandelt fromm im  
Frühlingshain;  
Der Minne Lieder singen deine Barden.  
Auf deinen Hügeln reifet echter Wein;  
Den Frauenkor umfleust der Duft der  
Narden.

Im Reiche schaltet das Imperium,  
Und lenkt die Völker an dem gold'nen  
Bande  
Der Eintracht; und das Sacerdotium  
Verkündet Gottes Treuga durch die  
Lande.

Wie lieblich flötet Klärwo's Nachtigall!  
Dem Sange lauschen Männer groß an  
Taten.  
Der Wahrheit englischer Bosaunen-  
schall  
Ertönet aus dem Mund des Aquinaten...

Dem Jüngling gleich, erglüht in  
Leidenschaft,  
Wol hattest du auch deine Jugend-  
schwächen. —  
Doch rangst, ein Jakob, du mit  
Gottes Kraft,  
Und deine Liebe rann in Flammen-  
bächen! — —

Neu kere wieder, glaubensstarke Zeit!  
Mit deiner Minneglut, mit deinem  
Hoffen!  
Denn deine Kinder hat der Wan ent-  
weiht,  
Und deine Enkel tif ein Fluch getroffen! —  
Josef Ruesf.

Zum Aeter ragen Tempel one Zal,  
Wie deiner Tannenwälder schlanke Dome.  
Du standest Wache vor der Burg des  
Gral,  
Und höhdest Dämme dem Barbarenströme!

Vom Lob des Herrn das Kloster  
wiederhallt;  
Das Schlachtroß wihert kün dem Feind  
entgegen,  
Im Burghof hell der Waffenklang  
erschallt,  
Der Fuz ist noch dem Leuentir erlegen.

Die Gottesminne jedes Herz durch-  
glüht,  
Und Helden unbefigbar schafft der  
Glaube;  
Des Ritters Auge Mut und Treue  
sprüht,  
Und sicher girrt im Nest der Unschuld  
Taube.

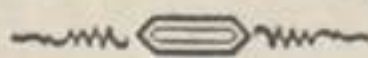
Hoch dent der Kreuzesbaum die Nester  
aus,  
Und tausend Blüten treibt der Kirche  
Anger.

Verfolgte finden hir ein schüzend Haus;  
Die Schurkerei erblasset dort am Pranger.  
Immenried.

728. **Silvesterabendspruch.**

Auf, lasset uns preisen aus Herzensgrunde  
Ihn droben, der wieder so manche Stunde  
Des scheidenden Jahres mit Glück uns umwob!  
O möge sein Segen uns weiter begleiten  
Durch wechselnder Jahre beglückende Zeiten,  
Bis mit Engeln wir singen sein ewiges Lob! —

Hall in Tirol.



Ang. Wirsching.

## Das verlassene Mutterherz.

In des Dörfchens Kirche klein,  
Vor dem Muttergottesbild  
Kniet, von Andacht tief erfüllt,  
Still ein altes Mütterlein.

Ach, so manches schwere Jar  
Voll von Kummer, Gram und  
Schmerz  
Drückte hart das Mutterherz,  
Bleichte silbern längst ihr Har;

Grub der Sorgen Faltenkranz  
In ihr Antlitz selengut, —  
Beugte ihren Lebensmut,  
Trübte ihrer Augen Glanz.

„Muttergottes!“ — stammelt leis  
Mütterchen am Gnadentron —  
„Sende Trost durch deinen Son!  
Hör mein Flehen schmerzenseiß!“

All die teuren Kinder mein,  
Die am Busen ich genärt,  
Haben sich von mir gefert —  
Lissen mich hier ganz allein.

St. Anna, Calumet Co. u. Chilton, Wisc. (Amerika.)

Fort sind sie, weit in die Welt;  
Fort, ach, fort auf — Nimmerseh'n!  
Gib mir doch in meinen Weh'n  
Einen Trost, der mich erhält!

Wol seh' ich sie nimmermer,  
Wenn Du mir nicht Gnade schenkst.  
Darum bitt' ich, daß Du lenkst  
Auf dem stürm'schen Lebensmer —

Ihre Schifflein glücklich fort  
Auf der Tugend Friedensban  
Zu Dir, Mutter, himmelan!  
Sei ihr Schutzgeist, sei ihr Hort!

Löscht auch bald mein Lämpchen aus,  
Muß vor Schmerz ich auch vergeh'n:  
Hilf, daß wir uns wiederseh'n  
Dort im besser'n Vaterhaus!“ —

Still ist's! — Doch die Wehmut dringt  
Wie ein Schwert tief in ihr Herz.  
Ach, wie's arme pocht vor Schmerz!  
Wie es mit dem — Tode ringt! —

Georg Schleyer,  
Redaktör.

## Lateinische Reimsprüche.

- |   |   |
|---|---|
| 730. Quidquid avertit abs Deo, longe rejicias<br>ab animo!  | 735. (Difficultas) Saepe difficultates sunt<br>merae imaginationes.     |
| 731. Dei ambula semper in praesentia!   | 736. (Dilectio) Probatio dilectionis exhi-<br>bitio operis. (St. Greg.) |
| 732. Deus me cogitavit, amavit, vocavit;<br>elegit, creavit, redemit; servavit, vesti-<br>vit, sanavit; nutrivit, benedixit . . . gra-<br>tisque cumulavit. | 737. Qui vere diligit, vivacius conspicit.                              |
| 733. Praeter Deum omnia nihilum; virtus<br>DEI est totum. —   | 738. Timere est humanum, sperare christi-<br>anum, diligere divinum. —  |
| 734. (Devotio) Quaeras devotionem non sen-<br>sibilem, sed supernaturalem!  | 739. Tantum procedimus, quantum diligimus.                              |
|   | 740. Qui diligit, legem implevit.                                       |
|   | 741. Quid est damnari? odisse; quid<br>salvari? dilexisse. —            |

## Westspracheverse. (6.)

- |  |   |
|--|---|
| 742. Velátikó gletik binóm<br>Ut, kél löfi gletik labóm. | 744. Gletik binós i smálikünos,<br>Kelós se löf sanik ejénos.             |
| 743. Eblinóm segól gálik<br>Lómadi ofén lügik.           | 745. Vo, vöds mödik no, nó satóms lani;<br>Te lif gudik kliétom tikáli. — |

[Velát Wahrheit; glet Größe; bin Sein; ut derjenige; kel welcher; löf Liebe; san Heil; labón haben; blinón bringen; segól Ausgang; gál Freude; lomád Heimter; ofén oft; lüg Trauer; i auch; smalik klein; se aus; jenón (schenón = geschehen); vöd Wort; mödik vil; no nicht; nein; sat Sättigung; lan Seele; lif Leben; gudik gut; kliét Labung. Die Endung — os bedeutet immer ein neutrum (es.) NB. Die übrigen Wörter suche man in früheren Nummern.

⚡ Berichtigung: Auf Seite 341, Nr. 674, Z. 2. v. u. r. muß stehen potön = senden; statt pot; ferner: S. 350, Nr. 699, Z. 23 v. u.: wir statt wird.

## Weltalfabetisches. Magnificat. 6. Russisch. (Schluß.)

J milost' [milost'] yevó [ego] v' [b'] rodni [podni] rodov' [podob'] boyajcimsä [bojaschtschimcä] yevó [ego.] — Yavil' [jabil'] silu [cily] muijzui svoyei [cboei]; rastocil' [pactotschil'] gordelivuih' [gopdelibuix' = gordeliwuich] v' [b'] pomuijleniyah' [pomuischlehijax'] serdez' [cepdez'] yih' [ix']. — Nislojil [hisloshil'] sil'nuih' [cil'huix'] s' [c'] prestolov' [ppectolob'], i vosnes' [boshec'] smirenuih' [cmipehhuix']. — Alcujeih' [altschyschtschix' = altschuschtschich'] ispolnil' [icpolhil'] blag', i bogatäjeihsä [bogatäschtschixcä] otpustil' [otpyetil'] ni [hi] s' [c'] cem' [tschem']. — Vospriyal' [bosppijal'] Jsrailä [Jsailä], raba [paba] svoyevo [cboego], da pomänet' [pomähet'] milost' [milost']; — kak' gavaril [gobopil'] atzam' [otzam'] najim' [haschim'], k' Avraamu [Abpaamy] i semeni [cemehi] yevó [ego] do veka [beka]. —

### Bisher behandeltes Weltalfabetisches und Weltsprachliches.

#### a. Weltalfabetisches:

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deutsches Magnificat ... Nro. 34 u. 35; S. 302 u. 310.</li> <li>2. Entwurf des Weltalfabetes ... Nro. 21, S. 186/8.</li> <li>3. Italienisches Magnificat: Nro. 26 u. 28, S. 227 u. 243.</li> <li>4. Preissilbenrätsel ... Nro. 25. S. 220, G. Nro. 336.</li> <li>5. Russisches Magnificat: Nro. 41 u. 42, S. 357 u. 364.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Silbenrätsel ... Nro. 33, S. 293, G. Nro. 528.</li> <li>7. Silbenrätsellösung ... Nro. 35, S. 309, G. Nro. 574.</li> <li>8. Spanisches Magnificat.. Nro. 23 u. 24, S. 204 u. 212.</li> <li>9. Ungarisches Magnificat: Nro. 36 u. 37, S. 318 u. 326.</li> </ol> |
|---|--|

#### b. Weltsprachliches:

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entwurf der Weltsprache Nro. 35, S. 310<sup>1/2</sup>.</li> <li>2. Erste Verse in der Weltsprache: Nro. 36, S. 317. G. Nro. 610/4.</li> <li>3. Fortsetzung der Weltspracheverse Nro. 37, S. 326 Nro. 637/8.</li> <li>4. Fortsetzung der Weltspracheverse Nro. 39, S. 341 Nro. 673/4.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Fortsetzung der Weltspracheverse Nro. 41, S. 357.</li> <li>6. Weltalfabetisches und Weltsprachliches (Magnificat in der Allsprache) ... Nr. 40, S. 350, G. Nro. 699.</li> </ol> |
|---|---|

## \* Poetischer Wortschatz.

### 19. Zeit. a. Substantiva.

Stundenstrom, Sanduhrkind, Speichen der Sternenträder, Mondenflucht, Horen, Nornen, Kronos, Saturn, Parzen, Myriaden von Weilschen, Mondewexel, Gnadenfrist des Erdenlebens ...

b. **Epitheta ornantia**: Raslos enteilende Allesverschlingerin; unaufhaltsam rasch verbrauchende Stundenfrist, alternde Tage, graue Vorwelt, flüchtige Gegenwart, umbunkelte Zukunftferne; altersgraue Vorzeit, entschwebte Jahrhunderte, zerronnene Jartausende, entschwundene Milliaden von Monden, eiserne Vortage der Helden im Leuenfell, auf der Bärenhaut; das nagende Jahrhundert, Dämmerung der Urzeit, wildverworrene Kometenpfade, der Jareszeiten bunter Tausch, marmorzernagende Säfala, schnellvertändelte Muse; rasch verstrichene, verträbelte Weilschen; fligender, blitzbeschwingter Augenblick; ernster, dunkler Grenzstein der Ewigkeit ...

### Bisher behandelte 19 poetische Wortschatz-Begriffe.

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alpen: Nro. 13, S. 112.</li> <li>2. Augen: Nro. 16, S. 138.</li> <li>3. Christus: Nro. 10, S. 88.</li> <li>4. Engel: Nro. 17, S. 146.</li> <li>5. Freundschaft: Nro. 18, S. 153.</li> <li>6. Gott: Nro. 9, S. 80.</li> <li>7. Heiliger Geist: Nro. 11, S. 96.</li> <li>8. Herz: Nro. 14 u. 15, S. 122 u. 130.</li> <li>9. Himmel: Nro. 19 u. 20, S. 169 u. 178.</li> <li>10. Jugend: Nro. 22 u. 23, S. 196 u. 204.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Maria: Nro. 12, S. 104.</li> <li>12. Mer: Nro. 24, 25, 26 u. 28, S. 212, 219, 228 u. 244.</li> <li>13. Musik: Nro. 29 u. 30, S. 251, 252 u. 262.</li> <li>14. Poesi: Nro. 8, S. 72.</li> <li>15. Religion: Nro. 32 u. 33, S. 286 u. 294.</li> <li>16. Sterne: Nro. 34 u. 35, S. 301 u. 309.</li> <li>17. Unschuld: Nro. 36 u. 37, S. 317 u. 326.</li> <li>18. Wein: Nro. 38 u. 39, S. 324 u. 341.</li> <li>19. Zeit: Nro. 42, S. 364.</li> </ol> |
|---|---|

## Sionsteleson.

Sendungen erhalten von: H. Pfv. R. S. z. G. b. M. (Ihr langer Brief hat uns alle recht erfreut, ja erbaut; 3 ss. r.) H. Df. J. M. i. G. (2; hrzl. Dank u. Grus: Warum Ihr so treu verwalt. Amt niederlegen? —) Pfr. Sch. z. B. b. G. (Gebichte erh.) H. Gm. J. G. z. S. (3,50); G. J. B. i. St. (8; frd. Grus an die ganze l. Familie!) — An m. Anfr.: Da wir es des Gewissenswegen mit der Persolv. v. saoris pro S.-H. ser strenge nemen, so müssen wir alle betr. Hochw. H. H. Confr. dringend ersuchen, uns jeweils am Jahreschlusse per Korresp.karte zu bemerken, ob sie die 2 ss. für das verflossene Jar wirklich pro S.-H. persolvirt haben. — An H. S. z. St.: Alle Welt sieht nachgerade ein, daß die **idealen** Güter wieder mer gepflegt werden müssen. Aber nur äußerst wenige legen wirklich Hand an's unaufschibbare Werk. Zu den **alleridealsten** Gütern gehört unstreitig die **religiöse Poesi**. Also fange man doch endlich einmal an, auch diser hl. Kunst ernstlich emporzuhelfen, insbesondere durch materielle Unterstützung unserer **S.-H.**! Oder wie lange sollen wir noch in diesem Tone fortflagen? — Wir tun dis ja schon 4 Jare hindurch mit vilen Opfern. An Fr. — h. z. B.: **Maria** kommt in allen bisherigen Nummern der S.-H. vor. Haben Sie das noch nicht bemerkt? — H. J. P. z. — f: Trotz ihrer **36** Buchstaben können die Herren Russen weder jo noch ho schreiben, da sie weder ein j noch ein h besitzen (h ist bei ihnen = n.) Welch' eine Armseligkeit der Sprache bei überflüssig vil Buchstaben! Und damit will man sich ewig behelfen oder gar noch brüsten?! — H. K. K. z. — m.: Wir sind der Ansicht, es sollte von 1880 an in **Rom** sub auspiciis Ss. Dom. n. Leonis XIII. allwöchentlich ein klass. latein. geschriebenes allgemeines **Kirchen-Blatt** im Druke erscheinen, das alles enthält, was für die ganze kathol. Welt von Wichtigkeit u. Interesse ist. Sie nicht auch? — Titel des Blattes etwa einfach „**Ecclesia**.“ Ein solches Blatt käme gewiß auch der kirchl. Hymnologie zugut.

## Dichtungs-Arten, -Formen und -Figuren...

welche in der **S.-H.** vom Jare **1879** neu vorkommen oder aus früheren Nummern nicht hervorgehoben wurden. (**172**, nebst **250** v. J. 1878 = **422**.)

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>Achtfüßige Verse:</b> Seite 271, Nummer 458.<br/> <b>Achtzeilige Strofen:</b> S. 285, Nro. 502.<br/>         S. 333, Nr. 651.<br/> <b>Akatalaktischer Vers</b> (one Schlusspause)<br/>         z. B. S. 307, Zeile 22 von unten rechts („lautere“).<br/> <b>Akzenträtsellösung:</b> S. 277, Nr. 465.<br/> <b>Allspracherverse</b> (siehe: Weltspracherverse).<br/> <b>Alternative:</b> S. 328, Nr. 642, Strofe 3.<br/> <b>Amfimazer</b> (— Kretikus, — — —) z. B. 181, 206, 3. 20 v. unten links.<br/> <b>Anachronismus</b> (absichtlicher): S. 306, 3. 7—6 v. u. l.<br/> <b>Anapäste:</b> S. 277, Nr. 463.<br/> <b>Anfangsrefrän</b> (Kerreim, Rundreim): S. 311, Nr. 587.<br/> <b>Anspilung:</b> S. 306, 3. 16—21 v. oben r. (an Fabel v. d. Löwenhöle.)<br/> <b>Antibakchios</b> (= Palimbakchios, — — —) z. B. S. 298, Nr. 550, 3. 8 v. o. l.<br/> <b>Antispastus</b> (— — — —) z. B. S. 261, Nr. 434, 3. 8 v. o. r.<br/> <b>Anung:</b> S. 306, 3. 9—14 v. o. l.<br/> <b>Arjis</b> (Hebung — —) z. B.: S. 277, Nr. 464, 3. 4. („Droben“).<br/> <b>Aufschlag</b> (anakrúsis = Kürzen, Verstaffteil vor dem ictus (Taktschlag): z. B. S. 323, 3. 15 v. u. r. („In Per —“ = — —).<br/> <b>Aufschriften</b> z. B. S. 342.<br/> <b>Aufzählung</b> (Vereinzelung) S. 304, Nr. 570.<br/> <b>Beispilanführung:</b> S. 340, 3. 18 u. 19 v. o. l.<br/> <b>Bakchios</b> (— — —) z. B. S. 218, 3. 3 v. o. r. („Metallklang“).<br/> <b>Betonung</b> (verschiedene — desselben Wortes): S. 304, Nr. 569, 2 letzte Zeilen.<br/> <b>* Bibelrätsel:</b> S. 341, Nr. 664.</p> | <p><b>Bildaufschrift:</b> S. 314, Nr. 592, S. 342.<br/> <b>Binnenrefrän:</b> S. 206, Nr. 288. („Gewissen.“)<br/> <b>Bramarbasirende Sprache:</b> S. 257 u. 258, Nr. 142, 3. 24—1 v. u. r., u. S. 258, 3. 4 u. 25 v. o. l.<br/> <b>Bukolische Zäsur</b> (= Wortende mit Gedankenabschnitt am Ende des 4. Fußes im Hexameter) z. B. S. 295, Nr. 536, 3. 2 v. u. („gleichen.“)<br/> <b>Daktylischer Wortfuß</b> (— — —) z. B. S. 323, 3. 5 v. u. r. („Ewiger.“)<br/> <b>Dialektdichtungen:</b> norddeutscher Dialekt: S. 333, Nr. 650; S. 334.<br/> <b>Diäresis</b> (Verszäsur, = Wortende u. Versfußende) z. B. S. 295, Nr. 536, 3. 1 („lautere.“)<br/> <b>Direkte Rede</b> in direkter Rede: z. B. S. 289, 3. 15—21 v. o. l.<br/> <b>Dispondeus</b> (— — — —), z. B. S. 225, 3. 6 v. o. r. („Kampf dann wogt dort.“)<br/> <b>Ditrochäus</b> (— — — —) z. B. S. 224, 3. 1 v. u. l.<br/> <b>Dochmius</b> (dochmischer Versfuß, Quersfuß, Versfuß v. 5 Silben, von welchen die 1. u. 4. kurz, die übrigen lang sind: — — — — (Gefallsüchtigkeit): oder — — — —; — — — — etc. (Es gibt über 30 Formen v. Dochmien.)<br/> <b>Grundform:</b> Jambus u. Kretikus; besonders von griech. Tragikern angewendet, um grose Gemütsbewegungen darzustellen; z. B. S. 307, 3. 18 v. o. l.<br/> <b>Dreifacher Reim:</b> z. B. S. 296, Nr. 539.<br/> <b>Dreifüßiger Jambus</b> z. B. S. 312, Nr. 590.<br/> <b>„ Trochäus</b> z. B. S. 317, Nr. 613.</p> |
|---|--|

Dreifüßige Verse: z. B. S. 272, Nr. 461.  
 Dreizeilige 4-füßige jamb. Strofen: S. 357, Nr. 705.  
 Dreizehner Strofe z. B.: S. 193, B. 1-13 v. o. r.; S. 139, Nr. 179.  
 Duett: S. 297, Nr. 546.  
 Einfüßiger Vers: S. 298, Nr. 550, z. 8, 14, 21...  
 Ein Wort als Vers: z. B. S. 296, Nr. 540, z. 6, v. o. r.  
 Einzeiliges Lied: S. 298, Nr. 551.  
 Elfzeilige Strofe: S. 176, B. 18-8 v. u. l.  
 Endreim: z. B. S. 298, Nr. 550, z. 7 u. 8... v. o. l.  
 Epitritus: 1 (— — —): z. B. S. 200, z. 12 v. u. l.  
 2. (— — —): S. 209, z. 6 v. o. r.  
 3. (— — —): S. 261, B. 13. v. o. r.  
 4. (— — —): S. 190, Nr. 246, Vers 2.  
 Erklärendes: S. 330, Nr. 648, B. 1-3 v. o. r.  
 Feileprobe von Gedichten: S. 310, Nr. 583 u. 584.  
 \* Finitum verbum statt participium: S. 261, Nr. 448. („und lacht“, statt „lachend“.)  
 Frage und Antwort: z. B. S. 309, Nr. 571.  
 Fremdsprachliches: S. 301; Nr. 559; S. 334; Nr. 659. (ital.); S. 318 u. 326 (ungar.); S. 357 u. 364 (russ.)  
 Fünffüßiger Daktylus (mit Aufschlag): S. 316, 41. Bsp. z. 7 u. 6 v. u. r.  
 Fünffüßige reine Jamben: S. 329, Nr. 644.  
 „er Trochäus: z. B. S. 1, Nr. 587.  
 „e Verse: z. B. S. 0, Nr. 477.  
 Fünfzeilige Strofen: z. B. S. 0, Nr. 620.  
 „4-füßige Troch. S. 351, Nr. 700.  
 Fußzäsur (= den Versfuß v. schneidendes Wortende) z. B. S. 3. 2, Nr. 641, z. 6 („Falter | gen“ = — — —)  
 Gegensatz-Ausgleichung: z. B. S. 315 Nr. 206; 40. Gesang.  
 Gegensätzliche Parallele: S. 325, Nr. 624.  
 Gemischte Sprache: Dialekt mit hochdeutschem: S. 333, Nr. 650.  
 Leitende (daktylische) Reime: S. 288, Nr. 514.  
 Großartiges: S. 330, Nr. 648, B. 20 bis 22...  
 Halbfor: S. 297, Nr. 543.  
 Harmonisches: z. B. S. 316, Nr. 206, 40. Gesang.  
 Häufung (besj. Wortes od. Begriffes): z. B. S. 314, Nr. 591, letzte Strofe, B. 3 u. 4.  
 Identische (gleiche) Reime: z. B. (8): S. 272, Nr. 460.  
 Innenreim: S. 299, Nr. 206, z. 6-19 v. o. r.  
 Ionikus: 1. (a minore = — — —) z. B. S. 315, B. 7 v. u. r. („— ung vorandrängt.“)  
 2. (a majore = — — —): z. B. S. 315, B. 12 v. o. r. („Jungfräulichkeit.“)  
 Italienische Verse: S. 334, Nr. 659.  
 Kantate: S. 296 u. 297, Nr. 539-549.

Katalexis (= Schlüsselpause): z. B. S. 295, Nr. 536, z. 9 v. o.  
 Kretikus (— — —) siehe = Amfimazer.  
 Kreuzesausschriften: S. 342.  
 Lösung: des Akzenträtsels: S. 277, Nr. 465.  
 Magnifikat:  
 a. weltalfabetisch (deutsch): S. 302 (oben) u. S. 310;  
 b. „ (ungarisch): S. 318 u. 326;  
 c. „ (weltsprachlich): S. 350, No. 699. u. s. w.  
 Makronilatein: S. 293, Nr. 527.  
 Malerisches: S. 325, Nr. 623.  
 Männliche Hauptzäsur: z. B. S. 295 Nr. 536, B. 9 v. o. („Tod.“)  
 Männliche Reime: z. B. S. 280, No. 476.  
 Molossus (— — —) z. B.: S. 335, Nr. 660. B. 4 v. u. r. („Ursprung, Sein.“)  
 Nachäffung: S. 274, z. 17 u. 18 v. o. r.  
 Naives: S. 320 Nr. 620, Strofe 3, B. 5.  
 Naturlautnachahmung: S. 330, Nr. 648, B. 11 u. 12...  
 Neunfüßiger Vers: z. B. S. 283, z. 17 u. 18 v. o. l.  
 Neunzeilige Strofe: S. 243, Nr. 385.  
 Oktaven (frei): S. 285, Nr. 502; (siehe auch: Stenzen.)  
 Pän (= Preisgesang zu Uebelabwendung): S. 275, z. 10-29 v. o. r.  
 Palimbakchos: (siehe Antibakchos: — — —).  
 Pän: primus: (— — —): S. 292, z. 8 v. o. l.  
 \* Parallele: dreifache S. 335/36, Nr. 660.  
 Parallele: gegensätzliche: S. 325, Nr. 624.  
 Parallelismus (= Ähnlichkeit der Versglieder, in Psalmen...): z. B. S. 298, Nr. 550, z. 10 u. 11...  
 \* Perigramm (= 1 Satz, der eine Strofe umgibt) S. 360, Nr. 724.  
 Pleonasmus (absichtlich, zum Nachdruck) S. 306, z. 5 v. u. r.  
 Profezeiung: S. 306, z. 9-3 v. u. r.  
 \* Programmverse: S. 325, Nr. 624.  
 Prozeleusmatikus (— — —) z. B. S. 251, Nr. 416, B. 4.  
 Pyrrhichius (— —) z. B. S. 260, z. 10 v. o. l.  
 Reime: Doppelreim (—schwebende): S. 328, Nr. 643, B. 1 u. 2 v. o. r.  
 „ 3 gleiche Reime: S. 357, Nr. 705.  
 „ eingeschlossene: z. B. S. 349, Nr. 686.  
 „ gleiche (= identische): S. 272, Nr. 460.  
 „ gleitende (daktylische): S. 288, Nr. 514; S. 261, Nr. 452.  
 „ im Verse, z. B.: S. 277, Nr. 462, z. 2 v. o. l.; S. 332, z. 19 v. u. r.  
 „ Innen: z. B. S. 299, Nr. 206, z. 6-19 v. o. r.  
 „ männliche: z. B. S. 280, Nr. 476.  
 „ reiche: z. B. S. 263, Nr. 456.