

## Köller's Stenographie.

angewendet auf die  
Weltssprache.  
 Erster. Theil.  
 Correspondenz-Schrift.

## Kölra Stenogaf.

pegeböl plo  
Volapük.  
 Dilbalid.  
 Spodapenäd.

### Vorbemerkung.

Die Grund-Elemente aller Schrift sind der Aufstrich und der Abstrich (Haarstrich und Grundstrich). Der Aufstrich ist geflügiger, zarter, dehnbarer; der Abstrich fester, starrer.

Auch in der Sprache haben wir ein liquides und ein festes Element: den Vocal und den Consonanten. Es rechtfertigt sich daher, den Aufstrich zur Darstellung der Vocale und den Abstrich zur Darstellung der Consonanten zu nehmen.

Um aus Aufstrich und Abstrich die nötige Anzahl Formen für die Consonanten und die Vocale zu gewinnen, müssen die wenigen, überhaupt möglichen Unterscheidungen (Strich, Bogen, Schweifung) in verschiedenen Länge und Höhe verwendet werden.

Das Ideal einer Schrift wäre eine reichliche Darstellung der Laute, die für das Auge dasselbe, was das tönende Wort für das Ohr.

Hohlklingende Vocale (a o u) sind daher kohl, scharfklängend (e i) scharf gestaltet.

Consonanten, die sich mit dem davorstehenden Vocal sprachlich leicht verbinden, neigen sich mit dem Kopfe diesem entgegen (nach links), die der Verbindung widerstreben den nach rechts.

Ahnliche Laute haben ähnliche Zeichen.

Vocale: e i ä ö u å õ ü å.

Consonanten: b p d t v f c y h j k l r.  
 n m s f j c o x z st ny nd nt.

HOENIGL.  
 STENOGRAFISCHES  
 SYSTEM  
 1871

Verbindung i A ~ o s t l t l l Fetanam.  
Anlaut: eb im us ol ud ät of sipp (ton-ton)

Inlaut: *de* *bi* *da* *do* *du* *lä* *dö* *dü* *lä* (ninton)

Nach einem langen Vocal steht der folgende Consonant höher.  
(Pos vohal lonedik kosonat sukol stanom geilikum.)

leig lieg haed poed leod boid neid Luid saun laul.

a v o n t u r e l  
bed lik pal vom fut gal not min.

Der aspirirte Vocal beginnt unter der Linie:  
(Vocal p:blädöl beginom diss tonabalien).

id it ap ol ät üm.

Verbindung n s as s, s o r Fetanam  
(mit l u d r) ll ed krit fran klon drük prüm klöd glüg ko led r

Diverse verbindungen:  $v$   $\wedge$   $\vee$   $\wedge$   $\vee$   $\wedge$   $\vee$   
(Tetanus diflik). snok skit slij oval smal Helsing Fjord

all de Ur vi H J x er en  
mostep gustul tordel span støf Karl Elb vilgin Noreg

Virtomberg vanlik publicg fablid vodasbuk komfed: heim em.

2<sup>nd</sup> part: *flentik eventuò bundam Londén.*

In der ersten Silbe etc. nimmt der Vocal über der Linie n hinter  
Im silab balid vokale ove lién pałopom. n; klu:  
sich auf; daher: u w v v , / , ,

confid vendel mundel, en in an on.

und es anhört unsas unsik und; jedoch: uno ini u. dgl.

### Fremde Consonanten.

## Kosonats loginik:

spänik.      polänik e flentik.      nelijk.

I. Substantiva.Deklinatio:singularis:

fat a

fati a

fate a

fati a.

plurialis:

fato a.

fatis a.

fates a

fatio a.

vocativi:

o fat! a

o fats! a.

Feminina:

flen h

ji-flen ~h

ji-flens ~h

of-flen h

of-flens h.

Diminutiva:

flol L

flolil L

flolila L.

fol o

kul ~

mäl ~

vel o

jöl ~

zül h

bals o

simbal ~o

bols bals ~o

voms telid A b1

kilido ~r

folna ~r

alul ~

mälik ~r

telél ~r

telön ~r

tum ~A

mil ~r

II. Pronomina personalia:

ob I ons n

ol I obs a

om I ols ~r

of I oms h

os ~ ob h

on ~ obs ~r

ok ~

possessiva:

obik ~

olik ~

omik ~r

ofik ~

osik ~

onik ~r

okik ~

onsik ~r

olsiko ~r

omika ~r

ofikas ~r.

demonstrativa:

ät I

ji-ät ~l

atos A

et I

eit A

ot I

öt I som ~I

ut I votihet

üt ~I balimor

it I votimi ~I

interrogativa:

him ~I

his ~

hiom ~I

himik ~r

kiplad ~I

liko ~.

relativa:

kel ~ kelas ~

kela ~ keli ~

ji-kel ~ keli ~

of-kel ~.

indefinita:

ek ~

nek ~

alim ~I

sembal ~o

nonik ~r

alik ~

valik ~

teldik ~i

bos ~

nos ~

ans ~

möölik ~r

nemöölik ~r

möölikumikst ~r

V. Verba.actuum praesens:

lööb ~I

lööfol ~O

löööm ~O

lööf ~I

lööös ~O

löömiök ~O

lööms ~O

lööbs ~O

lööms ~O

lööps ~O

löömsök ~O.

tempora:

älööb ~O

elööf ~O

ilöööm ~O

olööf ~O

ulööfs ~O

passivum:

palööioms ~O

pälööfins ~O

pelööfobs ~O

pilööfils ~O

polööfon ~O

pulööföfs ~O

Nebenformen:

lööb-li ~O ~?

imperativus:

lööbsid! ~O ~!

pelööfomöd ~O ~.

participia:

kööf ~O

elööf ~O

pelööf ~O

infinitivus:

lööön ~O

olööfon ~O

palööfon ~O ~.

conjunctivus:

lööbt-la ~O

ilöööm-li-la ~O ~?

löömör-di ~O ~?

VI. Adverbia:

judiko ~r

judikumo ~r

judiküno ~r

lööloomo ~r

ükob judik ~r ~.

präpositiones:

in ~

in dom ~I

in domi ~A.

III. Numeralia:

bal o

tel ~

kil ~

## Plägarnas lidanden och penanama.

# Nazionalehümne — Neta'üm.

(Gail via im Siegendorf etc.)

Shrub lot!  
20' by  
20' lot!  
Hedge  
2000 ft  
each  
22' lot

W...ot  
ich-v  
ew.  
ev, ~Ms...  
ich, ~ew!  
erbs,  
-ew.

not, nor  
either  
aw!  
not so  
either:  
nothing!  
no, or, I!

Såris in vikoda  
Festun, o sol lana,  
O reg, ole!  
Sövaled in ttona  
Mid leyäli lada:  
Bixon lofab neta!  
Sän, reg ole!

No vafels... ñosejoms,  
Ko plios aikudoms,  
Lēģēili.  
Lof te fatalana,  
Lof libikà mana,  
Alik lekliks mela,  
Zeloms tloni.

Flam sanik, glutolod!  
Glutolol litolod  
Plo reg e lan!  
Tan ostanots valiks  
Plo man bal lənimiks  
Obludots kõmipriks  
Plo tlon e lan.

Ted e nol... lekapi  
Tuwoms in gëili  
Lanimiko.  
Hiliget, jam paglet  
Tuwoms, o lorablid!  
Oli pejipol eo  
In tlon simo.

Binolod is, o reg,  
Lòmedo pòpa dek,  
Fam menadè!  
Senolod in tlona  
Nid legali lada:  
Binon lofab neta!  
Sàn reg ole!

at Wood, at  
etc., which, under  
the:

*Befob kemonis valik vola  
tolik, pato etis pekulivol, kels  
konfidoms volapukè, as bale me-  
das gletiksun metas fetaña.*

“*Seroka it cibinom stabin gudiken  
tugas valik.*”

vulstwo, serwao  
vers: Nek letomoh blamon vili-  
ken, ka kel binom digik fama modikun.

Erat, varas et  
Nikolas binus velalik in ok, no hanas  
labon kludis poligik.

9. *Veronicastrum*: Ad  
kotenik binon vilom, logomed dis oki.

overover u, overer:  
Valikasi nolön binas gudikum, ka vali-  
kasi labon!

Mors et a Sieded ai-  
dagom leseni levemmo.

✓ *Neocarrot*, s. u. t.  
S. e. l.: *Go nifikulo lobedon no-*  
*biki* sole, *kel suadom, di obes bu-*  
*dom.*

Vernon L. W.: Poëd binom  
pat su flor menada.

mo..lo..lo..mo..mo..lo  
o!: Monadé bal.. puki bal; puki..  
ponad bal; ponad bal.. tonab bal!

Selbstverlag des Stenogr. Instituts von H. Roller, Berlin N. 39,  
Müllerstraße 7.  
In Commission bei F. H. Bobolskj, Leipzig & F. M. Schleyer in Konstanz  
am Bodensee.

Autogr. v. Constantin Giebner, Dresden.

Druck v. C. Creuzburg, Dresden.